



9821Q

॥ श्री कृष्णाय नमः ॥

गुजरात-अमरनाथ परम लक्ष्मी श्री हयारामबाधये अथवा हितमोक्ष
अप्रसिद्ध अंग्रेजी संग्रह.

श्री

हयारामबाधये काव्यमणिमाला

(भाग १ लो.)

संशोधक अने डिप्लोमेट,
जेशी छायावाले ठीकें माथलला. गिरिजाशंकर कविश्रीना-
शिष्यपुत्र, अने उलोढना श्री पुष्पीमार्गिय
पुस्तकालयना प्रमुखा.

प्रकाशकः—

नारायणदास परमानंददास शाह उलोढवाला.
कविश्रीना शीष्य पौत्र.

आवृत्ति १०००. प्रति—१०००

(... गळे ग्रंथ स्वामीत्वना सर्व लक्ष स्वामीन राख्या छ.)

अमहावाक्य

... शाणमां धी " अम० सुनियन " प्रिन्टींग प्रेस कंपनी लीमिटेड
... मोतीलाल शामणदासे छाप्युं.

संवत् १९७१. सने १९१४.

मोहावर रा. सवां इपीया.

21.84

861,2

8411

(5102)

38219

॥ श्रीमद्वैश्वानराचार्या विजयन्ते ॥

પ્રકાશકની પ્રસ્તાવના.

—X—

પ્રાતઃસ્મરણીય, કવિકુલકમલદિવાકર, શ્રીકૃષ્ણચંદ્રના પરમ ભક્ત શ્રી-
દયારામભાઈનાં નામ અને તેમની રસમય અલૌકિક વાણીથી ભાગ્યે જ દ્રાઢ
ગુર્જર અસાત હશે. કવિવરનાં નીતિ અને ભક્તિના—દિવ્ય શૃંગારનાં દર્શન
કરનારાં કાવ્યોએ અસંખ્ય દૈવ હૃદયોને રસાર્દ્ર બનાવ્યાં છે, એમાં કાંઈ
પણ સંશય નથી. પાંડિત્યથી ઉદ્ભવેલી કવિત્વશક્તિ અને પરાતપર પૂર્ણ
પુરુષોત્તમના અનુગ્રહથી જ પ્રકટ થયેલી કવનશક્તિમાં શું વિલક્ષણતા છે,
એની ઝાંખી કરવા ઇચ્છનારે એકવાર અવશ્ય કવિવર ભક્તરાજની વાણીનો
આસ્વાદ લેવો. પૂર્વે થઈ ગયેલા મહાકવિઓના અન્યો જોઈને, તેનો સા-
દીકરે અભ્યાસ કરીને સાહિત્યક્ષેત્રમાં ઉપસ્થિત થવાય તો સત્કારપાત્ર
ગણવામાં કાંઈ વાંધો નથી, પરંતુ નૈસર્ગિક ઈશ્વરદત્ત દિવ્યશક્તિ અને અ-
લૌકિક પરાક્ષ પદાર્થોનો સાક્ષાત્કાર વગેરે સાધનસંપત્તિનો સહભાવ જોડેલો
માનપ્રદ છે, જોડેલો ઉચ્ચ સ્થાન પ્રાપ્ત કરવામાં હેતુભૂત છે, તેટલો પૂર્વોક્તિ
અભ્યાસ નથી. કવિશ્રી દયારામભાઈમાં, મૂલ તો દૈવ હૃદય, મહાન્ પુરુ-
ષોનો સમાગમ, અલૌકિક ગુરુનો અનુગ્રહ વગેરે ઉત્તમોત્તમ પદ મેલવનારા
હેતુઓ પ્રત્યક્ષ જણાતા હોવાથી તેમની વાણી ભક્તિથી અંકિત થયેલાં
સહજહૃદયોને હૃદયંગમા થાય, તેમાં કાંઈ પણ આશ્ચર્ય નથી.

કવિશ્રી ૬૨ વર્ષ ઉપર ગુર્જરભૂમિને અલંકૃત કરતા હતા. તે વેળાએ
જ તેમનાં દિવ્ય પારિભ્રાતક કુસુમરૂપ કાવ્યોનો સુવાસ સમગ્ર ગુર્જરાતમાં
એકસરખો મહેકી રહ્યો હતો. મનોહર માર્મિક વાણીથી ગુંથેલાં, સંગીતના
માધુર્યથી યુક્ત, કવિના અનેક ભક્તિવિષયક પદોએ આપાલવૃદ્ધ ગુર્જરોના
મનને આકર્ષ્યું હતું. તે સમયમાં મુદ્રણકલાનું સાધન જેવી જોઈએ તેવી
સ્થિતિમાં નહિ હોવાથી, તેમ જ અધિકારિવિના રસ પ્રકટ થવા દેવો
નહિ, એવી ખ્યાસ સદાગ્રહથી આત્ર તે કાવ્યો લખાતાં અથવા તો ભક્તોના
હૃદયોમાં જ રહેતાં, અને અધિકારિપરતે તે પ્રકટ પણ થતાં. પરંતુ
સમયના વહેવા સાથે, અન્ય દેશોનો સમાગમ વધવાથી આપણા દેશમાં
પણ અનેક સામયિક પ્રગતિઓ શરૂ થઈ. અને મુદ્રણકલાનો વિકાસ થયો.

ગુર્જરસાહિત્યની વૃદ્ધિ તથા તેનાં સંરક્ષણ તરફ અનેક જનોનું લક્ષ્યે આપ્યું. આઘ કવિ નૃસિંહમહેતાથી પ્રારંભીને થયલા અનેક કવિઓના કાવ્યો પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યાં માંડ્યાં. એ પ્રમાણે એ પ્રગતિ પ્રતિદિન વધતી જ ગઈ, અને અસારે તદ્દન પાછળ પડેલાં ગણાતા ગુર્જરસાહિત્યમાં સાર જ ભંડોળ બાહાર પ્રકટ થયું છે, એમ કહેતાં અચકાઈશું નહિ.

કવિવર દયારામભાઈનાં કાવ્યો મુદ્રણ કરવાનો પહેલો પ્રયાસ સંવત ૧૯૨૫ની સાલમાં મુંબાઈના ગોપાલ પાંડુ શેઠ તરફથી શિલા છાપખાનું થયેલો હતો. સારપછી સ્વર્ગસ્થ કાવ્ય નર્મદાશંકરે પણ એક મહાન સંગ્રહ કરીને છપાવેલો હતો. વડોદરાના ના. ગાયકવાડ સરકાર, જેઓ ગુર્જર સાહિત્યની અભિવૃદ્ધિ માટે સારો પ્રયાસ કરે છે, તેઓના આગ્રયથી હુણવાડા સ્ટેટના માણ દિવાન રા. બ. હરિગોવિંદદાસ કાંટાવાલાએ, પ્રાચીન કાવ્યમાળાની સિરીઝમાં તથા ત્રિમાસિકમાં કેટલાંક કાવ્યો છાપ્યાં, સારપછી ‘ગુજરાતી’ પ્રેસના આઘ તંત્રી મરહુમ સદગત સાક્ષર રા. ધનંજયરામ સૂર્યરામ દેસાઈએ નર્મદના જ પુસ્તક ઉપરથી ‘દયારામકૃત કાવ્યસંગ્રહ’ પ્રકટ કર્યો. અને તે પછી છેવટે હરિભાઈ પટેલ તથા હરિગોવિંદદાસ દરજી વનદાસ બુક્સેલર અમદાવાદવાળાએ કેટલાંક પદો પ્રકટ કર્યા. આ સર્વ પ્રયાસો જેવા જેમ છે તેવા ફલીભૂત થયા નથી, એમ મારું માનવું છે.

પ્રથમના મુદ્રણિતાના સમયમાં તો મુદ્રણકલાની ખીલવણીનો જ અભાવ હતો, તેથી સ્વાભાવિક રીતે તેમાં દોષો રહે જ. પરંતુ નર્મદે તો કવિના કાવ્યોનું મુદ્રણ કરવામાં બિલકુલ કાળજી રાખી નથી. રા. બ. હરિગોવિંદદાસે નર્મદ કરતાં કાવ્યો ત્યારી સ્થિતિમાં છાપ્યાં છે, પરંતુ તે કાવ્યોનું રહસ્ય સમજી શકવાની શક્તિના અભાવે કેટલીક ગંભીર ભૂલો તેમણે પ્રકટ કરેલા પુસ્તકોમાં રહી ગઈ છે. જેનું દર્શન કરવાને ધનંજયનારને આ ગ્રંથમાલિકાના હવે પછી પ્રકટ થતારા ખીળ ભાગમાં અવગાહન કરવાની સૂચના છે. નર્મદના જ સંગ્રહ ઉપરથી ‘ગુજરાતી’ પ્રેસે સંગ્રહેલા સંગ્રહમાં તો ભૂલોનો સંભાર ભરેલો છે. જેમ કે—

‘કોટી ઉપાસન મલીનનું,’

‘કંચન મોહોર બુદ્ધ હીરો,’

‘કળી રૂડી આશ્ચર્યમાં’

‘સ્વસ્તી અષ્ટકોણ અંબુ રૂપ’

‘જવપત્રી ધવજ ઉર્ધ્વરેખ વિક્ષાત;

ક્ષાત્ર અંકુશ અંબુજમ બોમ.’

લક્ષ્મીપોષણ.

ઉપર ખતાવેલા કૃદરાઓમાં મોટા ટાંકપોમાં મુકેલા ક્ષુદ્રો તદ્દન શુદ્ધ જ છે. આવી રીતે ગુર્જર સાહિત્યની સેવા ધ્વિર ન કરાવે તો જ રૂં એમ વિદ્વર્ગની માન્યતા છે.

ઉપરનાં કાવ્યોના, કૃદરા શુદ્ધ રીતે આવા છે.

“કોડી ઉપાસન મલિનનુ;

કંચન મહોર વ્યૂહ હરિ હીરો;

કલિરૂપી આશૌચમાં.”

“સ્વસ્તિક આદ્યોષુ, નંપુદ્ગલ, યવ,

પત્રિધ્વજ, ઉર્ધ્વરેખ વિખ્યાત;

ખ્યાત અંકુશ અંબુજ મત્સ્ય વ્યોમ.”

કવિવરના કાવ્યોની આવી સ્થિતિ જોઈને મને ઘણો જ ખેદ થયો. મેં કવિશ્રીનાં જીવનચરિત્રો, પણ અનેક તરફથી માત્ર અટકળોને આધારે ૧ લખાયેલાં વાંચીને પણ હું દીલગીર થયો, અને જીવાઃ સ્વમાવત્તો કૃદરાને શ્રીલક્ષ્મીભાષીશ્વરની આગળે અનુભવવા લાગ્યો.

શ્રીદયારામભાઈના શિષ્ય ભગવદીય જોશી ગિરિનગંડરભાઈના આત્મજ, કવિશ્રીના સંપૂર્ણ ભક્ત, ભગવદનુરાગી પરમ ભગવદીય જોષી છોટાલાલ જે નાંચજીભાઈ, જેઓ ઉભોઈના નિવાસી ઔદિચ્ય ટોલકીઆ બ્રાહ્મણ ઝાતાં એક અત્યંત પુષ્ટિમાર્ગીય વૈષ્ણવ છે, તેઓએ પોતાના પિતા, કાકા સામેથી મહેલા સંગ્રહ ઉપરાંત કવિશ્રીના ગ્રંથોના લેખક શ્રેલાભાઈ અમીને કરી ગુપ્તેલા સંગ્રહને ભિન્ન ભિન્ન સ્થલે અસ્તવ્યસ્ત થઈ પડેલો જોઈને તેને એકત્ર કરીને અતિસ્તુત્ય પ્રયાસ કરીને જે સેવા બજાવી છે, તે શબ્દોથી હું વ્યક્ત કરી શકતો નથી. આ સર્વ સંગ્રહને યોગ્ય સ્વરૂપમાં પ્રકટ કરવામાં આવે તો હું ધારું છું કે આ ગ્રંથ જેવાં લગભગ ૩૦ થી ૪૦ પુસ્તકો થવા જાય !!

પરમ ભગવદીય જોષી નાંચજીભાઈ મારા ઉપર ઘણો જ સ્નેહ તથા કૃપા રાખે છે. તેઓને મેં અશુદ્ધ રીતે જાણવાનાં કાવ્યો શુદ્ધ રીતે પ્રકટ કરવાની વિનંતિ કરી. તે વિનંતિનો તેઓએ સ્વીકાર કર્યો, એટલું જ નહિ પણ તે કાર્યમાં દરેક સહાયતા કરવાનું કબૂલ્યું અને અપ્રસિદ્ધ કાવ્યો પણ પ્રકટ કરવાની રજા આપી. આ ઉપરાંત કવિશ્રીનું શુદ્ધ જીવનચરિત્ર પણ લખવાની યોજના કરી છે, જે થોડા સમયમાં વાંચકો સમક્ષ મુકવામાં આવશે.

એમની મારા પ્રત્યેની આ શુદ્ધ સ્નેહની મમતાભરી લાગણીથી હું તેમનો ઝાણી છું.

સદર કાવ્યસંગ્રહમાંથી રા. જોષીજીની અનુમતિથી નહિ છપાયલાં કાવ્યો આ પ્રથમ ભાગમાં છાંપવામાં આવ્યાં છે. કાવ્યો અતિકઠિન હોવાથી સમજણ ન પડે તેવી જગાએ પ્રાચીન કાવ્યમાળામાં છપાયલાં ગ્રંથોની માફક રા. જોષીજીએ લખેલો સ્પષ્ટ અર્થ નીચે નોટમાં આપ્યો છે.

રા. જોષીની ટીકાનું વાચન દ્વારા મનાઈનું હાર્દ સમજવાને અતિઉપયોગિ છે, કવિશ્રીનાં આ અપ્રસિદ્ધ કાવ્યોને વાંચકો યોગ્ય આશ્રય આપશે તો હવે પછી કવિશ્રીના બીજાં અપ્રસિદ્ધ કાવ્યો જેવાં કે, શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા, શ્રીમદ્ ભાગવત, ભક્તિવિધાન, એકાદશીકથા, પિંગળસાર, પુષ્ટિપથસારમણિદાય, પુષ્ટિભક્તિરૂપમાલિકા, સિદ્ધાંતસાર, માયામતખંડન, રસિકરંજન તથા યુવતિ-શિક્ષાખ્યાન; ગુરુશિષ્યસંવાદ, હરિદાસમણિમાલા, શ્રીકૃષ્ણસ્તવનચંદ્રિકા વિરુદ્ધિ-વિલાસ, અકલચરિત્રચંદ્રિકા, શિક્ષાસાહિત્યવિહિતપ્રશ્નોત્તર ગ્રંથ પ્રશ્નોત્તર વિચાર વગેરે કવિશ્રીના ઉત્તમોત્તમ અને અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથો સર્વે અત્યંત પ્રકટ કરવામાં આવશે.

આ ભક્ત કવિશ્રીનાં કાવ્યોનો અભ્યાસ કવિ નર્મદાશંકર લાલશંકરનાં માતૃશ્રીને ધણો હતો, તે હમેશાં પોતાને ત્યાં ગાતાં તે સાંભળી તેપર પ્રીતિ થવાથી કવિ નર્મદાશંકરે એ કાવ્યો ભેગાં કરવાનો નિશ્ચય કર્યો અને ડભોઈ વિગેરે ઠેકાણે જ્યાં આ ભક્ત કવિશ્રીના શિષ્યોની એકક વિગેરે હોય ત્યાં જઈ સાંભળીને ઉતારી લીધાં. એ પ્રમાણે તેમણે સંગ્રહ ભેગો કરી શ્રી-દ્વારામકૃત કાવ્યસંગ્રહના રૂપમાં પ્રથમ છપાવેલો, જેની કિંમત રૂપીઆ દશ રાખી હતી. તે પછી ગુજરાતી પ્રેસના આદ્યતંત્રી સ્વ. ધૃવંદારામ સૂર્યરામ દેસાઈએ તેનો હક રાખી છપાવ્યો છે. જેની આજે ચોથી આવૃત્તિ થઈ છે. આ ઉત્તમ સુવિખ્યાત કવિરત્નના કાવ્યો ગુર્જર પ્રજા એકી અવાજે વંખાણી ઘેરઘેર ગાય છે એજ તેની ઉત્તમતા દર્શાવી આપે છે. સદર કાવ્ય સંગ્રહ કવિ નર્મદે સાંભળી ઉતારી લેઈ છપાવેલો જોઈ તે તદ્દન અશુદ્ધ છપાયેલો છે.

ભક્ત કવિશ્રી સાથે પરિચય પડેલા વૃદ્ધ પુરુષો સાથે યુવતી વાતચીત ઉપરથી એક અમૂલ્ય ઉદાહરણ શ્રવણે પડ્યું છે. તે વાંચકવર્ગના હિત ખાતર નીચે લખ્યું છે.

એક સમયે કવિશ્રીની દૃષ્ટિ એક માટીની ઇંટના કટકા ઉપર પડી તે પડતાંની સાથે જ કવિશ્રીતાં નેત્રામાંથી અશ્રુનો પ્રવાહ નીકળ્યો, પછી તેનું કારણ પુછતાં જવાબ મળ્યો કે જેવી રીતે આ ઇંટ સાજી હતી ત્યારે તે કેટલીબધી ઉપયોગી હતી. તેના હાલ કાળે કરીને કટકા થતાં (રોડા) ના રૂપમાં આવી અને હજુ પણ એના ભાગીને ચુરા થશે. અને અંતે ઇંટના નામનો નાશ થઈ તે ધુળની સાથે મળી જઈ ધુળમય બનશે. તેવીજ રીતે મારા કાવ્યોનો તથા મારા ગ્રંથોનો પણ અંતે નાશ થશે એમ કહી શ્વાસ મુકી હતાથ; એવો ઉચ્ચાર કર્યો હતો, વળી કહ્યું કે મારા કાવ્યોને જેવો તમને હાલ હું સ્ફુટ પ્રકાશિત અર્થ સિદ્ધાંત સમજાવી દીધા, પ્રમાણ રૂપ દાખલાથી ઠસાવી આપું છું તેવું મારી પશ્ચાત્ત જ કોઈ આ ગ્રંથ શુદ્ધ જેવોને તેવો અક્ષર અક્ષર લખી રાખી મુકશે તો વિદ્વાનો પંડિતોને અને ભગવદ્ ભક્તરાજોને એ માહારો આશય સમજશે. મને અશુદ્ધ લખવા તથા બોલવા ઉપર અત્યંત ઝીડ છે માટે જેને શુદ્ધાક્ષરનું જ્ઞાન હોય તેણે જ આ મારા ગ્રંથો લખી રાખવા, વાંચવા અગર મારાં કાવ્યોના અનુભવી જ્ઞાતે જઈ અભ્યાસ કરવો.

આ મુદ્રણ માટે ભગવચ્છાસ્ત્રનિષ્ણાત શાસ્ત્રી મગ્નલાલ ગણપતિ-રામ M. A.; તથા રા. રા. મુલચંદ્ર તુલસીદાસ તેલીવાળા B. A.; LL. B. તથા રા. વસંતરામ હંરિકૃષ્ણ શાસ્ત્રી, એઓએ જે યોગ્ય સલાહ આપી છે, તે માટે હું તેમનો આભાર માનું છું.

પ્રદેશ શોધવાનાં કાર્યમાં રા. વસંતરામશાસ્ત્રીએ જે સહાયતા કરી છે, તે માટે તેમનો ઉપકાર માનતાં જણાવવું પડે છે કે આ ગ્રંથ મૂળ જેવો પ્રાચીન કોપિમાં ઉતારેલો તેવો જ, તેમ જ રા. જોષીએ-લેખકે કહેવા મુજબ તેમના જ લખવા પ્રમાણે છપાવેલો છે, તેમાં કાંઈ પણ ફેરફાર કર્યો નથી. તો પણ સ્વાભાવિક રીતે દોષ રહી ગયલા હોવાથી તેને માટે છેવટે શુદ્ધિપત્રકે આપેલું છે.

કવિશ્રીનું શુદ્ધ છવનચરિત્ર રા. જોશી છોટાંલાલભાઈએ લખ્યું છે તેનું પુષ્ટિપ્રકાશના સારા વિદ્વાન લેખક તથા વિદ્વાન ગ્રંથુજેટ પાસે સંશોધન કરાવેલું છે તે પણ થોડા વખત પછી ગુજરાત પ્રજા સમક્ષ મુકવામાં આવશે.

આ ગ્રંથને યોગ્ય આશ્રય મળેથી હું એક પછી એક કવિશ્રીના અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથો છપાવીશ. છપાયલાં કાવ્યો શુદ્ધરૂપે છપાવી તેમને થયેલા અન્યાય દૂર કરવો તે એ મારું કર્તવ્ય છે એમ હું સમજું છું.

આ કાર્ય કરવાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ દયારામભાઈના સર્વ પ્રસિદ્ધ અને અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથો એક પછી એક મુદ્રિત થાય અને કવિશ્રીને થયેલા અન્યાય દૂર થાય તે છે. હું આશા રાખું છું કે આ મારો ઉદ્દેશ લક્ષમાં લેઈ પ્રભુ ગ્રેરણાથી ગુજરાતની રસિકપ્રજા આ મારા શુભ પ્રયત્નને ઉત્તેજન આપી સદ્ગળ કરશે.

વિજયાદશમી.

સંવત ૧૯૭૦.

નારાયણદાસ પરમાનંદાસ શાહના

સર્વ વાચકોને સરનેહ ભગવત્સમરણ.

ગ્રંથપરિચય.

કવિવર શ્રીદયારામભાઈના સર્વ ગ્રંથોમાં શુદ્ધાદૈત બ્રહ્મવાદ અને પુષ્ટિમાર્ગનું રહસ્ય જ્ઞાતપ્રાત થઈને રહેલું મર્મજોને ભાસે છે, એમાં કાંઈ પણ સંશય નથી. એક અક્ષર પણ એ ભક્ત કવિવરે એવો નથી લખ્યો કે જ્યાં પ્રભુભક્તિને બૂલી જવામાં આવી હોય. એ જ ભગવદ્ગુણબલ, અલૌકિક સામર્થ્ય અને દિવ્ય શક્તિ. પોતાના ગુરુદેવ, બ્રહ્મસંબંધ કરાવનાર ગુરુ શ્રીવલ્લભજી મહારાજની સંપૂર્ણ કૃપાથી કવિશ્રીને પુષ્ટિમાર્ગનું લક્ષ્યખિંદ ઉત્તસોત્તમ રીતે સમજાયલું હતું. વળી આધુનિકોની પેઠે તેમને શાખિદ્ધ જ્ઞાન ન હતું, પણ સર્વ વિષયોનો એમને અનુભવ હતો. પુષ્ટિમાર્ગની રસાત્મકતા, સર્વાત્મભાવરૂપ ફલરૂપતા વગેરેનો એમને સાક્ષાત્કાર થયેલો હતો.

તેઓએ અધિકારિસમુદાયનો વિચાર કરીને અનેક ગ્રંથો લખ્યા છે.

શુદ્ધાદૈત બ્રહ્મવાદ અને પુષ્ટિમાર્ગના માર્મિક તત્ત્વોની ઝાંખી કરાવનારા આદર્શરૂપ ગ્રંથો રસિકવલ્લભ તથા પુષ્ટિપથરહસ્ય છે. એ બન્નેનો

સાર ખેતીને તૈયાર કરવામાં આવેલો, પ્રતિદિન સિદ્ધાન્તોનું સ્મરણ તાબું જ રહે એવા મુખ્ય ઉદ્દેશથી લખાયેલો ભક્તિયોગપણ ગ્રંથ પણ અવશ્ય મનન કરવા યોગ્ય જ છે. આ ગ્રંથો મુદ્રિત થયેલા છે, પરંતુ હજી સુધી અપ્રકટ સાહિત્ય તરફ બ્યારે દૃષ્ટિપાત કરીએ છીએ, ત્યારે નિશ્ચય થયા વિના નથી રહેતો કે મુદ્રિત થયેલા ગ્રંથો તો માત્ર મહાસાગરના બિન્દુરૂપ જ છે ! રસિકવલ્લભાદિ ગ્રંથો મુદ્રિત થયેલા છે, પરંતુ તેમાં મુદ્રણમાં નિમિત્તરૂપ બનેલા ગૃહસ્થો પુષ્ટિમાર્ગના રહસ્યથી વાકેફ ન હોવાથી ઘણે ઠેકાણે તેમને હાંથે કવિના વિશુદ્ધ અર્થનું પણ ખૂન થયેલું નજરે નિહાલતાં ખેદ જ થાય છે. આ વ્યવસ્થાને સુધારવાને અમે આયોજના ધડી છે, એમ પહેલાં દર્શાવ્યું છે.

આ ગ્રંથમાં અત્યારસુધીમાં અપ્રસિદ્ધ રહેલાં કાવ્યોનો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે.

પહેલો ગ્રંથ સંપ્રદાયસાર છે. આ ગ્રંથ સર્વ સંપ્રદાયોનાં તત્ત્વો સમજાવીને તેની શિથિલતા અર્થે સ્વમાર્ગની દૃઢતાનો નિશ્ચય કરાવવાને લખાયેલો છે. સંપ્રદાયનો વિભાગ કવિ આ પ્રમાણે કરે છે.

કોષક.

સંપ્રદાય.

વૈષ્ણવ (૪)

શૈવ (૧)

શ્રીલક્ષ્મી, બ્રહ્માંડ, સનકાદિક, શિવજી.

(રામાનુજ)(મધ્વ)(નિખાર્ક)(વિષ્ણુસ્વામી)

ઉપરના સંપ્રદાય આદિ અનાદિથી ચાલતા આવેલા છે, એમ કહી જણાવે છે. શંકરાચાર્યના માયાવાદને તો નાસ્તિક જ માને છે, અને તેન ગણના આસ્તિક સંપ્રદાયમાં ન કરતાં બૌદ્ધભૈરવ તો નિરર્ગલ જ છે, એમ કવિનું સશુભ મતવ્ય છે. વાસ્તવિક પણ તેમ જ છે. બૌદ્ધમતને જ જુદા શબ્દોમાં સમજાવતાં જે મત નિકલે, તે જ આઘ શંકરાચાર્યનું મત છે આધુનિક પ્રૅક્ષિસરો, જેઓ ચુસ્ત શંકર હોવાનું માન ધરે છે, તેઓને પણ આ વાત કબૂલવી પડે છે જ.

શ્રીવલ્લભાધીશ્વર 'વિષ્ણુસ્વામિપથ'ના ઇશ-નિયંતા માત્ર છે, એમ કવિવર કહે છે. 'વિષ્ણુસ્વામિપથ ઇશ વહે' એ ઉક્તિથી એમ જ જણાવે છે કે, ઉચ્છિન્નપ્રાય થયેલા વિષ્ણુસ્વામીના માર્ગના છેલ્લા યોગબલથી પ્રાપ્ત ટકાવી રાખીને રહેલા બિલ્વમંગલ નામના યોગીની વિનંતિથી તે સંપ્રદાય પોતે ચલાવવાની તેને કળૂલાત આપી, અને પ્રેતયોનિમાંથી તેનો ઉદ્ધાર કર્યો. આ ઉપરથી એમ સમજી એસવાનું નથી, કે શુદ્ધાદૈત બ્રહ્મવાદ અથવા પુષ્ટિમાર્ગ વિષ્ણુસ્વામીના સંપ્રદાયમાં હતાં તે જ આપે પ્રવર્ત્યા.

ખીજા આચાર્યોના મતનું દિગ્દર્શન કરાવ્યા પહેલાં પોતાના માર્ગનું સ્વરૂપ કવિવર આલેખે છે. શુદ્ધાદૈતની વાખ્યા આપતાં કહે છે કે—

“ શુદ્ધ કહેનકો હેતુ યહ, સૌચો ચિત્ત બિચારિ;

મિથ્યારૂપ મલિનતા, શંકરિ શઠ હિચારિ.

નિરાકાર શંકર કહે, બ્રહ્મરૂપ કહે આપ;

અંશી બ્રહ્મ જીય અંશ હે, સમતા ચૌંદી અલાપ.

બ્રહ્મ શુદ્ધ સાકાર ઈક, સૌર્ષ કૃષ્ણ લે જ્ઞાન;

નિત્ય પરમ આનંદનિધિ, શ્રુતિ સ્મૃતિ કરત જાનાન.”

અર્થ સ્પષ્ટ છે. પરિપૂર્ણ પુરુષોત્તમ નંદરાજકુમાર જ મૂલ કારણરૂપ પરબ્રહ્મસ્વરૂપ છે. તેઓ રમણાર્થ પોતાનાં અનેક સ્વરૂપો પ્રકટ કરે છે. પોતાનામાં રહેલા અગણિતાનંદને કાંઈક ન્યૂન કરીને અક્ષરબ્રહ્મ પ્રકટ કરે છે. કવિ કહે છે કે—

‘ તેજોમય જ્ઞાની કહે, સૌ અક્ષર નિજધાન.’

‘ અક્ષરબ્રહ્મ ભગવદ્દામરૂપ છે. પુરુષોત્તમ અક્ષરથી પણ પૂર છે. અક્ષરાદપિ ચોત્તમઃ એ ગીતાવાક્ય ઉપરના સિદ્ધાંતને અનુમોદે છે. પ્રભુનું સ્વરૂપ અને અન્ય લીલાર્થક સ્વરૂપો ગણાવતાં કવિ કહે છે કે,

“ ધર્મી નિલ કિશોર, બપુ, અદ્ભુત અગમ અપાર;

સતચિત્ત આનંદ અમિત વહે, કીડત સળ સંસાર.

આદિ પુરુષ અવતારી જો, ‘શૈવશાયી બપુધારી;

સૌ જનહિત અવતાર ધરી, ભુવકો ભાર ઉતારી.”

ઉપર પ્રમાણે સ્પષ્ટ વિવેક દર્શાવીને ઉપસંહાર કરે છે કે—‘તા.તે અધિક પ્રકાર હે, તાકો નાહિ ન પાર; કોન કહે ? અર્ક કો સુને ? કાંકું હે અધિકાર ?’

ઉત્તરમીમાંસાકાર શ્રીવ્યાસજીના બ્રહ્મવાદને વિશદ કરીને કવિશ્રી પૂર્વમીમાંસાકાર જૈમિનિમતાનુયાયીઓ ‘કર્મ જ સ્વતંત્ર ફલદાતા છે’ એ સિદ્ધાંતને ખંડે છે. છેવટે લખે છે કે

“ કબલુ કૃષ્ણ ઇચ્છા બિના, ડોલે નહિ ઇક પાત;

એહી દહે ચિત્ત રાખીઓ, લક્ષ બાતકી બાત. ”

આગળ આલતાં કવિવર રામાનુજચાર્યના વિશિષ્ટાદ્વૈતની સમીક્ષા કરતાં તેના સિદ્ધાંતનો સંક્ષેપમાં સાર વર્ણવે છે, અને કહે છે કે—

“ રામાનુજકી ગમ્ય હે, નારાયણ કે રૂપ;

તિન કે કારણ રૂપ હે કૃષ્ણાક્ષર કે ભૂમ. ”

રામાનુજચાર્ય નારાયણ સ્વરૂપ, શેષશાયિરૂપ આગળ જ આવીને અટકે છે, તેથી પર અક્ષરબ્રહ્મ અને તેથી પણ પર પૂર્ણ પુરુષોત્તમ સુધી તેમની ગતિ નથી.

મધ્વાચાર્ય દ્વૈતવાદી છે. તેના મનમાં જીવ અને ભગવાનની એકતા કોઇ કાલે સંભવતી જ નથી. તેને કવિ ખંડે છે—

“ તુમ જુ કહત હોં બ્રહ્મ હે, દ્વૈત મુખેદબિરુદ્ધ;

x . x . x . x . x

અંશી અંશકો મૂલ હે, યહ બિધિ જાનિ બિખેદ;

અંશ રૂપ હુ આપ હે, તાસો કહિયે એક.

ઇહો સમજ અતિ સૂક્ષ્મ હે, ચૂકત જોયાં ખાય;

સૂક્ષ્મ દષ્ટિ સોચે નહિ, સો શંકર મિલિ જાય. ”

નિર્ગુણાર્થ દ્વૈતાદ્વૈત મતને માને છે. કવિ કહે છે દ્વૈત અને અદ્વૈત બન્ને માનતાં તો સંશયાત્મક મત થયું, સિદ્ધાંત ન કહેવાય, તેમ જ નિર્ગુણાર્થજીએ બ્રહ્મસત્ત ઉપર બાપ્ય નથી કર્યું, તેથી આચાર્યની ગણનામાં નિર્ગુણને ગણવા ઉચિત નથી.

• ઉપર પ્રમાણે સર્વ સંપ્રદાયોની મીમાંસા કરીને અંતમાં પણ સ્વસિદ્ધાંતનું તાત્પર્ય સપ્રમાણ કહે છે. સ્વમાર્ગનો પ્રથમ સિદ્ધાંત એ છે કે શ્રીવલ્લભાધીશ્વર અને શ્રીવિદ્યેશ્વરચરણને શ્રીકૃષ્ણસ્વરૂપ માનવા. તેમને જ નહિ, પરંતુ તેમના સમગ્ર વંશને શ્રીકૃષ્ણસ્વરૂપ માનવો, એ સ્વમાર્ગનો પ્રથમ સિદ્ધાંત કવિ વર્ણવે છે—

“ પિતા સરીખો પુત્ર નહિ, કંઠા રંક કંઠા ભૂપ;

પેં શ્રીવલ્લભ કે અંસમેં, સખ હી બલ્લભરૂપ. ”

અત્યંત સ્વમાર્ગીય પવિત્ર જીવનના અભાવમાં ઉપરનો સિદ્ધાંત જો કે આધુનિકેષ્ટી દષ્ટિમાં ખુંચશે જ, પરંતુ કવિ તો કહે છે કે—

“ મેં મેંજ મન પ્રખેદ થવા આ અંથ રચ્યો છે,

અવર તેહને કાજ જેહને રચ્યો પચ્યો છે. ”

પુસ્તિકાચરદસ્ત

ઉપસંહારમાં કાંઈક 'સ્વાદ' થવા માટે ભાષાવાદના સિદ્ધાંતાભાસેનું પોક્કલપણું કવિએ તેના મુખ્ય સિદ્ધાંતોને ખંડીને પ્રકટ કર્યું છે. ભક્તિભેદના કથન પૂર્વક સ્વપરિચય કરાવીને અન્ય સમાપ્ત કર્યો છે.

બીજો અન્ય અબ્જમિલાખ્યાન છે.

શ્રીમદ્ભાગવતના પદ સ્કંધમાં વર્ણવેલા અબ્જમિલના ચરિત્ર વર્ણનનો પ્રસંગે લંછને કવિએ અનેક દૃષ્ટાંતો તથા પ્રમાણોથી ભગવત્નામમાહાત્મ્ય વર્ણવ્યું છે. વેદાદિમાં નિર્દિષ્ટ પ્રાયશ્ચિત્તો દેશકાલાદિને અનુસરીને અસાધક છે, એમ સચોટ રીતે ઉપદેશ છે અને તેવા સાધનોમાં સપડાયલા પ્રાચીનખર્દિપુ, નૃગ વગેરેની સ્થિતિનો ચિતાર આપતા છેવટે નિશ્ચય કરે છે કે—

“ એકવાર શ્રીકૃષ્ણ નામ કોઈ પ્રાણી વદન આલાપે;
તો તેહને સ્વપ્ને ચમચર, કદા ન દર્શન આપે.”

વગેરે વાક્યોથી અદ્ભુત દૃષ્ટાંતો અને સિદ્ધાંતોથી ભગવત્નામમાહાત્મ્ય બહુ જ સચોટ રીતે વર્ણવ્યું છે, જેનો વિસ્તાર કરવાનું આ સ્થલ નથી. સંપ્રદાયસારથી સ્વસંપ્રદાયની દૃઢતા સિદ્ધ થયા પછી ભગવત્નામસેવાથી ચૂતા ઉદ્ધારનું દર્શન આ અન્ય સારી પેઠે કરાવી આપે છે.

તૃતીય અન્ય કલેશકુહાર છે.

નામથી જ તેમાંના ભાવાર્થની અને ઉદ્દેશની કાંઈક ખખર પડી આવે તેમ છે. અંથના પ્રારંભમાં જ ખીલ કડી પછી ગદ્યમાં જ કવિશ્રી અન્યનું મર્મ કહી જાય છે. શ્રીહરિરાયજીનાં શિક્ષાપત્રો તથા નવરતનઅંથ, કે જેમાં ચિન્તાના નિવારણાર્થ અનેક ઉપાયો દેખાડેલા છે, તેના મુખ્ય ભાવાર્થનું દોહન કરીને કવિશ્રીએ ગદ્યનાં ચાર પૃષ્ઠ લખ્યાં છે. આ ઉપરથી કવિશ્રીની ગદ્ય લેખનની પદ્ધતિ પણ સ્પષ્ટ થાય છે. ચિંતાની નિવૃત્તિ માટે કવિશ્રી લાખ વાતની એક વાત કહી દે છે, તે એ જ કે—

‘ મૂલ કૃષ્ણ ઇચ્છા બિના, ડાલે નહિ ઇંકે પાત;

એહી દદ. ચિત્ત રાખિયે, લક્ષ બાતકી બાત. ’

ચિન્તાની નિવૃત્તિ થવા માટે નલ, ભરતવગેરે મહાપુરુષોએ લોગવેલા દુઃખોનો લંબાણથી ચિતાર આપે છે, તેમ જ ભગવન્માહાત્મ્યની સ્મૃતિ પણ ચિંતાના નાશમાં કાંઈ હેતુશૂન્ય હોવાથી સેનું પણ વર્ણન ચૂકતા નથી. વર્ણવે છે કે—

‘ સાપન્સુને દગતે ઉરતે, ગતિ ધ્રાણુ ગહે કરિ ઓર ન કોઈ;

‘પ્રચ્છપિય જલ પાઉ ભખે, શુલ મહેરી અબળ અલીક ન સોઈ.’

અશ્રુહતે ઉત્પત્તિ મયૂરકી, બીછું કેસેં પુછસો જગ જોઈ;
નાથ દયા સઘરીબિધ સંત્રય, કૃષ્ણ કરે તખ કા નહિ હોઈ? '

ચિંતા યવામાં કારણ અહંતામમતા પણ છે, તેનો સર્વથા સાગ
કરવાનો કવિ ઉપદેશ કરે છે:—

‘ કોઈ બસ્તુ અપની ન હેં, સખકે ધની અજરાય;
જળ લગ જ્યાં રાખે રહેં, ફિર પઠવે વહાં જાય.
ફિર પઠવે વહાં જાય, કછુ હું અપની ના લહીયે;
મમતા દુઃખકો મૂલ, સુ બિછુરત મહા દુઃખ પૈયે;
કહે દયો હરિદાસ રહો. સાખીવત કોઈ;
આયે હર્ષ ન લહો, ગયે તખ શોપ ન કોઈ. ’

આત્મનિવેદન જેનું થયલું છે, તેને પોતાનાં ભરણપોષણની પણ ચિંતા
કર્તવ્ય નથી, એમ જણાવતાં કવે છે કે—

‘ અજગરકો અનાયાસ આહાર દેત હેં દયાલ;
શુંગિશુંગ દુમ જ પોષે, એસી જાહે રહેર હેં;
ઉઘમ તેં આજ લીયો, હોત હી પયપાન દિયો;
બિનુ મારેં જાને દોપ દેખે નહિં જહર હેં;
ખ્યાધ કો સ્વદેહસ્વર્ગ, પૂતનાકો અંધુગતિ;
તિન હૂ પેં દયા દેખો દિયો જાને કહેર હેં;
વિશ્વકું ભરત દયા નાથ નામ બિશ્વંભર;
બિસરેંગે તો કું એક, તોપેં કા ખેર હેં ?

પ્રભુ જેનો અંગીકાર કરે છે, તેનું અહિત કદી પણ કરતા નથી. જે
કે પ્રભુ સર્વસમર્થ છે, તથાપિ ભક્તનું અહિત તો તે કરતા જ નથી છેવટે
અંતકાર કહે છે કે—

‘ અહં, મમ, અસહન, જલ્પ અતિ, અનીતિ, હરિ ન અનુકૂલ;
પ્રપંચરહિત હરિભજનનાં, દુઃસંગ તોં (૯) દુઃખમૂલ.

એ નવ દુઃખનાં મૂલ છે, તેથી સાવધાન રહેવાનું કવિ સ્પષ્ટ વહે છે.
દરેક ભક્તનાં મનમાં આવે દૃઢ વિશ્વાસ હોવો જ જોઈએ એમ કહી તે
અન્ય સમાપ્ત કરે છે.

‘ સખ કછુ કરત શ્રીહરિ, કરે આહિસો કામ;
ભક્ત અહિત કછુ ના કરે, દૃઢ પ્રતીતિ બજ નામ. ’
‘ સકલ દોષકી માત, ચિંતા ચિંત જ્યહાં લગ જાસે;
વહાં લગ નહિ અવદાત હરિ, ખસવે લાયક દિયો. ’

ચતુર્થ અન્ય કાલજ્ઞાનસારાંશ છે. તેનો ઉદ્દેશ કવિ પોતે જ કહે છે—

“ દુર્લભ મનુષ્યદેહ છે, આવે ઓઠકિવાર;
તે પામ્યાનો જ્ઞાન એ, ભજવા નંદકુમાર.
જન્મ્યું તેને મરણ તો, જ્યારે ત્યારે થાય;
પણ તેને ધન્ય જેનો, હરિ ભજતાં દિન જાય.
તેમ સંસારી જીવથી સદા ભજન ક્યાં થાય ?
પણ અંતે સધળું તજી, ભજવા શ્રીવ્રજરાય. ”

મરણે યા મતિઃ સા ગતિઃ એ મહાસિદ્ધાંતને યોગવાને આ એક બાવરૂપક પ્રયત્ન છે. મરણ સમયે ભગવાનનાં ચરણારવિંદમાં ચિત્ત ચોટ્યું હોય અને મનુષ્યદેહની સાર્થકતા થાય એટલા માટે આ અન્ય કવિએ નિર્માણ કર્યો છે.

છેવટે કવિશ્રી અવબોધે છે કે—

‘ આયુષ્ય એળે સહુ ગયું ભજ્યા ન ક્ષણું ભગવંત
તેવું પણ કલ્યાણ છે, જો સમરે હરિ અંત. ’

× × ×
આચાર્ય પ્રભુ સરીખા, તેને જીવું શરણ;
નિત્ય રહેવું સત્સંગમાં, તજવાં દુષ્ટાચરણ.
જો દિન હોય પહોચતા, તો વૃન્દાવન જાય;
નહિ તો ધધો સહુ તજી, જ્યાં ત્યાં ગોવિંદ ગાય. ’

× × ×
‘ નિત્ય પ્રતિ રહેજે નિરખતો, કલાં તેટલાં ચિન્હ;
મરણ જણાયે સવારૂં, હરિપદ ધરજે મન. ’

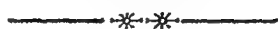
પંચમ અન્ય દશમસ્કંધલીલાનુક્રમણિકા છે, તે શ્રીવલ્લભાધીશ્વરના નામ ઉપરથી રચાયેલો લાગે છે.

આ સિવાય બીજાં અનેક અસરકારક નીતિ, ભક્તિનાં સુંદર મનોર પદોનો પણ સંગ્રહ છેવટે છાપ્યો છે.

આ અન્યનો યોગ્ય અધિકારીઓ આદર કરશે જ એમ અમને નિશ્ચયલો જ છે, તો હવે પછી કવિશ્રીના ઉત્તમોત્તમ સુંદર અન્યો નવી હકિત ઉપર પ્રકટ કરવામાં આવશે.

શ્રીકૃષ્ણાય નમઃ

મક્ત કવિ શ્રીદયારામભાઈ.



શુર્જરસાહિત્યને મનમોહન કુસુમોથી શૃંગારનાર અન્તિમ કવિવર ભક્ત શ્રીદયારામભાઈ છે. કાલિદાસવત્ શુર્જર સાહિત્યમાં જો કોઈ પણ કવિ સ્ત્રી-હૃદયજની ઉપમાને યેગ્ય હોય તો તે ભક્ત કવિવર દયારામભાઈ જ છે. આ કવિવરનાં પરલોકગમનને હજી શત વર્ષ તો પૂર્ણ થયાં નથી, તેટલામાં તો એમનું નિર્મલ ભક્તિમય જીવન અનેક આન્તોના હસ્તોથી કલંકિત થયું છે. દયારામભાઈના જીવનસંબંધી અન્ય લેખોનું સમીક્ષાસ્થાન અત્ર નથી, તે તો અન્યત્ર છે. કવિવરના સંપૂર્ણ જીવનચરિત્રમાં અત્ર તો ભક્તકવિવરનાં શુદ્ધ જીવનની રેખા દોરવામાં સંતોષ માનવો ઉચિત છે.

દયારામભાઈ સંવત્-૧૮૩૩ના ભાદ્રપદ શુક્લ-એકાદશીને-દિવસે-સ્વ-માતૃકનૃપમાં દર્ભાવતીમાં (ડભોઈમાં) જન્મ્યા હતા. એઓશ્રીના—પિતાનું નામ પ્રભુરામ ભટ્ટ અને માતૃશ્રીનું નામ રાજકોર અથવા મહાલક્ષ્મી હતું. કવિવરને શ્રીશેષશાંતીપ્રતિ ભક્તિનું કારણ એઓશ્રીનાં માતૃશ્રી હતાં. ઉભય માતા પિતા કવિના ખાલપણથી જ પરલોકવાસી થયાં એટલે ત્યાર પછી કવિ સ્વમાતૃકને ત્યાં ડભોઈમાં આવીને રહ્યાં. આ જ કારણને લીધે ખાલપણમાં કવિશ્રીનો વિદ્યાભ્યાસ કાંઈક શિથિલ રહ્યો હશે. તે સમયે કવિશ્રીનું જીવન કેવા પ્રકારનું હશે તે નિર્ણય કરવાની સામ્રગી ન્યૂન છે. શુરુ-શિષ્યસંવાદનામક ગ્રંથમાં કવિશ્રી સ્વજીવન ‘અન્તર્વૃત્તિસમેત’ વર્ણવે છે તે પ્રમાણભૂત ગણી શકાય. ઉક્ત ગ્રંથના આરંભમાં ઉત્થાનિકામાં કવિવર સ્વદીનતા વા હીનતા નીચલા શબ્દોમાં પ્રકટ કરે છે.

લક્ષ ચોરાશી રૂવડ્યો પ્રકૃતિ કેરે સંગ,
ભોગ વિવિધ ભોગવ્યા તે રોગ વ્યાપ્યા અંગ.
ત્રિવિધ તાપે પરાભવ્યો, આવ્યો તાહારે પાસ;
કૃપાદષ્ટિએ અમૃતવૃષ્ટિએ કરે તેનો નાશ. .

વલી તે જ અન્યમાં, રોગીઓ રોગે ગ્રસ્તો દુર્બલ થયો દેહ,
શુદ્ધ વૈદ્ય ઉપચારતાં સમાધિ થાયે તેહ.

તું વળાવો. તું નિઆમો, વૈદ્ય તું મા બાપ;
આ દીનને દયા કરી ટાળો ત્રણે તાપ..

આ પંક્તિઓ અતીવ અર્થસૂચક છે. ઇચ્છારામભટ્ટજીના સંમાગમમાં કવિશ્રી આઘ્યા ત્યારે આ પૂર્વ જીવનનું ખેદયુક્ત સ્મરણ છે. યદ્યપિ કહેવું જોઈએ કે આ અન્ય કવીશ્રીની પ્રૌઢાવસ્થાનો છે, જે સમયે અતિશય પવિત્ર જીવનને લીધે પૂર્વજીવનમાં જે બિન્દુરૂપે દોષ હશે તે અતિશય ભક્તિમય જીવનના સૂક્ષ્મદર્શક ચન્નથી અવલોકતાં કવિશ્રીને પર્વતરૂપે ભાસ્યા હશે. શ્રીસુરદાસજી, શ્રીનંદદાસજી, શ્રીહરિરાયજી વગેરે મહાતુભાવીઓના અન્યો ઉપરથી પણ આ જ અનુમાનને સુષ્ટિ મળે છે. વલી, દયારામભાઈ ઇચ્છારામ ભટ્ટજીને મળ્યા ત્યારે એમનું વય ૧૩ કે ૧૪ એક વર્ષનું હતું. તે પહેલાં પણ કવિશ્રીનું જીવન ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓમાં ગ્રસ્ત હતું. ગીતાનું પદબંધ ભાષાન્તર તો કવિશ્રીએ છેક 'બાલવયે કીધો મતિમંદ' બાલવયમાં કર્યાનું જણાવે છે, અને તે પછી શ્રીમદ્ભાગવતનું ભાષાન્તર પણ બાલવયમાં આરંભ કર્યાનું જણાવે છે. શ્રીઇચ્છારામ ભટ્ટજીના સંમાગમમાં આઘ્યા પહેલાં કવિશ્રી મુનિચિત્ સનુષ્યની આસુરસંપત્તિથી પરાભવ પામ્યા હશે, જેનું ખેદયુક્ત સંસ્મરણ કવિશ્રી ઇચ્છારામભટ્ટજી સન્મુખ નિર્ભયતાથી કરે છે. આથી સમજાશે કે દયારામભાઈને ફક્કડ, છેલ ઇલાદિ શબ્દોથી વિષયાસક્ત વર્ણવવા એ કવિશ્રીનાં જીવનનું, અને તેમનાં કાવ્યોનું ગાઢ અજ્ઞાન જ સિદ્ધ કરે છે. આસુર સંપત્તિનો સકલ જીવનમાં સ્પર્શ જ ન થયો હોય એવા મહાતુભાવીઓ તો અત્યંત વિરલ જ હોઈ શકે. દયારામભાઈ વિષયાસક્ત હતા, કે અતીતિમાન હતા, કે એમનાં કૃષ્ણલીલાવિષયક કાવ્ય સ્વાનુભવનું પરિણામ હતું ઇત્યાદિ સર્વ અનુમાનો કપોલકલ્પિત અને અસંગત છે. બ્રહ્મસંબંધ થયા પછી તો દયારામભાઈનું સકલ જીવન કૃષ્ણસેવા અને કૃષ્ણકીર્તન સદા સર્વદા નિરત હતું.

સર્વાત્મનિવેદન કર્યું સર્વે સમર્પ્યું કૃષ્ણ,

આ લોકને પરલોકની છૂટી ગાઈ સહુ તૃણ

હવે રહી નહિ કેો કાર્મના એક ઇષ્ટ શુરૂં પ્રતિ-હૃત,
દયે વર્ણવી નેઝકૃતિ અંતરવૃત્તિ સમેત.

દયારામભાઈના પોતાના જ શબ્દો ઉપર્યુક્ત અંતુમાનને પુષ્ટિ આપે છે.

દયારામભાઈના માતા પિતા શ્રીશેષશાયીના આરૂઢ ભક્ત હતા. કવિ-
શ્રીની વૈષ્ણવ (ભાગવત) મત પ્રતિ પ્રીતિ તેમના દ્વારા જ પ્રાપ્ત થયેલી. કવિ-
શ્રીને બાલ વયમાં જ, છેક અદ્ય વયમાં નામકરણ ગોસ્વામી શ્રીદેવકીનન્દ-
લાલજીદ્વારા પ્રાપ્ત થયેલું, પરંતુ એમના જીવનને આરૂઢ પુષ્ટિમાર્ગીય વૈષ્ણવ
ધર્મામાં કારણભૂત તો એમને કાકોરવાલા શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજીના શ્રીમદ્વલ્લ-
ભાષ્ય ઉપર પ્રદીપનામક સંસ્કૃત ટીકા યોજનાર ભટ્ટજી શ્રીધ્વજારામનો
સમાગમ જ હતો. કવિશ્રીની યાત્રાનું, વિદ્યાનું, કવિતાનું, કીર્તનનું અને ઐહિક
પારલૌકિક સકલ ઉન્નતિનું કારણ શ્રીધ્વજારામભટ્ટજી જ હતા. દયારામ-
ભાઈને બાલપણમાં વિદ્યાધ્યયન શિયલ હતું, ધ્વજારામભટ્ટજીના સમાગ-
મથી એમનો વિદ્યાબ્યાસ એમના અઘાપિ પર્યન્તના ટીકાકારો કરતાં શત-
ગુણું વિશેષ હતો તે એમના નીચેના શબ્દોથી જણાય છે. આપાતતઃ યેના
શ્રીગિરિધરજીના પિતામહ ગોસ્વામી શ્રીવલ્લભજીમહારાજદ્વારા કવિશ્રીને
વિદ્યા પ્રાપ્ત થઈ એમ ભાસે છે.

એ વેદ ને યજ્ઞ શાસ્ત્ર ને વલી, ભાષ્યાં પુરાણ સમરત,
ઉપનિષદ તો માત્ર બાવન મુણ્યાં મંત્ર રહસ્ય પ્રશરત. •
ત્રિગુણભેદ પુરાણ સ્મૃતિનો, ને મહારામાયણ સાર,
મહાભારત ઇતિહાસની પણ કથા કહી વિસ્તાર.

વ્યાસસૂત્રનું ભાષ્ય કહી તત્ત્વસારોદ્ધાર,
તેણે કરી સંદેહ હેઠા, ન રહી શંકા લગાર.

x x x x

એ સંપ્રદાય જે ભક્તિ કરે તેના ભાષ્યા ભેદ,
શ્રુદ્ધાદૈત બ્રહ્મવાદનું પ્રતિપાદન કર્યું સવેદ.
વેદાર્થને વૃદ્ધિ પમાડે એવાં સર્વ સાહિત્ય,
જોઈ પ્રસન્ન થયું અન્તર મહારૂં ખીલી બુદ્ધિ આ-
વલી શિષ્ટ પુરુષના જે સદાચાર વિચાર.

વિવેક નીતિને ધર્મના સમજાવ્યા સુસાર.

મતિ રંગી શ્રીકૃષ્ણચરણે વાધ્યો આત્માનન્દ,

નિર્મલ ધી શુદ્ધ વૃત્તિ થઈ પરમાનન્દ.

x

x

x

x

વ્યાકરણ પિંગલ છંદ યુતનાં કાવ્ય અપરંપાર.

મર્મ તત્ત્વ પ્રબોધીને, પ્રભુ શું કરાવ્યો ખ્યાર.

આ ટાંકેલી ગુરુશિષ્યસંવાદની પંક્તિઓ કેવિશ્રીના વિદ્યાભ્યાસની વિશાલતા સૂચવે છે. તદુપરાંત ભારતવર્ષમાં સર્વત્ર યાત્રા કરવાથી પ્રાપ્ત થયેલો વિશાલ મનુષ્ય જાતનો અનુભવ અને વિવિધ ભાષાઓનું જ્ઞાન પણ દયારામભાઈએ પ્રભુકીર્તન ગાવાને સંપાદન કરેલી યોગ્ય સામગ્રીનું સૂચન કરે છે. ગુર્જરભૂમિમાં જે જે કવિઓ થઈ ગયા, તે પછી અખો હોય, કે પ્રેમાનન્દ હોય, શામલ હોય કે ભાલણ હોય, ગમે તે હોય, તે કોઈના કરતાં દયારામભાઈનું પાંડિત્ય જો એમના પ્રતિપક્ષીઓ અધિક ન સ્વીકારે, તો પણ કોઈપણ અંશે સર્વથા ન્યૂન તો ન જ હતું. ઉક્ત પાંડિત્યની ન્યૂનતાને લાંબે દયારામભાઈના ટીકાકારો અંધકારમાં પડ્યા છે, પછી તે નાથાશંકર શાસ્ત્રી હોય કે રા. ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી હોય. આ કથનની પુષ્ટિમાં ઉભયનું એક એક દષ્ટાન્ત બસ થશે. /

રસિકવલ્લભમાં ‘શુદ્ધાદૈત’ શબ્દઉપર ટીકા યોજતાં પ્રથમ ટીકાકાર લખે છે કે, ‘જે ગ્રન્થની રચના શુદ્ધાદૈતમતના પ્રતિપાદનથી કરેલી છે. કર્તા અને કાર્ય, સ્વામી અને સેવક, જીવ અને ઈશ્વર, ઇત્યાદિ દૈત (ખેતું જોડું) કહેવાય છે. ખેતી એકતાને દૈત કહે છે.’ એ જ ગ્રન્થની પ્રસ્તાવનામાં રા. હરિગોવિન્દદાસ ‘શુદ્ધાદૈત નામથી જોળખાતા દૈતમાર્ગનું આવા નાના ગ્રન્થમાં સ્થાપન થાય’ ઇત્યાદિ લખે છે. આ વિવેચન વાંચીને અમને એક રીતે ખેદ થાય છે અને બીજી રીતે ટીકાકારના અજ્ઞાનની દયા આવે છે, તો કોઈ વખત ‘અન્ધેન નીચમાના યજ્ઞાન્ધાઃ’ એ સ્તુતિવચનનું સ્મરણ થતાં હારય આવે છે. શુદ્ધ અદૈત મલીને શુદ્ધાદૈત શબ્દ થયો છે તેનું પણ ટીકાકારને જ્ઞાન નથી તો શુદ્ધાદૈત બ્રહ્મવાદ સાંગોપાંગની કાંબી તો મુર્દલેખ જ હોય, એમાં શું આશ્ચર્ય ! ઉક્ત મત કર્તા (કારણ ?)

કાર્યની, સ્વામી સેવકની, જીવ ઈશ્વરની ધર્મી ધર્મની-ઇલાદિનું માયાસંબંધ-રહિત સ્વસ્વરૂપબલથી-ભગવત્સ્વરૂપથી જ અદૈત પ્રતિપાદન કરે છે. માયાનો સંબંધ નથી માટે જ અદૈત શુદ્ધ કહેવાય છે.

રસિકવલ્લભના પદ ૫૭, ૬, ૭ ઉપર ટીકા કરતાં રા. ગોવર્ધનરામ નીચે પ્રકારે કવિશ્રીને દ્વણુ દે છે:-દયારામને જેમ વર્ગીકરણની શુદ્ધતા ઉપર દૃષ્ટિ નથી તેમ જ ક્રમશુદ્ધિ ઉપર દૃષ્ટિ થતી નથી. એકવાર આસક્તિ, વ્યસન અને તન્મયતા એવો ક્રમ (૨. વ. પદ ૫૭. ૬) દર્શાવી તરત જ એ ત્રણનાં પહેલાં પ્રેમાવસ્થા મૂકે છે. (અક્ષરદેહ. ૫૭) અન્યત્ર એ જ લેખક લખે છે (અક્ષરદેહ. ૭૨.) આસક્તિ, વ્યસન અને તન્મયતા એવા ત્રણ, દશભક્તિ પ્રકારોમાં વર્ગ છે. આસક્તિના વ્યાધિ, પ્રલાપ, અને અલાપ, એવા ત્રણ પ્રકાર છે, વ્યસનમાં પાદસેવન અને અર્ચનકાલે જડતા અને મૂર્છના છે. વ્યસનાવસ્થામાં અભિલાપ ખીજ રોપાય છે, ઇલાદિ. આ ટીકા વાચતાં એમ સિદ્ધ થાય છે કે રા. ગોવર્ધનરામને દયારામભાઈની વર્ગીકરણની શુદ્ધતા ઉપર દૃષ્ટિ નથી તેમ જ ક્રમશુદ્ધિ ઉપર પણ દૃષ્ટિ થઈ ન હતી, તેમ ભક્તિપોષણ જેવા પ્રસિદ્ધ ગ્રંથનું પણ અનુસન્ધાન ન રહ્યું, અથવા તો એમની જ્ઞાનની વિશાલતામાં એનું વાચન વિસ્મરાયું. ભક્તિપોષણના ૧૧માં ચન્દ્રાવલામાં નવધા ભક્તિ ગણાવી દશમી ભક્તિને પ્રેમલક્ષણા કહે છે.

શ્રવણ કીર્તન શ્રીકૃષ્ણનું સ્મરણ સેવન અર્ચન,
વંદન દાસત્વ સખ્યતા વળી આત્મનિવેદન,
આત્મનિવેદન નવધા કહીએ પ્રેમલક્ષણા દશમી લહીએ.

આ પ્રકારે ભક્તિના પ્રકારો દર્શાવી ૧૨માં પ્રત્યેક ભક્તિ કયા ભક્તને પ્રાપ્ત થઈ તે જણાવે છે.

શ્રવણ પરીક્ષિત, શુદ્ધ કરી કીર્તન, સ્મરણ પ્રહ્લાદ,
શ્રી સેવન, પૂજન પૃથુ વંદન અક્ષર અહ્લાદ,
આહ્લાદ માન્યો કપીરા કિંકરતા, સખ્યતા ભક્તિ સુભદ્રાભર્તા.
આત્મનિવેદન બલિએ કાધી, ગોપીજને પ્રેમલક્ષણા લીધી

આ પદથી સમજાશે કે શ્રીગોપીજનોની ભક્તિ નવધા પ્રકારની નથી, પરંતુ નવધાથી અતીત પ્રેમલક્ષણા છે. આ પ્રેમલક્ષણાની ત્રણને બદલે ચાર અવસ્થા કવિશ્રી વર્ણવે છે.

પ્રેમ આસક્તિ વ્યસન એ ત્રણે રૂપ સ્નેહની લંહીએ,
 તે ઉપર ચોથી તન્મયતા તે થકી કાંઈએ ન કહીએ.
 આ પ્રકારે ચાર અવસ્થા વર્ણવી પ્રત્યેકનું લક્ષણ આપે છે.
 કહીએ પ્રેમનું લક્ષણ એહ, જ્યારે મળે ત્યારે તેનો તે સ્નેહ,
 વિયોગ થાય ત્યારે તપે તન ત્યાંનું ત્યાં વળગ્યું રહે મન.
 એકવાર પણ આખા દિવસમાં મધ્યા વિના નવ રહેવાયે,
 જો ન મળે તો વિકલ થાય આસક્તિ એ કહેવાય.
 કહેવાય વ્યસન આવું જ્યાંએ સામાસામી રૂપ આવી ધાએ,
 તન્મયતા મૃત્યુસમાન એ ત્યારે આવે આપે હરિદાન.

પ્રથમની નવધા ભક્તિ શ્રવણતિસાધ્ય સાધનરૂપ છે, જ્યારે પ્રેમ,
 આસક્તિ, વ્યસન અને તન્મયતા શ્રવણતિસાધ્ય નથી, પણ પ્રભુદત્ત છે,
 ફલરૂપ છે. કવિશ્રી અહિં શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજીના ભક્તિવર્ધિની ગ્રન્થને અનુ-
 સરે છે. નવધા ભક્તિ મોર્યાદિક છે, ને દશમી ભક્તિ અને તદન્તર્ગત પ્રેમ,
 આસક્તિ, વ્યસન, અને તન્મયતા પુષ્ટિ છે. પુષ્ટિમાર્ગ એ પ્રેમમાર્ગ જ છે.

અવ્યાવૃત્તો મજેત્ કુર્ણ પૂર્જયા શ્રવણાદિભિઃ.

વ્યોવૃત્તોપિ હરૌ ચિત્તં શ્રવણાદૌ યતેત્ત સદા ।

તતઃ પ્રેમ તથાસક્તિર્વ્યસનં ચ યદા મહેત્ ॥

પ્રથમ શ્રવણાદિ નવધા ભક્તિમાં પ્રવર્તે છે, તે સિદ્ધ થયા પછી
 પ્રભુ પ્રેમ, આસક્તિ ને વ્યસનનું દાન કરે છે. કવિશ્રી તન્મયતા ઉમેરે છે.
 પરંતુ તે વ્યસનનો એક પ્રકાર જ છે. મેલદ્વતાદિમાં, કાદંબરી વગેરેમાં દ-
 શાવેલી પ્રેમની દશ અવસ્થાઓ કવિ પછી ગણાવે છે. આ સર્વ અવસ્થાઓ
 પ્રેમાવસ્થા પ્રાપ્ત થયા પછીની છે તેથી રા. ગોવર્ધનરામનો આનો નવધાભક્તિ
 સહ સંશ્રમ, તે પણ બિન ખંડ હોવા છતાં, અસ્થાનનું કાર્ય લાગે છે.

પ્રેમલક્ષણા વલી દરુચિ, સ્મૃતિ, અંબિલાપી ઉદ્વેગ ચાર,
 વ્યાધિ પ્રલાપ ને ઉન્માદ ત્રણે આસક્તિના પ્રકાર,
 પ્રકાર વ્યસનતણા એ કહીએ જડતાં ને વળી મૂર્છના લંહીએ.
 તન્મયતાનું લક્ષણ એક મૃત્યુ સદૃશ મણુ મરણુ નહિ છેક.

આની સાથે કવિશ્રીનું ૫૭ અને ૫૮ મું ૫૬ રસિકવલ્લભનું સરખાવે
 તો મલૂમ પડશે કે દયારામભાઈને વર્ગીકરણ અને ક્રમશુદ્ધિ એના
 ટીકાકાર કરતાં વિશેષ પ્રિય હતું.

આસક્તિ રાખી શ્રવણ કર છે શ્રવણ પહેલી ભક્તિ,
 કીર્તન સ્મરણ પછી પાદસેવન અર્ચન વંદન વ્યક્તિ.
 દાસત્વ ભક્તિ સખ્યતા આત્મનિવેદન નામ,
 તે ઉપર દશમી પ્રેમભક્તિ અતિપ્રિય ધનસ્યામ.
 પરીક્ષિત શુક પ્રહ્લાદ શ્રીપૃથુ અક્ષર ને હનુમાન,
 અર્જુન બલિ શ્રીગોપીજન અનુક્રમે ભક્તિ દાન.
 તે ઉપર આવે આસક્તિ પછી વ્યસનાવસ્થા યાય,
 તે ઉપર તન્મયતા ખરી વળતી ન કાંઈ કહેવાય.
 પ્રેમની અવસ્થા ચાર છે, આસક્તિ ત્રણ વિવેક,
 છે વ્યસનની બે અવસ્થા પછી તન્મયતાની એક.
 એ દશ અવસ્થા થઈ તેનાં પ્રકટ ભાષુ નામ,
 જન દયાપ્રિય કૃષ્ણહિતુ ભોગવી છે ત્રજવામ.
 દુઃખ સ્મૃતિ અભિલાષોદ્દેગણ પ્રેમ અવસ્થા એ ચોતેગણ,
 આસક્તિ ત્રિ વ્યાધિ પ્રલાપણ, ઉન્માદ ત્રીજી આલાપણ.
 વ્યસન અવસ્થા જડતા એકજી, અપર મૂર્છના રહિત વિવેકજી,
 તન્મયતાની અવસ્થા એકજી, મૃત્યુસદૃશ પણ છૂટે ન દેહજી.

આ ઉપરથી સમજશે કે કવિવર ભક્તિપોષણમાં જે ક્રમને અનુસરે છે તે જ ક્રમને રસિકવલ્લભમાં અનુસરે છે. સાંપ્રદાયિક જ્ઞાનના અભાવમાં અન્ય રીતે વિદ્યાન હોવા છતાં પણ કવિશ્રીનું હાર્દ સમજવું મુશ્કેલ છે. ગોવર્ધનરામના 'અક્ષરદેહમાં' આવા અનેક દૃષ્ટાન્તો છે કે જેમાં કવિશ્રીનું વિપરીત સ્વરૂપ દેખાયું છે. અક્ષરદેહના અવલોકનમાં અને રસિકવલ્લભમાં તેનાં સવિસ્તર નિરૂપણનાં સ્થાન છે.

દયારામભાઈનું પાંડિત્ય એમના પોતાનાં જ શબ્દોથી બાણી હવે બીજી વાત ઉપર આવીએ.

દયારામભાઈને પાંડિત્યાદિની પ્રાપ્તિ એમને બ્રહ્મસંબંધ કરાવનાર શુરુ શ્રીમદ્વલ્લભજ્ઞાણજ્ઞાનના જ ચૂર્ણ હતી, એમ કવિશ્રી સ્પષ્ટ રીતે જણાવે છે, અને એ પાંડિત્યના કારણજૂત સમાગમનું કારણ એમને થયેલો ઇચ્છારામભટ્ટજીનો સમાગમ હતો. દયારામભાઈના સ્પષ્ટ શબ્દોનો અનુદરશ કરીએ તો એક બે વાત બીજી સમજાય છે. ૧. તે સમયના ગોસ્વામીઓ વિદ્યાન

હતા એટલું જ નહિ પણ નીતમાન અને કૃષ્ણસેવૈકનિરત હતા. આ જ કારણથી દયારામભાઈએ સ્વકાવ્યોમાં અસંખ્ય સ્થલે ગોસ્વામિબાલકોને પૂજ્ય ગણ્યા છે એટલું જ નહિ, પણ સર્વને ભગવદ્રૂપ માન્યા છે. સર્વ વાક્યોનું અવટંકન અત્ર અનાવશ્યક લાગે છે, છતાં પણ ગુર્જર સાહિત્યમાં નર્મદાદિએ આ વિષયમાં અસત્યદ્રૂપણરૂપ નિન્દા કર્મ કર્યું છે, અને તદ્દનુસારી વર્ગે (અમને તો નિશ્ચય છે કે દયારામભાઈનું એક પણ કાવ્ય વાંચ્યા વિના જ) નેત્રનિમીલન કરીને સ્વીકાર્યું છે. જે શ્રીપુરુષોત્તમજી મહારાજના સંબંધમાં આ ગદ્ય નર્મદાદિએ માર્યું છે તેને જ વારતે દયારામભાઈ સ્વકૃત અનુભવમંજરીમાં શું કહે છે તે જોઈએ:—

શ્રીપુરુષોત્તમલાલ રીઝી મો ગલે દુખાઈ,
શ્રીમુખ બોલે સખા હમારે હોં, શક નાહી.
ઔર વચન ઇક કહો અસંભવ ક્યોં હુઆઈ ?
તુમરી કાવ્ય રસિક પર મેરો શ્રીઅંગ વાઈ. (૧૪-૧૫) (પ્રત્યક્ષાનુભવ)

x x x x

ઇકદા પ્રત્યક્ષ શ્રીપુરુષોત્તમજી ગોસ્વામી,
હિત સો ઇતને વચન કહો મોહી અન્તર્યામી.
દ્રવ્ય કામલાયક રાખતો સંગ્રહ ન અયાસ (આશ)
સખ વિધિ સમર્થ શ્રીપ્રભુ રાખતો દદ વિશ્વાસ.

યહી ચેક કર્તવ્ય ઔર કહું રહો ન કરનો,
તાતે ચિન્તા દોહુ લોકકી ટરી નહિ ડરનો.
મેરો સખ પ્રભુ ભલહી કરેગો યહ ભરોંસો દદ.

અવિશ્વાસ કબુ કરનો હું એહી બાંધક બડ. (૪૪-૪૭) (પ્રત્યક્ષાનુભવ)

મુદ્રિત ગ્રંથોમાં પણ કવિશ્રીની મહારાજને પ્રતિ નિરતિશય ભક્તિ સર્વત્ર કાવ્યદ્વારા પ્રકાશે છે.

એ સાતે લાલનો વંશ સદા સંસારમાં પ્રકટ વિરાજે પુરુષોત્તમ પરબ્રહ્મજી.
દ્યો. દાસ અધમ છે તે આધનો એ શું જાણે શ્રીવલ્લભકુલનો મુર્ખજી,

જે વલ્લભકુલનું કીર્તન કરે, તેના ચરણ ચારે મુક્તિ ધરે.

વલ્લભકુલ હરિરૂપ છે જાણી સાધી સેવ,

દેવ તણા ઝો દેવ છે ટાળે મન અહમેવ.

પ્રભુ દર્શાવતી આવીયા વલ્લભકુલ મણિકેતુ. (સારાવલી.

પુષ્ટિપથરહસ્યાદિ ગ્રંથોમાં પણ આ પ્રકારનો ઉલ્લેખ દૃષ્ટિએ પડે છે. આ દયારામભાઈના આવા સ્પષ્ટ સખ્દો ઉપરથી એ જ અનુમાન નિકલે છે કે જે લોકો એમ કહે છે કે દયારામભાઈ મહારાજને નહોતા માનતા તે દયારામભાઈનો અભિપ્રાય નથી પરન્તુ તેમનો પોતાનો જ છે, જેનો આરોપ અંજાનતાથી વા હૃદયમાલિન્યથી કવિશ્રીઉપર તેઓએ કર્યો છે.

શત વર્ષ ઉપરનો શિષ્ટ કવિ મહારાજને વાસ્તે આવો ઉત્તમ અભિપ્રાય દર્શાવે છે, જ્યારે ત્રણ શતક ઉપરનો માયાવાદી અષો પુષ્ટિમાર્ગના સ્તંભરૂપ શ્રીગોકુલનાથજીને વાસ્તે વિપરીત અનુમાન બાંધે છે, તે પ્રભુનું લીલાવૈચિત્ર્ય જ સિદ્ધ કરે છે, અધિકારિભેદદ્વારા.

અષો લખે છે કે:

ગુરુ કર્યા મેં ગોકુલનાથ ધરડા બલદને ઘાલી નાથ;
ધન હરે ધોખો ન હરે એ ગુરુ કહ્યાણ શું કરે ?

દયારામભાઈ લખે છે કે:—

શ્રીવલ્લભના વંશમાં સર્વ શ્રીવલ્લભરૂપ,
સ્વવંશે સ્થાપન કર્યું તે પેખ્યું પ્રકટ અનૂપ.

x x x x
શ્રીવલ્લભકુલ પ્રકટીઓ શ્રીપુરુષોત્તમનો વંશ,
આચાર્યભાનુ વૈશ્વાનર દિવ્યાગ્નિ કેરા અંશ.

તિલકાયિત શ્રીમત્સદ્ગુરુ ગોસ્વામિવલ્લભલાલ,
બ્રહ્મવિદ્યા દાન દધ દાસને કરીઓ ન્યાલ.

x x x x
પરોક્ષ બ્રહ્મ તે પ્રકટ પેખ્યા શ્રીગુરુની કાની,
પરમ દયાળુ શ્રીગુરુની અગાધ બુદ્ધિ બાણી;
નિઃસ્પૃહી ને નિર્લેભી અતિ એક શ્રીહરિ રંગ,
અન્તર વિમલ ઝરે પ્રેમભક્તિ ક્ષણ ક્ષણ અધિક ઉમંગ.

અપાત્રને સત્પાત્ર કીધો સોંપ્યો મુને શ્રીનાથ,
આર્ત પ્રપન્ન લહી મુને મેલવ્યો તાટશી સાથ;
શ્રીકૃષ્ણપ્રીતન જ્ઞાન કરવા શીખ ગુરુએ દીધી,
મેં સાદરે તે પ્રમાણી માથે ચઢાવી લીધી.

ગુરુશિષ્યસંવાદે કરી તે વરણીયા પદ્મંધ,
ઉત્તર વચન આખર તણા સંલગ્ન હરિ સંબંધ;
હવે રહી નહિ કો કામના એક ઇંદ્ર ગુરુ પ્રતિ હેત,
દ્યૈ વર્ણની નિજકૃતિ અન્તઃકૃતિ સમેત.

||ગોકુલનાથજી પછી શતદ્રવ્ય પછીના ગોસ્વામી શ્રીવલ્લભલાલજીને વાસ્તે
કવિશ્રીનો આ અભિપ્રાય છે. શ્રીગોકુલનાથજીને વાસ્તે સમકાલીન વૈષ્ણવ
કવિઓ શ્રીગોપાલદાસજી અસારવાવાલા અને વ્યારાવાલા જે ઉત્તમ વૃત્તાન્ત
બોધે છે તે ઉપરથી એમ લાગે છે કે આખાનો અભિપ્રાય અબોધમૂલક
વા દુરાગ્રહમૂલક હોવો જોઈએ. સ્વરુચ્ચનુસાર પ્રાપ્તિ નહિ થવાથી વિપરીત
અનુમાન આવે એ સ્વાભાવિક છે.

શ્રીગોકુલપતિ અતિગુણનિધિ તાતતલો પ્રતિબિંબરે રસના;
શ્રીપાર્વતીપતિ પ્રેમસુ શોભા સકલ કુટુંબ રે રસના. શ્રીનવાખ્યાન.

મહારાજસંબંધી કવિશ્રીનો અભિપ્રાય જાણી કવિશ્રીએ યાત્રા 'શા
કારણથી અને કેમ કરી ? તે જોઈએ.

પૂર્વ જન્મ કૃતિ મહારી કહી સુણી ધરી આહ્વાદ,
પ્રજયાત્રા કરી આવ તું બ્રહ્મસંબંધ તુજને યાશે;
મેં કહ્યું નથી દ્રવ્ય તેટલું શી પેર મહારી યાશે ?
કૃપા કટાક્ષે અવલોકીને દીધી પ્રસાદી વસ્ત.

તેણે કરી મેં યાત્રા ખર્ચે ન થઈ તે અસ્ત. (ગુરુશિષ્યસંવાદ).

દયારામભાઈને યાત્રા કરવાના પ્રેરક આ પ્રકારે ઇચ્છારામ ભટ્ટજી છે.
કવિશ્રી પાસે અપેક્ષિત દ્રવ્યનો અભાવ હોવાથી, ઇચ્છારામ ભટ્ટજીએ એમને
પ્રસાદી વસ્તુ આપી જેને પરિણામે વિના ખર્ચે સકલ યાત્રા કવિશ્રીએ કરી-
માત્ર પ્રજયાત્રા કરી એટલું જ નહિ પરંતુ ભારતવર્ષમાં સર્વત્ર પવિત્ર સ્થલો
જઈ આવીને પુનઃ પ્રજમાં ગયા, જ્યાં એમને શ્રીવલ્લભલાલજીદ્વારા બ્રહ્મ-
સંબંધ પ્રાપ્ત થયો, “ ભગવદ્દય જનની કૃપાથી ભવના બંધન છૂટ્યાં ” કારણ
કે તે સ્થલોમાં પ્રભુનો સંબંધ પ્રકટ હતો, સર્વાત્મનિવેદન કરીને કૃષ્ણને સર્વ
સમર્પ્ય અને તેથી આ લોક અદ્વૈ પદ્મલોકની સર્વ તૃણા છૂટી ગઈ.

પુનિત કરી તીર્થાવલી ત્યાં પ્રકટ પ્રભુ સંબંધ,
 ભગવદીય જનની કૃપાએ છૂટયાં ત્યાં ભવના બંધ;
 સર્વાત્મનિવેદન કર્યું સર્વે સમર્પ્યું કૃષ્ણ,
 આ લોકને પરલોકની છૂટી ગઈ સહુ તૃષ્ણ. (શુ. શિ. સં.)

આ પુનિત તીર્થાવલીનું જ્યાં જ્યાં કવિશ્રી યાત્રા ગયા હતા તેનું વર્ણન
 એમણે સ્વકૃત રસિકવલ્લભનાં પદ ૩—૧૦ સુધીમાં કર્યું છે.

મેં પ્રથમ શ્રીયમુના પુનિત જલ કર્યું શુદ્ધ સ્નાન,
 શ્રીગોકુલ મથુરા વૃન્દાવન ગિરિરાજ દરશ મહાન.

x

x

x

38219

એ કહી પુનિત તીર્થાવલી શ્રદ્ધા સુણે વા ગાય;
 તો દયાપ્રિયતમ કૃષ્ણ રીઝે સહુ તીર્થ દ્રલ થાય.

તેર, ચૈત્ર વર્ષે ઇચ્છારામભટ્ટજીનો સમાગમ કવિશ્રીને થયો અને બાર
 વર્ષ કવિશ્રીએ યાત્રામાં ગાળ્યાં ત્યાં મળ્યાં શ્રીવલ્લભલાલજીદ્વારા કૃષ્ણને સર્વાત્મ
 નિવેદન કર્યું અર્થાત્ કવિશ્રીને બ્રહ્મસંબંધ કવિશ્રી અત્ર આ લોક અને પર-
 લોકની તૃષ્ણાત્યાગ સ્વયં જણાવે છે તે યુક્ત જ છે. જગતમાં અનર્થનું
 કારણ જન્મ નથી, તે ભગવદ્દર્શ જ છે, પરંતુ જગતકોપર આરોપેલી
 અહંતામમતા છે, જીવનું અજ્ઞાનને લીધે, સ્વસામર્થ્ય ન્યૂન થાય છે, અને
 તેનું પ્રિયત્વ સાધૂનાં વસુધૈવ કુટુમ્બકમ થી ઉલટે ન્યાયે સંકુચિત થાય
 છે, વસ્તુમાત્ર બ્રહ્મરૂપ નહિ દ્વિસતાં તદ્દભિન્ન ભાસે છે. બ્રહ્મજ્ઞાનથી આનું
 નિવારણ થાય પરંતુ નિવેદનથી પણ સરલતાથી થાય તેથી આચાર્યશ્રીએ
 બ્રહ્મસંબંધથી જીવોની અહંતામમતાનો નિષ્પત્તિ પ્રકાર સિદ્ધ કર્યો છે.
 સ્વદેહ એ અહંતાનું અધિષ્ઠાન છે, તે વિત્ત એ મમતાનું સ્થાન છે. તે
 ઉભયનું જો પરમતત્ત્વ કૃષ્ણને સમર્પણ થાય તો જીવની અહંતા-
 મમતા પ્રાકૃત ટળીને અપ્રાકૃત ભગવદીય થાય. અર્થાત્ જીવ-મુક્તતા
 દ્વંસ સંપાદન થાય અને પ્રભુસેવા સર્વભાવથી નિશ્ચિન્તતાથી થાય.
 ઇચ્છારામભાઈને આનું દ્વંસાત્મક બ્રહ્મસંબંધ પ્રાપ્ત થયું, અને તેથી આ લોકની
 પરલોકની સર્વ ચિન્તા છૂટી ગઈ. એવી છૂટી ગઈ કે પુનઃ ઉદ્ભવી
 નહિ. એમના શુરુ શ્રીવલ્લભલાલજીએ એમને શિર શ્રીમદ્દત્તમોહનજીનું સ્વરૂપ

પધરાવી આપ્યું. કવિશ્રીને બ્રહ્મસંબંધથી સેવાધિકાર પ્રાપ્ત થયો હતો, તેમાં વળી શ્રીમદનમોહનજીનું સ્વરૂપ સ્વશિરે ગુરુકૃપાથી પધરાવ્યું એટલે નિશ્ચય થયો કે,

એક વર્ગો ગોપીજનવલ્લભ નહિ સ્વામી બીજો.

શ્રીમદનમોહનજીની સેવા મરણપર્યંત કવિશ્રીએ કરી ને તેમના ગુરુની આજ્ઞા પ્રમાણે તેઓએ અક્ષરશઃ અનુસરીને ‘અવ્યાવૃત્તો મજેત્ કૃષ્ણ’ એ વાક્ય પ્રમાણે નિરંતર કૃષ્ણકથા કૃષ્ણકીર્તન કર્યા અને કરાવ્યાં, અને તેથી નિજવૃત્તતા સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ કરી.

તિલકાયિત શ્રીમત્ સદ્ગુરુ ગોસ્વામિવલ્લભલાલ,

બ્રહ્મવિદ્યા દાન દધ દાસને કર્યો ન્યાલ.

શ્રીવલ્લભના વંશમાં સર્વ વલ્લભરૂપ,

સ્વવંશે સ્થાપન કર્યું તે દેખ્યું પ્રકટ અતૂપ.

કર્મ જ્ઞાનસહિત ભક્તિ યથાક્રમાનુસાર,

હિતવાત્સલ્ય સહિત સેવા એક નંદકુમાર.

શ્રીગોપીજનવલ્લભ પ્રભુ આનન્દમય સર્વાંગ,

ક્ષણેક્ષણે અધિકાધિક રાજે પૂર્ણ સાંગોપાંગ.

અગણિત આનન્દ રસાત્મક દિસે રસિક રસાલ,

નટવર લલિત ત્રિભંગ છબી ભક્તજનન પ્રતિપાલ.

શ્રીમદનમોહન પ્રકટ (મૂર્તિ નહિ)સેવ્ય કરી ગુજ માથ,

પધરાવ્યા પુષ્ટિ પ્રભુ અનાથ કીધો સનાથ.

હું સદા ઋણી ગુરુ દેવનો કરી કૃપા અપરંપાર,

અઘૌઘિક કર્યું દાન તેનો શું શું કરું ઉદ્દગાર:

x x x x

અપાત્રને સતપાત્ર કીધો સૌંધ્યો મુને શ્રીનાથ.

x x x

શ્રીકૃષ્ણકીર્તન ગાન કરવા શિખ ગુરુએ દીધી;

મેં સાદરે તે પ્રમાણી માથે ચણવી લીધી.

ત્યારથી આરંભીને, મરણ પર્યંત કવિશ્રીએ ગુરુ આજ્ઞા અક્ષરશઃ પાળી એ નિઃસંશય છે, ગુર્જરભૂમિમાં ભાગ્યે જ એવો કોઈ કવિ હશે કે

જેની પ્રવૃત્તિ દયારામભાઈ જેટલી સુવિસ્તૃત અને ઉત્તમોત્તમ રસમય હોય. ભક્ત કવિશ્રીના જીવનના અન્ય પ્રસંગો આ વિના અન્ય કયા હોય ? પ્રભુ-સેવાથી જે અનેકાનેક ઉત્તમોત્તમ અનુભવો સ્વયં અનુભવ્યા છે તે સર્વ કવિશ્રીએ અનુભવમંજરીમાં સંગૃહીત કર્યા છે, તે ઉપરથી આપણને કવિ-શ્રીના અલૌકિક કૃષ્ણસેવકપરાયણ જીવનનો કાંઈક ખ્યાલ આવે છે. મૂલ નામ દયાશંકર તેની વિદ્યુતિ દયારામ પણ પ્રભુ આજ્ઞાથી જ થઈ છે.

એક સમય એક વૈષ્ણવસોં થોં જીજી શ્રીજી;
દયલો કહા કશી હું ? કહી રતિ અન્તર રીઝી;
તળતિન કહી પ્રભુ દયાશંકર તીનકો તો નામ હે,
દયાશંકર તો નહિ શ્રીજી કહી દયારામ હે. (અનુભવમંજરી ૪૮-૪૯)

દયારામભાઈએ અનેક અનુભવો આ ગ્રન્થમાં વર્ણવ્યા છે. આધુનિક શ્રદ્ધારહિત જનો એના પ્રતિ શંકાશીલ દૃષ્ટિથી જીએ, છતાં પણ દયારામ-ભાઈને એવા અનુભવો થયલા એમ એઓશ્રી નિઃસંશય માનતા એમાં રીતભર પણ સંશય અમને નથી. દયારામ પોતાને અષ્ટસખાંમાંના શ્રી-નંદદાસજીનો અવતાર માનતા.

એકદા મેરી ગાદી પોઠે બોલે શ્રીજી,
તું હે મોતે પ્રકટ સખા મેરો કલો રીઝી,
નંદદાસ હી નામ તીહારો, થોં શ્રીમુખ બોલે,
એહી નામ દે આર તિહારો, થોં ભગવદીયસોં બોલે. •

(અ. મં. ૩૯-૪૦ પરાક્ષાનુભવ.)

દયારામભાઈ એવું પણ માનતા આ એમનો અન્તિમ જન્મ છે. હવે પુનરવતાર લેવાનો નથી. અતિશય જીવન પવિત્ર ન હોય તો આ માન્યતા સ્પુરવી દુર્લભ છે.

શ્રીગુરુ બોલે અખ તેં લલોઃ હમારો શરનો,
અન્ત જન્મ કલ્યાણ ભયો શીર નહીં અવતરનો (અ. મં. ૨૨)

દયારામભાઈના જીવનમાં કૃષ્ણકીર્તનાદિપ્રવૃત્તિ સિવાય અન્ય કાંઈ પણ જોય નથી. અનેક લોકોને કૃષ્ણભક્તિમાં પ્રેર્યા અનેકને સન્માર્ગે દોર્યા. એમની પવિત્રતા એટલી તો પ્રત્યક્ષ હતી કે સમકાલીન સ્ત્રીપુરુષો એમને ભગવદીય જાણી એમના દર્શન કર્યા વિના ભગવત્પ્રસાદ પણ લેતા ન હતા.

દયારામભાઈ તેઓને નેત્રનું સાક્ષ્ય પ્રભુદર્શનમાં જ છે એમ વારંવાર ઉપદેશતા, છતાં આ લોકો સ્વાગ્રહ ત્યજતા નહિ એ દયારામભાઈના ભગવન્મય જીવનનો ઉત્કર્ષાતિશય સૂચવે છે. મરણ પર્થેન્ત કવિશ્રીનું લોકપ્રિયત્વ અખંડિત જ હતું. સંવત ૧૯૦૯ ના માધ વદિ પંચમીને દિવસે કવિશ્રી ગોકુલવાસી થયા.

અત્ર એક બે શબ્દ કવિશ્રીના રતનખાઈ સાથેના સંબંધ વિષે આવશ્યક લાગે છે.

એક સમય હરિ ઇચ્છા મહાપુરુષ કહી બાની,
અળ તુમ સામે ભગવદીય વહે ચૂકે હમ બાની;
લીલાપ્રાપ્તિ જહે ચુકી સંશય કહ્યુ નાહિ.
ઇહ તતુ દિસત હે સો હરિ ઇચ્છાકૃત આહી.
અળ તો દિન દિન બઢત બયગી ભક્તિ તુમકું;
તુમકું હરિ મિલ ચુકે હે ભાસત હે હમકું. (અ. મ. ૫૮-૬૦)

x x x x
કરી મોહી સો બાત બહાર કહ્યુ આઇ ચિત્તમે,
વહાં તે મો સહિત પધારે અતિ ઇકાન્તમે.

મેરી ટહેલ કરી તીનસું બોલે ગિરિધારી,

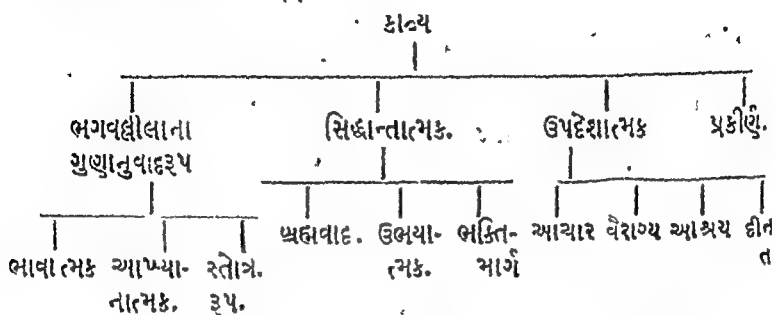
તું નિશ્ચય માનીયો ટહેલ તેં કરી હમારી (અ. મ. ૧૬-૧૮.)

મહાપુરુષ તે ઇચ્છારામમહાજી લાગે છે. તેમને બ્યારે કવિશ્રીનું ભગવદીયત્વ સ્પુર્યું તો તત્કાલીન અન્યોને સ્પુરે એમાં આશ્ચર્ય શું? સ્વસેવાન ને કીર્તનનો પ્રભુએ સાક્ષાદંગીકાર કર્યો છે એમ દયારામભાઈ માનતા હતા તેનું સૂચન પણ અત્ર જ છે. આવા ભગવદીયની સેવા પણ પ્રભુને રુચે અને સ્વપ્રાપ્તિમાં કારણ થાય છે તૈથી ભક્તો પ્રથમ પ્રભુને સ્થા ભક્તોની સેવા કરે છે, કવચિત્ ભક્ત સ્વદીનતાથી એ સેવાનો અંગીકાર કરે છે તો તેને ભગવત્સેવામાં કોઈ પણ પ્રકારે ઉપયોગી થપડવામાં કૃતાર્થતા માને છે. આવા જ આશયથી રતનખાઈ ૪૪ વર્ષની બનતે મર્યાદી હોવાથી કવિશ્રીને ત્યાં આવ્યાં. કવિશ્રીનું વય આ સમયે વન હતું અને ગાત્ર સામાન્ય રીતે શિથિલ થયાં હશે, તેથી બાહ્ય સેવા જરૂર હતી સ્વયં કરતાં ક્લેશ થતો હોવાથી રતનખાઈને સોંપી. દયારામભાઈ

ભગવદીય જ નાણીને આ બાઈએ મરણ પર્યંત એમની પરિચર્યા કરી. દયારામભાઈને વાસ્તે આ ભગવદીય બાઈને એટલો તો ઉચ્ચભાવ હતો કે સ્વમરણ પર્યંત દયારામની અનિચ્છા હોવા છતાં એમની છખીનાં દર્શનાદિ કરતાં. આવા પવિત્ર સંબંધને પ્રાકૃત કામુકોના મોહની ઉપમા આપીને ઉભય ઉપર નિંદા દોષારોપણ કરવું એ વિદ્વપકની હૃદયનિષ્ઠુરતા વા હૃદયમાક્ષિન્ય જ સૂચવે છે. માત્ર સ્ત્રીઓ નહિ પરંતુ પુરુષોએ પણ આ પ્રકારે દયારામ ભાઈની ટહેલ કરી છે. દયારામભાઈ અવ્યાવૃત્ત સદૃશ જીવનપર્યંત હોવા છતાં એમને લીધે જ કોઈ પણ સમયે દ્રવ્યાદિ સંકોચ અનુભવ્યો ન હતો. દયારામભાઈના દુષકોનું એવું મન્તવ્ય લાગે છે કે સ્વાર્થ વિના સંબંધ જ ન હોઈ શકે, પરંતુ આ માન્યતા અનેક ભગવદ્ભક્તોને અપમાન કરવા જેવી છે. શુદ્ધ સ્નેહના સર્વસ્વાર્પણરૂપ મહાયજ્ઞની અવગણના જ છે. એ સંસ્કારનું સ્વ-અન્તઃકરણ સ્થાન ન હોય ને તેથી એ તત્ત્વ ન સ્ફુરે તેમાં દયારામભાઈ ભગવદ્ભક્તો શું કરે ? આ વિષય અનુભવેકવેચ હોવાથી વિશેષ ચર્ચા આ વિષયમાં અત્ર અસ્થાને છે.

દયારામભાઈના ઐતિહ્યનું સૂક્ષ્મમાં અવલોકન કરી તત્કૃત સાહિત્ય પ્રતિ દૃષ્ટિ કરીએ. દયારામભાઈને કાવ્ય પ્રયોજવાની શિક્ષા દેનારા એમના સહયુગ ગોસ્વામી શ્રીવલ્લભલાલજી હતા. ઇચ્છારામ ભટ્ટજીએ કવિશ્રીને ઉત્તેજન આપ્યું. દયારામભાઈએ કૃષ્ણકીર્તન પ્રાયઃ કર્યા છે. સર્વ કાવ્યનેા સર્વ પ્રકારે વિષય શ્રીકૃષ્ણ જ છે. શામલવત્ લૌકિક મનુષ્યઉત્તેજકતા, વા નાચ્છ નાચિકાના વા કેવલ નીતિના ડહાપણનાં કાવ્યો યોજવામાં પ્રભુ-દત્ત બુદ્ધિસામર્થ્યનો દુરુપયોગ કર્યો નથી, પરંતુ જે પ્રભુને પોતે પોતાનું સર્વસ્વનિવેદન કર્યું છે તેના જ શુણ્ણગાનમાં સ્વસામર્થ્યને થોડા પ્રભુને કરેલું સમર્પણ સિદ્ધ કરી બુદ્ધિસામર્થ્યનો ઉત્તમ સદુપયોગ કર્યો છે. પ્રેમાનન્દકરતાં પણ દયારામભાઈમાં દૈવી સંપત્તિ વિશેષ છે એમ એમના કાવ્યોની કૃષ્ણ-કપરતાથી સૂચવાય છે. દયારામભાઈને વાસ્તે સમકાલીનોમાં જે માન હતું તે માત્ર કવિ તરીકે નહિ પરંતુ મહાન્ ભગવદીય તરીકે. બ્યારે પ્રેમાનન્દને વાસ્તે માત્ર કવિ તરીકેનું માન હતું. દયારામભાઈને વાસ્તે આબાલવૃદ્ધને ભાવ હતો બ્યારે પ્રેમાનન્દને વાન્તે માત્ર માન જ હતું. 'Dayaram's very personality was sacred. The divine element in him was most prominent in the minds of people,

why they almost adored him as a deity. Premanand was respected only.' દયારામભાઈના કાવ્યોનું નીચે પ્રમાણે વર્ગીકરણ યોગ્ય લાગે છે.



શૃંગાર અને નીતિ ભક્તિનાં પદો એમ વર્ગીકરણ કવિશ્રીની વિશાલ પ્રવૃત્તિના કાર્યનું દર્શન કરાવતું નથી. આ કાવ્યોના એ વિભાગ પ્રાયઃ યદ્ય શકે એક શુભરાત્રી અને બીજી વ્રજભાષા વા હિન્દુસ્તાની, કારણ કે કવિશ્રીના અનેક નાના કાવ્યો સંસ્કૃતમાં, મરાઠીમાં, મારવાડીમાં અને ઉર્દૂ ભાષામાં પણ જોવામાં આવે છે. સંસ્કૃત કાવ્યો સ્તોત્રરૂપ છે તેથી જાણાય છે કે કવિશ્રીને સંસ્કૃતનું જ્ઞાન સાફ હતું. કવિશ્રીના કાવ્યોના પ્રથમ વિભાગમાં એમની ગરબીઓ જેને લોકો શૃંગારમાં મૂકે છે તે આવી જામ છે, તેમ કમલલીલા, દાનલીલા, રાસલીલા, પત્રલીલા ઇત્યાદિ અનેક લીલાત્મક કાવ્યોનો સમાવેશ એમાં થાય છે. આખ્યાનાત્મકમાં રુડિમણીવિવાહ સત્યભામાવિવાહ, કૃષ્ણોપનીત, સીમન્ત, અન્નમિલાખ્યાન, ખોડાણાનું આખ્યાન, મીરાંચરિત્ર ઇત્યાદિનો સમાવેશ થાય છે. ભક્તના 'આખ્યાનો ભગવત્સંબંધથી ભગવાનનું જ માહાત્મ્ય જોધે છે તેથી તેમનો સમાવેશ અત્રે જ થાય છે. સ્તોત્રાત્મકમાં અનેક ધવલ ગરબા વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

દ્વિતીયમાં અભવાદમાં શુદ્ધાદ્વૈતપ્રતિપાદન, માયામતખંડન ઇત્યાદિનો ભક્તિમાર્ગમાં ભક્તિવિધાન ભક્તિદૃઢત્વ વગેરેનો ઉભયાત્મકમાં રસિકવલ્લભ, ભક્તપોષણ સિદ્ધાન્તસાર સંપ્રદાયસાર એ વગેરેનો યર્થ શકે.

ઉપદેશાત્મક કાવ્યોમાં આચારમાં પ્રજોત્તરમાલિકા, વગેરે વૈરાગ્યમાં કાલજ્ઞાનસપ્તશ, મનોમતિસંવાદ, પ્રજોત્તરઆવની, અને પદો દીનતામાં પદો.

પ્રકીર્ણમાં સતસૈયા, સારાવલી, વરતુત્તન્દીપિકા, હરિહરતારતમ્ય વગેરે મૂકી, રાકાય.

દયારામભાઈના કેટલા ગ્રન્થો એવા છે કે જેમાં સર્વ અંશો પ્રધાન હોય છે, કયા વિભાગમાં એ કાવ્યને મૂકવું એ પ્રશ્ન ઉદ્ભવતો નથી. ગમે ત્યાં એનો સમાવેશ કરી શકાય. આ વિભાગસૂચન સામાન્યતઃ કરેલું છે. પરંતુ ભવિષ્યમાં દયારામના કાવ્ય સંગ્રહ કરનાર એના ઉપર દૃષ્ટિ રાખી વર્ગીકરણ કરશે તો કવિશ્રીનું હાર્દ લોકમાં નેટલે અંશે સમજાશે તેટલે અંશે ધન્યવાદને પાત્ર થશે. આ વર્ગીકરણથી એટલું તો સ્પષ્ટ જ દેખાય છે કે દયારામભાઈની સાહિત્યપ્રવૃત્તિ સર્વદેશી હતી, પૂર્વના સર્વ કવિઓ કરતાં વિશાલ હતી, અને તે ઉપરથી પણ કવિશ્રીનું જ્ઞાન, અનુભવ, ભાષા વિગેરેનું સૂચન થાય છે.

દયારામભાઈના કાવ્યોની વિપુલતા જોતાં એમ લાગે છે કે આ મુદ્રિત કરતાં અમુદ્રિત ભાગ ત્રિશેષ ગણે છે. એ સર્વ કાવ્યોને પ્રસિદ્ધ કરીને કવિશ્રીનું ઋણ ગુર્જર પ્રજાને વાળવાનું છે.

દયારામના કાવ્યોની વર્ગીકરણ રેખા દોરી ગુર્જરસાહિત્યમાં એ કવિશ્રીને કયું સ્થાન ઘટે છે તે જોઈએ. તત્ત્વજ્ઞાની તરીકે અખા જોડે એમને સ્પષ્ટાવી શકાય. ઉપદેષ્ટ તરીકે શામલ જોડે, આખ્યાનપ્રબંધયોજક તરીકે પ્રેમાનંદ સાથે, અને ભગવદ્ભક્ત કવિ તરીકે નૃસિંહ સાથે. કવિશ્રીનું સામ્ય નૃસિંહ સાથે વિશેષ છે તેથી તેનો વિચાર સવિસ્તર કરીશું. તે કરતાં પહેલાં અન્ય સાથે સામ્ય વા વૈષમ્ય છે તેનું દિગ્દર્શન કરી લઈએ.

દયારામભાઈ અને અખા વચ્ચે કાંઈ પણ પ્રકારનું સામ્ય નથી. ઉભયમાં વૈષમ્ય જ છે. દયારામભાઈને શબ્દો અને ભાષા ઉપર ખાસ ધ્યાન છે. ઉત્તમ વિચાર દર્શાવવા એટલું જ નહિ પરંતુ તે ઉત્તમરૂપમાં જ, અખાને શબ્દની ભેમ ભાષાની કંઈ પડી નથી. ‘ભાષાને શું વળગે તે ભૂર, જે રણમાં જીતે તે શર’ એ અખાનું વચન દયારામભાઈ જેવા શબ્દરસિક કવિને તુચ્છ જ લાગે. અખો માયાવાદનાં ગીતો ગાય છે, જ્યારે દયારામભાઈના કાવ્યો બ્રહ્મવાદ અને પુષ્ટિમાર્ગના પ્રતિપદ પોષક છે. અખાને શ્રી ગોકુલનાયના માર્ગ પ્રતિ તિરસ્કાર છે, તેમ દયારામભાઈને શંકરાચાર્યના મત પ્રતિ છે. ‘શંકર-શઠ ઉચ્ચારી’ સંપ્રદાયસાર. ઉભયે બહુશ્રુત છે, સ્વતઃ સિદ્ધાન્તોનો અભ્યાસ કરીને કાવ્યો યોજ્યા નથી. આ જ કારણથી કવચિત્ અશુદ્ધિ ઉભયમાં જોવામાં આવે છે. અખાએ એના ઉભરા ગદ્યમાં કાઢ્યા હોત તો કાંઈક ઠીક દેખાત. જે વિચારો એણે કવિતારૂપે યોજ્યા છે, અને ભાષા પ્રતિ અદૃષ્ટિ કરી છે તે ઉપરથી કાવ્યનો ઉપહાસ કર્યો હોય એમ લાગે છે. જ્યારે દયારામભાઈએ બ્રહ્મવાદના અને પ્રેમમાર્ગના ઉત્તમોત્તમ

સિદ્ધાન્તોત્તુ સુસ્થિત અને મનોહર પદોમાં યોજન કર્યું છે એ વિચારો એટલા તો સરલતાથી યોજ્યા છે કે એમના કાવ્યોનો ઉપર ટપકે વાંચનાર એના તત્ત્વજ્ઞાનના મહાન અન્વેષે તત્ત્વજ્ઞાનના વિસ્મરી પ્રાન્તિથી કેવલ કાવ્ય ગણવા મંડી જાય છે. એમ્. એ. માં ગુર્જર પુસ્તકોની ચુટણી કરનારે રસિકવલ્લભને 'Philosophic poetry' માં નહિ મુકતાં કેવલ કાવ્યમાં મૂક્યો છે તે પણ આવી જ કાંઈક પ્રાન્તિથી. પાંડિત્યમાં પણ દયારામભાઈ અખાથી ચઢે છે, અખો માત્ર માયાવાદમાં અસ્ત થયો છે, જ્યારે દયારામભાઈ સંપ્રદાયસાર જેવા અન્યમાં અનેક મતોત્તુ ખડનખડન કરે છે. કવિ તરીકે દયારામભાઈ ઉત્તમ છે એ નિર્વિવાદ જ છે.

અન્યને રુચો વા માં રુચો અમને તો શામલ છેક પ્રાકૃત કવિ કાગે છે. દયારામભાઈની સાથે એને સરખાવવો એ અયુક્ત છે. Dayaram-bhai has not prostituted his genius in extolling a common bread-giver. અસંગત ગ્રામ્ય કલ્પનાઓમાં વિહાર કરતા એના કાવ્યો સામાન્ય જનોને 'રુચો એ સ્વાભાવિક છે, ને તેમાંથી દૈનિક લાભ પણ કંચિત્ થાય, પણ ઈશ્વર પ્રતિનો અન્તર ભાંગવાને સર્વથા અનુપયોગિ છે.

પ્રેમાનન્દ અને દયારામભાઈ ઉભય મહાન કવિઓ છે. ઉભયે પ્રભુના ગુણગાન કર્યો છે, પરંતુ પ્રેમાનન્દ માત્ર કવિ છે, જ્યારે દયારામભાઈ ભક્ત કવિ છે. શબ્દલાલિત્ય, સુદોમલ ભાવો ઇત્યાદિ આલેખવામાં દયારામભાઈ પ્રેમાનન્દ કરતાં વિશેષ ઝળકે છે, પરંતુ દયારામભાઈ પ્રાયઃ ભક્ત હોવાથી પ્રેમાનન્દવત્ આખ્યાન કાવ્ય તેજસ્વિનું હતું માં લખતો નથી. પ્રેમાનન્દને ગુર્જર ભાષાની સેવા કરવાની પ્રતિજ્ઞા હતી, જ્યારે દયારામભાઈને શ્રીવલ્લભચાર્યજીની સેવાની પ્રતિજ્ઞા હતી. 'વલ્લભમતની કીધી સેવ.' દયારામભાઈ સ્વતઃ અષ્ટસખાના સરદાસાદિના કીર્તનોના મહાન અભ્યાસી હોવાથી તે મહાનુભાવીઓનાં રસાત્મક ભાવાત્મક પદોત્તુ ગુર્જરગિરામાં અવતરણ કર્યું છે. દયારામભાઈ અને પ્રેમાનન્દને વિચિત્ર ઉપમા આપીએ તો એક મેઘદૂત વા ગીતગોવિન્દ કહેવાય, જ્યારે અન્ય નૈષધ વા રઘુવંશ કહેવાય. માનુષહૃદય વિશેષે સ્ત્રીહૃદયના કોમલ ભાવો જેવા દયારામભાઈએ રસાત્મક વાણીમાં યોજ્યા છે, તેવું પ્રેમાનન્દમાં તો ક્યાંહિએ દૃષ્ટિગોચર થતું નથી. પ્રેમાનન્દ તો પ્રાયઃ પૌરાણિક અનુવાદક કથાકાર છે. કાવ્યની વિજ્ઞાતતા પણ દયારામભાઈની વિશેષ છે. સમકાલીનોમાં દયારામભાઈ અદ્વિતીય

હતા. લોકપ્રિયતા પણ વિશેષ દયારામભાઈએ જ ભોગવેલી. દયારામ જેમ શ્રીવલ્લભાચાર્યના જ સિદ્ધાન્તને સર્વત્ર અનુસરે છે, તેમ પ્રેમાનન્દને નથી. વેદાન્ત ઉપનિષદ વગેરેમાં દયારામભાઈનું જ્ઞાન પ્રેમાનન્દ કરતા ચઢે છે એ તો ઉભયનાં કાવ્યો વાંચનારને સ્પષ્ટ પ્રતીત થાય છે.

દયારામભાઈને વસ્તુતઃ એક જ કવિ સાથે સરખાવી શકાય અને તે માત્ર ભક્તકવિ નરસિંહમહેતા છે. શુર્જર સાહિત્યને આદિમાં અને અન્તમાં રસાત્મક ભાવાત્મક મનમોહન કુસુમોદી શૃંગારનાર કૃષ્ણોપાસક ભક્તકવિઓ છે એ તેનું અહોભાગ્ય છે. ઉભય ભક્તકવિઓમાં સામ્ય ધણું છે, અને જે અન્તર છે તે પણ છાયામાત્ર જ છે. એકે સંસારમાં પડીને તેનો હરીઆથી નાશ થવાથી આનન્દ માન્યો અને દ્વિતીયે તેમાં પડવાનું જ અયુક્ત ધાર્યું, અને તેમ કરવામાં ઉભયને કારણુ તો માત્ર કૃષ્ણસેવા અને કૃષ્ણકીર્તન જ હતાં. ઉભય બ્રહ્મવાદી હતા, પરન્તુ ઉભયને માત્ર સ્વતી તો મન્મથમન્મથ કૃષ્ણની જ એકાન્તભક્તિ. ઉભયને નિરોધ પ્રપંચવિસ્મૃતિપૂર્વક ભગવદ્ભક્તિ પ્રભુએ દાન કર્યો હતો. ઉભયનો નિર્વાહ પણ પ્રભુએ નિભાવ્યો હતો. ઉભયે શ્રીરાસોત્સવને પરમદ્વલરૂપ માનીને તેની વિવિધતાનું અનેક પ્રકારે સ્વવાણીદ્વારા અનુવાદ માત્ર કર્યો છે. બ્રહ્મવાદ અને ભક્તિમાર્ગના સિદ્ધાન્તો નરસિંહ સ્વતંત્રતાથી અનુવદે છે, જ્યારે દયારામભાઈ શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજીના સિદ્ધાન્તોનો અવણાનુવાદ કરે છે. સ્ત્રીભાવથી કૃષ્ણભક્તિ ઉભયને ઇષ્ટ છે. ઉભય કૃષ્ણને જ શૃંગારરસરૂપ અને તેના અધિષ્ઠાતા માને છે, પરન્તુ નરસિંહ કવિ ત્ રહસ્યલીલા ગાતાં લૌકિક મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરે છે, જ્યારે દયારામભાઈ લૌકિક મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન થવા દેતા જ નથી. ‘અધર ચુંળન કરી, કુચપર કર ધરી, રોહસુ શામલે શુભ કીધું’ આ પ્રકારની પાંક્ત દયારામભાઈના કાવ્યમાં દૃષ્ટિગોચર થતી નથી. નરસિંહમહેતા રાસસહસ્રપદીમાં શૃંગારરસ પુરુષોત્તમની ચેષ્ટાપ્રધાન લીલા ગાય છે, જ્યારે દયારામભાઈ તેજ પુરુષોત્તમની ભાવપ્રધાન લીલા ગાય છે. ઉભય ભક્તકવિ કૃષ્ણલીલાનો લૌકિક શૃંગારાભાસ સાથે સંબ્રમ કરતા નથી, તેમ લૌકિકાસક્તને તેમના મતે એ લીલાના અવણમનનંગાનનો અધિકાર પણ હોય એમ પણ લાગતું નથી, તેથી ઉભય કવિ નિર્દોષ જ છે. ઉભય કવિ એમ માનતા લાગે છે કે જેમ સૂર્ય ચન્દ્ર કોટિસૂર્યસમપ્રભ કોટિરાશિસમપ્રભ પુરુષોત્તમનું અનુકરણ કરે છે, તે લોકમાં પ્રકાશે છે, તેમ લૌકિક મન્મથ કોટિમન્મથમ મથનું અનુકરણ કરે છે, અને શુદ્ધ શૃંગારનો ભાસમાત્ર લોકમાં કરાવે છે, સન્ત્યજ્ય સર્વવિપયાન્ તવ પાદમૂલં પ્રાપ્તાઃ ’ સર્વ વિષય માત્રનો ત્યાગ કરીને

રસરૂપકૃષ્ણચરણેકનિઠ થવાય ત્યારે જ નૃસિંહ કે દયારામવત્ ભક્તિમાર્ગીય સંન્યાસ ગોપિકાવત્ પ્રાપ્ત થાય અને તન મન ધનથી એ કૃષ્ણલીલા ગવાય અને બ્રહ્માનંદથી અધિક ભજનાનંદરસ પ્રાપ્ત કરી શકાય. આ શુદ્ધ દૃષ્ટિબિન્દુ રાખવાને જ નૃસિંહ કહે છે કે ‘સસારમાં સન્મુખ કહું તો સ્તુતિ ટળી વિન્દા થાય;’ દયારામભાઈનું પણ આ જ હૃદય છે. આ તાત્પર્ય ધ્યાનમાં આવે તો સ્પષ્ટ પ્રતીત થશે કે દયારામભાઈ વા નૃસિંહને ખાચરન સાથે સરખાવવો એ ઉભયની હૃદયનભિગ્નતા જ સિદ્ધ કરે છે. આ તાત્પર્ય લક્ષ્યમાં નહિ રહેવાથી ગોવર્ધરામે અક્ષરદેહમાં અનેક પ્રકારે સંપ્રમ કર્યો છે, યોગના ઉત્સાહમાં નથી તેવું યોગતત્ત્વ દયારામકાવ્યમાં દર્શન કર્યું છે. અક્ષરદેહ દયારામભાઈનું હૃદય નથી સમજવતો, પરંતુ ગોવર્ધનરામ દયારામભાઈને કેમ સમજ્યા હતા તેટલું જ દર્શાવવાને ઉપયોગી છે. દયારામભાઈનું હૃદય સમજવાને તો બ્રહ્મવાદ અને પુષ્ટિમાર્ગના અન્યો સમજવા નેછએ, શ્રીસુ-રદાસ નાદિ દ્વિકુલરૂપ અષ્ટસખાનાં કીર્તનો જેમાંથી દયારામભાઈ ચોકડાબંધ અવતરણો કરે છે તેનું પરિપક્વ જ્ઞાન હોવું નેછએ. આના અભાવમાં જ દયારામભાઈના સંબંધમાં નર્મદાદિએ ગંભીર અજ્ઞાનયુક્ત લેખો લખ્યા છે. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ જ છે કે દયારામભાઈ શુબરાતના પ્રથમ કવિ છે, કોઈને આ અતિશયોક્તિ લાગે તો પણ કહેવું નેછએ કે પ્રથમ નહિ તો દ્વિતીય તો ક્યારેય નહિ જ.

Mulchandra T. Telivala. B.A. LL. B.

Vakil, High Court.

C. P. Tank—Bombay 4.

આ લેખ પુષ્ટિભક્તિ સુધામાંના લેખ ઉપરથી લીધો છે.

(પહેલાં જણાવ્યું છે કે કવિશ્રીને લગભગ ૨૯ વર્ષની વયે બ્રહ્મ સંબંધ થયો હશે; પરંતુ બ્રહ્મસંબંધ તેમને પહેલાં ઉચ્ચારામભટ્ટજીનાં પ્રેરણાથી યાત્રાએ ગયા, તે વેળાએ થયેલો, અને અર્ધાદ્વા ‘તેરલી’ ઉમરે લીધી હતી.)

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

॥ श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ॥

॥ श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ॥

श्रीदयारामकृतकाव्यमणिमाला

॥ सम्प्रदायसार ॥

दुहा.

श्रीगुरु श्रीमद्वल्लभतनय, गिठुલ રૂપનિધાન;
પદપંકજ બંદન કરોં, કૃષ્ણરૂપ જિય જાન.
રથોં અંથ સિદ્ધાંત સખ, સંપ્રદાયકોં સાર;
પઠત સુનત સંશય મિટોં, બઢોં બુદ્ધિબિસ્તાર.
સંપ્રદાય હોં આદિજગ, જોખણવશૈવિપ્રકાર;
માયિકમત નાસ્તિક લયે, જોખણવ સંજ્ઞાસાર.

૨

૩

૧. અંથારંભે મંગલાચરણ કરવાનો શિષ્ટાચાર છે. “બ્રહ્મનો સમ્બંધ કરાવનાર શ્રીસદ્ગુરુ શ્રીમદ્વલ્લભલાલજી, અને મૂલાચાર્ય શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજી અને તેમના લાલ (પુત્ર) શ્રી વિકૃલનાથજી એ ત્રણે તેજના ભંડારરૂપ છે, તેમના ચરણકમળનું વંદન, એ ત્રણેને મનમાં પરબ્રહ્મ (શ્રીકૃષ્ણ) રૂપ બાણીને કરું છું.

૨. આ ટૂંક અંથરચના વિષે છે—“આ અંથની રચના સર્વ સંપ્રદાયનાં સિદ્ધાંતોના સારરૂપ કથનની છે. એનું પઠન કરવાથી અથવા શ્રવણ કરવાથી સર્વ અંશયો નિવૃત્ત થઈને બુદ્ધિ વૃદ્ધિ પામીને વિશુદ્ધ થાય છે,

૩. જગતના આઘથી વૈષ્ણવ, શૈવ, એ જો પ્રકારના સંપ્રદાય છે, તે

શ્રીબલ્લભ આચાર્યવર, અરૂ શ્રીવિકુલનાથ;
 દ્વિજકુલ પ્રકટે ભક્તહિત, કૃષ્ણરૂપ જગનાથ. ૪
 બિષ્ણુસ્વામિપથ ઇશ બહે, નિગમાગમ અનુસાર;
 શંકરમત ખંડન કિયો, મિથ્યાવાદ પ્રકાર. ૫

શુદ્ધાદ્વૈતપ્રતિપાદન.

કુહા.

બ્રહ્મવાદ સ્થાપન કિયો, માયિક મતકોં ટાર;
 શુદ્ધાદ્વૈત બતાઈ કે, કિયોં ભક્તિબિસ્તાર. ૬

પૈકી માયિક (શાંકર) મત નાસ્તિકરૂપ છે, કારણ કે તેઓ આખર સિદ્ધાંતે વેદરૂપ શબ્દબ્રહ્મને પણ અનિત્ય કહે છે, એટલું જ નહિ; પણ બ્રહ્મકૃતિરૂપ અનંત કોટિ બ્રહ્માંડરૂપ જગત કે જે સર્વ બ્રહ્મરૂપ છે, છતાં તેને મિથ્યા માને છે. અને ઈશ્વરને શૂન્યવત્ નિરાકાર માને છે.

મૂળ આનાદિ વૈષ્ણવ સંપ્રદાયની એક જ સંજ્ઞા હતી, તેની શાખા-રૂપ ૪ ચાર વૈષ્ણવ સંપ્રદાય છે:—

૧ શ્રીલક્ષ્મીભૂતી પ્રવર્તેલો શ્રીરામાનુજ સંપ્રદાય છે. ૨ બ્રહ્માભૂતી પ્રવૃત્ત થયેલો માધ્વ સાંપ્રદાય છે. ૩ શિવભૂતી પ્રવર્તેલો શ્રી વિષ્ણુસ્વામિ-સંપ્રદાય. ૪-સનકાદિકૃતી પ્રવૃત્ત થયો તે નિંબાર્ક સંપ્રદાય.

આ પ્રમાણે વૈષ્ણવ સંપ્રદાયની ચાર શાખાઓ છે.

૪. એ ચારે સંપ્રદાયના આચાર્યોમાં શ્રેષ્ઠ શ્રીમદ્ભલભાચાર્યજી, અને તેમના લાલ શ્રીમદ્ગોસ્વામિશ્રીવિકુલેશાચાર્યજી છે. જેઓ દ્વિજ (બ્રાહ્મણ) કુળમાં ભક્તોત્તું હિત કરવાને અર્થે સમય જગતના નાયક શ્રીકૃષ્ણરૂપે પ્રકટ થયેલા છે.

૫. જે શ્રીમદ્ભલભાચાર્યજીએ શ્રીવિષ્ણુસ્વામિસંપ્રદાયના ઇશ (સ્વામી) રૂપે પ્રકટ થઇને નિગમ (વેદ) અને આગમ (શાસ્ત્ર)માં કહ્યા અનુસાર બ્રહ્મવાદનું શુદ્ધ સ્થાપન કરીને માયિક (શાંકર) મતના મિથ્યાવાદપણાના પ્રકારનું ખંડન કર્યું.

૬. શ્રીમદ્ભલભાચાર્યજીએ બ્રહ્મવાદ, જે પ્રમાણે ઈશ્વર સત્ય છે તે જ પ્રમાણે તે ઈશ્વરની કૃતિરૂપ જગત બ્રહ્મરૂપ છે, એમ સ્થાપન કર્યો, માયિક મતમાર્જનું ખંડન કરીને શુદ્ધ અદ્વૈત બ્રહ્મ બતાવી ભક્તિનો વિસ્તાર કર્યો.

શુદ્ધ કહેનકો હેતુ યહ, સોંચે ચિત્ત બિચારિ;
 મિથ્યારૂપી મલિનતા, શંકરિ શઠ ઉચ્ચારિ ૭
 નિરાકાર શંકર કહે, બ્રહ્મરૂપ કહે, આપ;
 અંશી બ્રહ્મ જિય અંશ હે, સમતા યોહિ અલાપ. ૮
 બ્રહ્મ શુદ્ધ સાકાર ઇક, સોઇ કૃષ્ણ લે જાને;
 નિત્ય પરમ આનંદનિધિ, શ્રુતિસ્મૃતિ કરત બખાંન. ૯
 અંશકલા આવેશ કણુ, નિજજનહિત અવતાર;
 કૃષ્ણ મૂલ સબ જગતકે, કીડા કરત અપાર. ૧૦

૭-૮. શુદ્ધ અદૈત કહેવાનું કારણ એ છે કે માયિક મતમાં એથી વિરુદ્ધ એટલે જગતને મિથ્યા કહેવારૂપી મલિનતા છે, તેને કાઢી નાખી. તથા તેઓ કેવળ ૦ શૂન્યવત્ બ્રહ્મને નિરાકાર માનતા હતા તેને બદલે શુદ્ધ અપ્રાકૃત દિવ્ય સાકાર બ્રહ્મવાદનું નિરૂપણ કરી સ્થાપન કર્યું, અને શંકર મતવાળા અહં બ્રહ્માસ્મિ પોતાને બ્રહ્મરૂપ કહી કર્મ, ઉપાસનામાર્ગ ને કે વેદના અંગરૂપ છે તેમ છતાં બ્રહ્મસંબંધી કર્મ ઉપાસનાનો ઉચ્છેદ કરતા હતા તેને પુનઃ સ્થાપન કર્યો. અંશીરૂપ મૂળ સ્વયં બ્રહ્મ (પરમાત્મા) છે, અને છવો માત્ર તેના અંશરૂપ છે, છતાં અંશ અંશી ઉભયની સમાનતાનો આલાપ (કથન) છે, શંકર મતવાળાનો અભેદ જ માનતા હતા.

૯. વળી અનાદિ સિદ્ધ શુદ્ધ સ્વયં બ્રહ્મ છતાં અનેક બ્રહ્મ માની બ્રહ્મથી પૃથગ્રૂપે અનેક બ્રહ્મ માનતા હતા. તે સર્વનું શુદ્ધ અદ્વિતીય બ્રહ્મમાં પર્યવસાન થાય છે, એમ સ્થાપન કર્યું, કારણ કે તે અનાદિ સ્વયં બ્રહ્મ નિત્ય અને પરમાનંદસાગર અગણિતાનંદની ખાણરૂપ હોવાનું વેદ અને સ્મૃત્યાદિ સત્ શાસ્ત્રોમાં સ્પષ્ટ કહ્યું છે.

૧૦. કોષ્ઠક વખતે એ બ્રહ્મ અંશાવતાર, કલાવતાર કે આવેશાવ- તારોને પોતાના ભક્તજનોના હિતને અર્થે ધારણ કરે છે, પરંતુ તે સર્વનું મૂળ શ્રીકૃષ્ણ (પરબ્રહ્મ) છે, અને તે જ બ્રહ્મનું જગત કીડાખાંડ હોવાથી તે પત્ર સાથે કીડા (લીલામણાદિ) અપાર કૃતિ કરી ભક્તોને અગણિ- તાનંદ દિવ્ય સુખનું દાન કરે છે.

જીવ પ્રહારે લયો સહિ, પે ફિર પ્રહાર ન હોય;
 સ્વાતિબંદ મોતી લયો, જ્યૌં કળુ ક્યૌંહુ ન તોય. ૧૧
 ક્ષમા રાખિ બદ્ધિ પ્રયોજન. સહજેચિત સંભોગ;
 ભજ હરિ ઇચ્છા સખ દયા રહિન ઉદાસી રોગ. ૧૨
 હરિ સેવા સ્મરનાદિક સાધન કરતા કોઇ;
 તિનકોં અનુમોદન કરત, બિનશ્રમ સખ ફલ હોઇ. ૧૩
 પ્રહાર એક નિજરમણહિત, પૃથક્ નામ બપુધારિ;
 કીડત સખ જગ આપ નિત, નિગમાગમ ઉચ્ચારિ. ૧૪

૧૧. યદપિ પ્રહારમાંથી જ સર્વ જીવમાનની ઉત્પત્તિ થયલી છે, તથાપિ તે જીવો વ્યુચ્ચરણ થયાથી સર્વ રીતે પ્રહારની સમાન થઇ શકતા નથી. મૂળ પ્રહારમાં જેટલું સદા સર્વ પ્રકારનું સંપૂર્ણ સામર્થ્યાદિક છે, તેટલું જ પાછું જીવને પ્રાપ્ત થતું નથી, અર્થાત્ તારતમ્યે કાંઈ પણ ઓછાપણું રહે જ. જેવી રીતે સ્વાતિનક્ષત્રના યોગમાં મેધનું જલ સમુદ્રની છીપમાં પડવાથી મોતી ઉત્પન્ન થાય છે, તે મોતી મૂળ સ્વાતિજલની માફક કદિ પણ પાછું જળરૂપ ન થઇ શકે તેમ. દૃષ્ટાંત:—જેમ પિતા થકી પુત્ર ઉત્પન્ન થયો તે પુત્ર: કદિ પણ તે “પિતા” થઇ ન શકે, એટલે તે પુત્રને “પિતા” એવી રાજા ન જ આપાય.

૧૨. આ પ્રમાણે માયિક મતવાળા જે ન કહે તે વિરુદ્ધ વચન કહે તો તેને ક્ષમારૂપી ધર્મે કરીને સહન કરવાં, યા જરૂર પડે તો પ્રયોજન (કારણ) જેટલો જ ઉત્તર આપવો. અને સહજ રીતે જે ઉચિત (વિહિત=અથવા યોગ્ય) હોય તેનો જ ભોગ કરવો. અવિહિત એટલે નિષિદ્ધ કરૂં વેલા પદાર્થનો કદિપણુ ઉપભોગ ન કરવો હે દયા, (દયારામ), તું સર્વ-આપતમાં શ્રીહરિની ઇચ્છા માનજે, એટલે જે કાળે જેવું પ્રાપ્ત થાય તેમાં સંતોષ રાખી વર્તજે. શ્રીહરિને ભજજે એટલે તને ઉદાસીરૂપી રોગ કદિ પણ નહિ થાય.

૧૩. જે શ્રી હરિની સેવા, સ્મરણાદિક વગેરે નવધા અથવા ૧૦ દશધા પ્રકારે ભક્તિરૂપી સાધન કરતા હોય તેને અનુમોદન (સંમતિ) આપવામાં ત્રીજી પણ તે સાધન કર્યા બરાબર સર્વ ફળ વગર શ્રમે પ્રાપ્ત થશે.

૧૪. અનાદિ સ્વયં પ્રહાર મૂળ એક જ હતો, તેમણે સ્વેચ્છાથી અનેક નામરૂપ ધારણ કરી સમગ્ર જગત જે ભગવદ્રૂપ છે, તેમાં કીડા-રમણ કરવાનાં પાત્ર બન્યા તેમની સાથે તે પ્રહાર અનેક પ્રકારની દિવ્ય લીલા રમણાદિ ચરિત્રો નિર્ણય કરે છે, એમ વેદ શાસ્ત્ર કહે છે.

તેજોમય જ્ઞાની કહે, સો અક્ષર નિજધામ;
 નિર્ગુન નિત્ય નિજ ભક્તહિત, લીલા પૂરનકામ. ૧૫
 ધર્મી નિત્ય કિશોર બપુ, અદ્ભુત અગમ અપાર;
 સત્ચિદ્ આનંદ અમિત બહે, કીડત સખ સંસાર. ૧૬
 આદિપુરુષ અવતારિને, શેષશાઈ બપુ ધારિ;
 સો જનહિત અવતાર ધાર, ભુવકો ભાર ઉતારિ. ૧૭

૧૫. જ્ઞાની લોકો બ્રહ્મને તેજોમય કહે છે, પરંતુ તે અક્ષરાતીત પરાત્પર પરબ્રહ્મનું ધામરૂપ છે. ધામરૂપ અક્ષર બ્રહ્મ છે. અને સ્વામીરૂપ પરાત્પર પુરુષોત્તમ છે, અક્ષરાતીત પુરુષોત્તમને સાથે લીલા વગર અક્ષર ધામ પણ સ્વતંત્ર પુરુષોત્તમસમ ન કહેવાય, માટે પરાત્પર પુરુષોત્તમના સંબંધે કરીને અક્ષરબ્રહ્મ ધામનો મહિમા સમજવો. અપરિમિતા ધ્રુવાસ્તનુભૂતો યદિ સર્વગતાઃ॥ એ વેદ સ્તુતિના ગદ્યનો પણ એ જ અર્થ છે. જે ત્રિગુણાતીત (નિર્ગુણ) બ્રહ્મ છે તે નિત્ય છે અને તે પોતાના અંતરંગ (અંતર્ગત) ભક્તોના હિતને માટે ભક્તના મનોરથ પરિપૂર્ણ કરવાને સારુ પોતે આસકાંમ છતાં લીલા કરે છે.

૧૬. આ કડીમાં છ ધર્મ સ્વરૂપ નારાયણનાં સ્વરૂપ છે, વસ્તુવૃંદ-દીપિકા ગ્રંથે ગ્રંથકાર ભગવદ્ભક્ત કવિવર્યે-પડગુણનાં પદ્મરૂપ નારાયણનાં નામ દર્શાવ્યાનો હુકો છે કે:—

“ આદિ નારાયન ૧ શ્રી, ૨ નારાયન ઓર હે
 ૩ શેષ નરાયન ૪ સૂર્ય નરાયન બહોર હે,
 ૫ બદ્દે નરાયન ૬ નર નારાયન જાનિયે
 પુરુષોત્તમ જે ૫૮ ધરમરૂપ પાહ્યાનિયે.”

ઉપર કહેલાં ૬ ધર્મરૂપ અક્ષરાતીત પુરુષોત્તમ પરબ્રહ્મનાં છે, માટે એ ૬ ધર્મોના ધર્મી પરાત્પર પુરુષોત્તમ છે, તે ધર્મી સ્વરૂપ નિત્ય કિશોર-વયાકૃતિ અદ્ભુત અચ્યુત સ્વરૂપ અતિશય અગમ્ય છે. તે સત્ ચિત્ આનંદ અપાર રૂપે જગત્માં કીડારમણ કરે છે.

૧૭. જે આદિ પુરુષ ધર્મી અવતારી પુરુષ તે જ પોતાનાં ધર્મ સ્વરૂપ પૈકીનું ૧ સ્વરૂપ શેષશાયી નારાયણરૂપ ધારણ કરે છે. અને તે પોતાના ભક્તજનના હિતને સારૂ અવતાર ધારણ કરી પૃથ્વીનો ભાર ઉતારે છે.

ઐશ્વર્યાદિ ૫૮ ધરમ, વ્યૂહચાર અરૂ કાલ; -
 માયા બિખળુ બ્રહ્મશિવ, ત્રિગુણરૂપ જગજ્યાલ. ૧૮
 ઉત્પત્તિપોષન હરન, જુગજુગ ધરિ-અવતાર;
 અંશકલા આવેશ કળુ, પૂર્ણ કૃષ્ણ બાસુધાર. ૧૯
 બ્રહ્મરૂપ-સજિ જગતસખ, પોષણ બિખળુરૂપ;
 સિંહારત શિવરૂપ બહે, આદિ પુરુષ જગભૂપ. ૨૦
 ગુંન લીલા બહુ લાલકી, રૂપ ધર્મ અરૂકિર્ત્ય;
 એ સખ પ્રભુકે પ્રાગટ્ય લયે, દો કહિ શકે ? આરિચ. ૨૧

૧૮. અથકાર ભક્તરાજ કવિવર્યે વસ્તુવંદદીપિકાગ્રંથે શ્રીપુરુષોત્તમ
 (ધર્મી અવતારી) સ્વરૂપનાં ૬ ૫૮ ઐશ્વર્યનામ કડી ૫૪માં લખ્યાં છે કે—
 હુહો

. પ્રથમૈશ્વર્ય, ૩ વીર્ય, યશ, શ્રી, જ્ઞાન, સુવૈરાગ;
 યહ ૫૮ ગુણિ ગોવિંદકો, સેવે સો બહુભાગ. ૫૪

ઐશ્વર્ય, વીર્ય, યશ, શ્રી, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય એ ૭ ધર્મ અને ચાર વ્યૂ-
 હનાં નામ એજ વસ્તુવંદદીપિકા ગ્રંથે ૯ કડીમાં કહ્યાં છે કે—

શ્રી બાસુદેવ સંકરખન, પ્રધુમ્નરૂ અનિરૂદ્ધ;

મોક્ષદ હર બૂભારકૃત, પ્રજા ધર્મધર શુદ્ધ.

એ પ્રમાણે વાસુદેવ, સંકર્ષણ, પ્રધુમ્ન અને અનિરૂદ્ધ એ ૪ વ્યૂહ, અને
 કાળ, માયા (અવિદ્યા) ૧ વિખળુ, ૨ બ્રહ્મા અને ૩ શિવજી એ ૩ ત્રણે ગુણ
 સાત રજ અને તમરૂપ જગતનો ખ્યાલ (લીલા) પરબ્રહ્મે ઉત્પન્ન કરેતો છે.

૧૯-૨૦ એ અનાદિ બ્રહ્મ તે જ યુગે યુગે અવતાર ધારણ કરી ઉત્પત્તિ,
 પોષણ (સ્થિતિ) અને લય, બ્રહ્માવિખળુમહેશાદિ રૂપે કરે છે, પરંતુ એ
 ત્રણેને સ્વતંત્ર ન સમજવા, કેમકે તે પરાત્પર પરબ્રહ્મ જે સ્વતંત્ર સત્તાધીશ
 છે તેની સત્તાથી જ એ ત્રિગુણ બ્રહ્મરૂપે કાર્ય કરે છે, કારણ કે પ્રભુ અંશ-
 કલા આવેશાદિરૂપે પ્રકટે છે, તથા કોષ્ઠક વખતે પૂર્ણરૂપ (પૂર્ણાવતાર) શ્રી
 કૃષ્ણ રૂપને પણ ધારણ કરે છે. તે જ આદિ પુરુષ અને અનંતકોટિ બ્રહ્માં-
 ડોના નાયક જગતના ધર્મિય છે.

૨૧. પ્રભુના ગુણ લીલા (ચરિત્ર) વિવિધપ્રકારે અનંતરૂપ ધર્મને કી-
 ર્તિકારક છે, અને તે સર્વને પ્રભુએ જ પ્રકટ કરેલ છે, તે અપાર હોવાથી
 તેનું સંખ્યાનું ચરિત્ર લખવાનો ને કે કહેવાનો કોઈ પણ ક્યાંથી સમર્થ થઈ શકે.

- તાતે અધિક પ્રકાર હે, તાકો નાહિ ન પાર;
કોન કહે? અરુકો સુને? કાકું હે અધિકાર? ૨૨
- કહત મિમાંસિક ઓર ઇક, કરમહિ ઈશ્વર આપ;
કર્મ કિયે તે હોતસળ, સુખ દુઃખ પુણ્યરૂ પાપ. ૨૩
- એ હુ અસંભવ કહત હે, બેદવિરૂદ્ધ વિચાર;
કર્મ સદા જડરૂપ હે, કર્તા હરિ સંસાર. ૨૪
- કર્મ કછુહુ કરનમે, સ્વતંત્ર નહિ કયુ કોય;
ફલપ્રદાતા ઇશિ હે, જન તે સાધ્ય સળ હોય. ૨૫
- કહત મીમાંસક કર્મજડ, કર્મ હિ ઈશ્વર આપ;
કર્મહિતે સળ હોત હે, સુખ દુઃખ પુન્યરૂપાપ. ૨૬

૨૨, એ કરતાં પણ વિશેષ પ્રકારનો અપાર મહિમા એ બ્રહ્મનો છે, પી'તેનું સંપૂર્ણ વર્ણન કરવાને, કહેવાને કે શ્રવણ કરવાને પૂર્ણાધિકારી કોણ જ શકે?

૨૩ મીમાંસકોનું કહેવું એવું છે કે. કર્મ જ જાતે ઈશ્વર છે, કારણ કે ૧ કર્મ વા અસત (દુષ્ટ) કર્મ કરવાથી જ સુખ દુઃખ અને પુણ્ય પાપ થાય છે.

૨૪-૨૫-૨૬. પરંતુ એ કર્મવાદી મીમાંસકોનું કહેવું અસંભવિત અને ઈથી વિરૂદ્ધ છે, કારણ કે કર્મ તો જાતે જડ છે, માટે તે પોતાની મેળે જ પણ ફળ આપવાને સમર્થ નથી. કર્મમાત્રના ફલપ્રદાતા સ્વતંત્ર ઈશ્વર જ છે, કારણ કે સૃષ્ટિની રચનાનું મંડાણ કર્મથી નથી; પણ જગતકર્તા હરિથી જ છે, એમ વેદથી સ્પષ્ટ જણાય તેવું છે. યદ્યપિ કર્મના ફલ-તા ઈશ્વર જે કાંઈ પુણ્યપાપરૂપ સત્ અસત કર્માનુસાર ફળ દે છે, પણ તેમ કરવાથી કાંઈ ઈશ્વરની સ્વતંત્રતામાં ક્ષતિ (હાનિ) આવતી ન. જે પ્રમાણે ન્યાયાધીશ ગુણ દોષ તપાસીને ઇન્સાફ આપે છે, પરંતુ ! કરીને કાંઈ તે ન્યાયાધીશ તે ગુણદોષને આધીન કહેવાય નહિ તેમ જ, કરેલી કૃતિ અનુસાર પુણ્યપાપના પ્રમાણમાં સુખ દુઃખ દે છે.

બ્રહ્મવાદી તથા કહેત હે, એ હું અસંભવ જાનિ;
કર્મ સદા જડરૂપ હે, હરિ પ્રેરક છે માનિ.
કળહુ કૃષ્ણ ઇચ્છા બિના, કોલે નહિ ઇકપાત;
એહી દૃઢ ચિત્ત રાખિયો, લક્ષ બાતકી બાત.

इति शुद्धाद्वैतप्रतिपादन प्रकरण संपूर्ण.

રામાનુજમત.

બુદ્ધા.

રામાનુજ આચાર્યમત, બ્રહ્મ વિશિષ્ટાદ્વૈત;
ઇશ્વર માયા જીવ તિહું, સંગહિ આદિ અનાત. ૨૯
ઇશ્વરકે આધીન હે, માયા જીવ રૂ કાલ;
દાસિદાસ બહે અનુસરે, ઇશ્વર જગ પ્રતિપાલ. ૩૦

૨૭. કર્મવાદી કર્મજડને દૂષણ દષ્ટ બ્રહ્મવાદી કહે છે કે, તમારા હિંવા પ્રમાણે કર્મઅનુસારે પુણ્યપાપ ગણાઇ તે જાતે કર્મ જ સુખદુઃખરૂપ તથા આપનાર ઇશ્વરરૂપ ગણો છો તે અસંભવિત વાત છે, કારણ કે કર્મ તો સદા જડરૂપ છે, માટે કર્મના ફલપ્રદાતા પ્રેરક ઇશ્વર છે એવો સિદ્ધિ સેદ્ધાંત સમજો.

૨૮. કદાપિ કોઇ પણ કાળે શ્રીકૃષ્ણપરમાત્માની ઇચ્છા વગર એક માન (પાંદડું) પણ તે બ્રહ્મની સત્તા વગર હાલવાને સમર્થ બનવું નથી, માટે આ બ્રહ્મકૃતિ, બ્રહ્મની સત્તા, સ્પુરણા, અને બ્રહ્મ જ ફલપ્રદાતા ઇશ્વર એવો નિર્ણય-સિદ્ધાંત દૃઢપણે તમારા ચિત્તમાં ઠસાવો-લાખો વાર્તાની ૧ વાર્તા બા છે. શ્રુતિ વચન છે કે-કર્તા કારયિતા હરિઃ ॥

૨૯. શ્રીરામાનુજચાર્ય બ્રહ્મને વિશિષ્ટ (જોડાયલું) અદ્વૈત માને છે, અને એમાં જીવ, ઇશ્વર, અને માયા એ ૩ વસ્તુને આદિ અનાદિ કહે છે.

૩૦. ઇશ્વરને આધીન માયા, જીવ, અંતે કાળ છે માટે ઇશ્વરના દાસ કે દાસી થઈ (શરણ પગથાળ ગતી) આત્મચર. ઇશ્વર સમગ્ર જગતને પ્રતિપાલન કરે છે.

ખાત કહી ચહ સમુઝિકેં, સ્વામી સેવક ધર્મ;	
તીન અનાદિ કહત હેં, તીન બ્રહ્મકો ભર્મ.	૩૧
બ્રહ્મ અનાદિ એક હેં, સો કયોં તીન કહાય?	
તાતે એ સંશયમયી, સમુઝ નહિ મનભાય.	૩૨
તિનકે કારનરૂપ હેં, કૃષ્ણ અક્ષરાતીત;	
રામાનુજકી ગમ્ય હેં, નારાયણ જગહિત.	૩૩
રામાનુજકી ગમ્ય હેં, નારાયનકે રૂપ;	
તિનકે કારણ રૂપહેં, કૃષ્ણાક્ષર કે ભૂપ.	૩૪
સો જાને જો અનુભવે બેદ પુરાંન અગમ્ય;	
ચહૂ તો અનુભો માંહે, લેખનપરસો રમ્ય.	૩૫

૩૧ પ્રભુ સ્વામી અને તેના પ્રત્યે જીવાત્માનો સેવકધર્મ એ વાત સમજવા જેવી છે, પરંતુ જીવ ઈશ્વર અને માયા એ ત્રણને અનાદિ કહેવાથી વેદાંતનો સિદ્ધાંત જે ૧ અદ્વિતીય બ્રહ્મ તે મટી ૩ બ્રહ્મ થાય છે.

૩૨. તેથી એ ૩ બ્રહ્મ તેતો સંશયમય છે, અને એ સમજણ મનમાં ગોઠતી નથી.

૩૩. કેમકે એ ત્રણે (જીવ, ઈશ્વર, ને માયા) એ ત્રણેના કારણરૂપ (મહાકારણ-કાર્ય કારણથી પર) અક્ષરાતીત પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ છે, તે પરાત્પર પુરુષોત્તમ લગી ન પહોંચતાં શ્રીરામાનુજસ્વામીની ગમ્ય જગતના હિતકારી શ્રીમન્નારાયણ (શ્રીવિષ્ણુ નારાયણ=શ્રીલક્ષ્મીનારાયણ) પર્યંત જણાય છે.

૩૪. શ્રીરામાનુજાર્યની નારાયણના રૂપપર્યંત ગતિ પહોંચેલી છે, પરંતુ તે શ્રીમન્નારાયણ તો સત્ત્વગુણરૂપ છે અને પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ તો અક્ષરાતીત, ત્રિગુણાતીત છે.

૩૫-૩૬. પરબ્રહ્મને વિષે મન, બુદ્ધિ, ઇન્દ્રિયો પહોંચી શકતી નથી, કારણ કે ઇન્દ્રિય, મન, બુદ્ધિ પ્રાકૃત છે, અને ઈશ્વર તો અપ્રાકૃત છે. વેદ પણ નેતિ નેતિ કહે છે, ત્યારે પુરાણોથી તો અગમ્ય હોય જ. માટે એ પરબ્રહ્મસ્વરૂપ તો કેવલ અનુભવગમ્ય છે. યદ્યપિ વેદથી બ્રહ્મની પ્રતીતિ થાય છે ખરી, પરંતુ તે બ્રહ્મનું સંપૂર્ણ જોધન કેવળ જ્ઞાને કરીને યથાર્થ થઈ શકતું નથી, સંપૂર્ણ જ્ઞાન તો જ્યારે વિજ્ઞાન એટલે બ્રહ્મનો દૃઢ નિશ્ચય થાય એવું પ્રત્યક્ષ સાક્ષાત્કાર દર્શન કરી અનુભવે ત્યારે જ તે સમજી શકાય, તેવું

સો જાને જો અનુભવે, બેદ પુરાંન અગમ્ય;
 ચહ તો અનુભવ ગમ્ય હેં, પરાત્પર પુરુષોત્તમ. ૩૬
 જનકો ચહૂ પ્રાગટ્ય હેં, પૂરન જાને સોય;
 કે ધનકી કરુનાદષ્ટિયેં, ભગવદ્દીયનકૂં હોય. ૩૭
 એસો અરુ ચહૂ ભાંતિ કરી, કહોા તં કેહે બે યોગ;
 ભગવતરસ આવેશ તેં, બન્યો આપ સંજોગ. ૩૮

અનિર્વચનીય છે, કારણ કે તે અતિરમ્ય સ્વરૂપ કેવળ લેખિની (કલમ) થી લખી શકાતું પણ અશક્ય છે. પરાત્પર પુરુષોત્તમનું સ્વરૂપ જેને પ્રકટ અનુભવ થાય જ બાણી શકે છે.

૩૭. પ્રભુ જેહને પ્રકટ થઈ સાક્ષાત્કાર દર્શન આપે છે ત્યારે જ તે, જેહનું પ્રાકટ્ય છે તે પૂર્ણ બાણી શકાય, અથવા ભગવાનની કરુણાદષ્ટિ કૃપાદષ્ટિ અનુગ્રહ થકી કોઈક રસિક વિદ્યાની વિરલાં ભગવદ્દીય હોય તે બાણી શકે છે.

૩૮. અજ્ઞાનું સ્વરૂપ વાણીથી વર્ણી ન શકાય તેવું અપરંપાર એટલે અનંત પ્રકારનું ગૂઢ દિવ્ય અદ્ભુત હોય છે જેમકે:—

અથર્વકાંડ ૧૦ અં ૪ માં ૨૭ માં કહ્યું છે કે—

ત્વં સ્ત્રી ત્વં પુમાનસિ ત્વં કુમારો ઉત વા કુમારી ॥

ત્વં જીર્ણો દંડેન વંચસિ ત્વં જાતો ભવસિ વિશ્વતોમુખઃ ॥

અર્થ:—પ્રભુ કોઈ વખતે સ્ત્રીરૂપ કે કોઈ સખે પુરુષરૂપ પરશુરામાદિ, કુમારરૂપ વામનજી અથવા સનતકુમારાદિરૂપથી અથવા કુમારી કન્યારૂપ વેણુવી દુર્ગાદિરૂપથી તો કોઈ વેળાએ વૃદ્ધ આજ્ઞાણુ વા ત્રિદંડી સન્યાસીરૂપથી એમ વિવિધ વખતે જુદા જુદા રૂપોને ધારણ કરે છે, વળી ભગવદ્ભક્તજનોના વિવિધ પ્રકારના ભાવરૂપથી અથવા પ્રસંગને અનુસરીને સ્તંભ માંથી નૃસિંહજી મુખ અનેક પ્રકારના રૂપ ધારણ કરતા હોવાથી નિશ્ચય કરીને પ્રભુ આવા જ છે, એમ એક જ પ્રકારે ફહી શકાય તેવા નથી. માટે જેને ભગવદ્રસનો આવેશ થાય એવો સદાનો સંયોગ પ્રમુદ્ધપાથી પ્રાપ્ત થયો હોય તે જ એ અજ્ઞાના યથાર્થ સ્વરૂપને બાણુવાને તથા વર્ણન કરવાને યોગ્ય ધર્મ શકે છે.

અવતારી સખડા મૂલ, કાહૂન કછુ સંપત્ત;
 યહ લીલા સમુઝે કાહા ? જયું શ્રવન ન એક બચન. ૩૯
 સખ દેવ આશ્ચર્ય નહે, ગયે જૂ પ્રહ્લા પાસ;
 કહો કોન આનંદ યહૂ, સેહજ પ્રગટ સૂખરાશ. ૪૦

પ્રહ્લા કછૂ જાને નહિ, ઇન જા પૂછે બેદ;
 આનંદ પ્રકટયો જકતમે, સો તુમ કછુ જાનો લેદ. ૪૧-
 બેદનિ પ્રહ્લાસું કહ્યો, હમકું બોહોત અગમ્ય;
 ઇન આનંદ કે મૂલસો, નાહિન મેરે ગમ્ય. ૪૨

૩૪૨૧૭

૩૯. કડી ૩૮ માં કહ્યા પ્રમાણે જ્યારે શ્રીભગવાનના અવતારોને કળી શકવા (ઓળખવા) અશક્ય કહ્યા ત્યારે તે સર્વ અવતારોના અવતારીભૂત મૂળ સ્વયં અનાદિ ત્રિગુણાતીત પરબ્રહ્મ સર્વજ્ઞ છે, તેનું જ્ઞાન થવાને તેની કૃપાસિવાય કોઈ સંપત્ત થઈ શકે નહિ. ત્યારે તે પરાતપર પુરુષોત્તમની દિવ્ય એકા રમણાદિકને તો ક્યાંથી જ સમજી શકે ? મારે કેવળ શ્રવણ કર્યાંથી કે વર્ણનરૂપ અધ્યયન, કે પ્રવચનથી પણ પોતાની મેળે ન સમજાય. નાયમાત્મા પ્રવચનેન લક્ષ્યો ન મેધયા ન વહુનાં શ્રુતેન ॥ઈતિવચનાત્ ॥

અર્થ:—પરમાત્મસ્વરૂપ આત્મા બહુ ભણવાથી કે બહુ શુદ્ધિથી કે બહુ શ્રુતપણાથી પણ સમજી શકાતો નથી. જેહને પરમાત્મા પોતાનો સ્વીય કરે, પોતે કૃપા કરીને પોતાનો મર્મ સમજાવે તો જ સમજી શકાય. એ, ક્ષિતાર્થ છે.

૪૦. વેદમાં એ બ્રહ્મને “આનંદ”રૂપથી વર્ણન કરેલ છે. તેથી આશ્ચર્ય થાતે એક સમયે સર્વે દેવો આનંદબ્રહ્મના સ્વરૂપ વિષે પૂછવાને સાર પ્રથમ વેદને ભણનારા બ્રહ્માણના સત્યલોકમાં બ્રહ્માણની પાસે ગયા. તે પૂછ્યું કે—હે મહારાજ, તે આનંદ સ્વરૂપ બ્રહ્મ કોણ છે ? જે સહજ પ્રકટ થવા માત્રથી અગણિત સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે.

૪૧. ત્યારે બ્રહ્માણએ વિચાર કર્યો કે, હું પણ તે બ્રહ્મના યથાર્થ સ્વરૂપને જાણી શકતો નથી, તેથી શબ્દબ્રહ્મરૂપ વેદથી નિશ્ચય કરવા ધાર્યું. સ્વરૂપાત્મક શબ્દબ્રહ્મ (વેદ)ની પાસે જઈ બ્રહ્માણએ પુછ્યું કે જે આનંદ જગતમાં પ્રકટ થયો છે તેમો મર્મ મને આપ સમજાવી કહો.

૪૨. ત્યારે વેદે બ્રહ્માણપ્રત્યે કહ્યું કે મને પણ તે આનંદસ્વરૂપ બ્રહ્મ બહુ જ અગમ્ય

યહ આનંદ મૂલક (મૂલકો), નમન કર્યો સખ કોય;
 યહ સ્વરૂપ સોં જાનિ હેં, યહેં જનાવેં સોય. ૪૩
 હમ યહ આનંદવૃક્ષકેં, ફિરત ડાર અરૂ પાત;
 યહ આનંદકે મૂલકી જાનત નાંહિન ખાત. ૪૪
 મૂલ સખનિ આનંદકી, સર્ગે ધર્મ શુન ભક્ત;
 સર્ગે પ્રેમ સૌંદર્ય સખ, સખની પ્રાન મન મત. ૪૫
 સખ મ ગલ સાંમર્થ્ય સખ, હમ તુમ અરુ સંસાર;
 ચહૂ જાનતહૂ સખનિકોં, જીવન ધન આધાર. ૪૬
 યહેં બેદકોં બચન સુનિ, સખહિકે મન લાયે;
 શિવ બ્રહ્મા સખ દેવ મિલિ, કીયે દંડબત આયે. ૪૭
 શાસ્ત્ર કહ્યો શ્રુતિયન લહ્યો, કહ્યો પુરાતન બેદ;
 અક્ષરાતીત ત્રિગુનપર, પુરુષોત્તમ નિઃસંદેહ. ૪૮
 સોઇ શ્રીકૃષ્ણ પરાત્પર, પૂર્ણબ્રહ્મ પરમાત્મ;

૪૩. તેથી એ આનંદના મૂળરૂપ બ્રહ્મને સર્વ કોઇ નમન કરો. એ સ્વરૂપને તે જાણી શકે છે છે, જેહને તે બ્રહ્મ કૃપા કરીને જણાવે તે જાણે.

૪૪. અમે તો આનંદવૃક્ષને ૨૨નારાં ડાળાં પાંદડાં જેવા છીએ, અમે પણ એ આનંદબ્રહ્મના મૂળ સ્વરૂપની વાતને જાણતા નથી.

૪૫. સર્વનું મૂળ એ આનંદ બ્રહ્મ છે, અને તે આનંદ સ્વરૂપ બ્રહ્મના જ ગુણ ધર્મ ભગવદ્ભક્તને વિષે હોય છે, (આવે છે), કે જેણે કરીને તે પ્રેમી ભક્તિ સ્નેહસૌંદર્યતાથી સર્વના પ્રાણને મનની વૃત્તિને હરી લે છે એવો પરમ પ્રેમરૂપ તે આનંદ છે.

૪૬. સર્વ પ્રકારનું મંગલ, અને તમામ પ્રકારનું સામર્થ્ય, અને અમે તમે તથા સમગ્ર જગત એ સર્વને માટે એવું જાણીએ છીએ કે તે સર્વના જીવનરૂપ સર્વસ્વધનરૂપ અને સર્વના આધારરૂપ છે.

૪૭. એ પ્રમાણે વેદનું વચન સંભળી સર્વના મનમાં એ ભાવ્યું. શિવજી બ્રહ્મા અને સર્વ દેવતાઓએ મળીને તે આનંદ સ્વરૂપ બ્રહ્મને દંડવત પ્રણામ (નમન) કર્યાં.

૪૮. શાસ્ત્રોમાં જે આનંદ સ્વરૂપ બ્રહ્મનું વર્ણન કરેલું છે, જેહને શ્રુતિઓએ જાણેલા છે, વળી જેનું વર્ણન પુરાણોમાં અને વેદમાં છે તે બ્રહ્મ અગણિતાનંદ (પૂર્ણ પરમાનંદ), યજુર્વેદના તૈત્તિરીયોપનિષદમાં કહેલું છે તે પરમાનંદ, અ-અગ્ની અને અગ્નિ ગાગ્રીય પદ્યોને શ્રીપરુષોત્તમ નામે પ્રગીને વર્ણવેલા છે તે.

તિનકે અંશ સળ જઠત હેં, વહ વ્યાપક સર્વાત્મ. ૪૯

હેં જલમેં ખલુ સળતેં પરેં, કહ નેતિનેતિ નિગમ;

સોઈ બ્રહ્મારસાત્મક કૃષ્ણ શ્રીપુરુષોત્તમ. ૫૦

બેદાતીત કાલાતીત, સર્વાતીત બ્રજચંદ;

વહિ મૂલ પરમાનંદ અન્ય સળ ગનિતાનંદ. ૫૧

પ્રકૃતિ પુરુષ તેં પરહૂપરે, બેદ કહતહેં નીત;

જાડી ઇચ્છા તેં હુએ, અગનિત ખંડ અમીત. ૫૨

૪૯. નિઃસંશય તે જ અગણિતાનંદ શ્રીકૃષ્ણ પરાત્પર પૂર્ણ બ્રહ્મ પર-
માત્મા છે ને તેના અંશરૂપ સર્વ જગત છે ને તે જ સર્વન વ્યાપક સર્વાત્મા
છે. ભગવદ્ગીતામાં અર્જુનપ્રત્યે શ્રીકૃષ્ણપરમાત્માએ કહેલું છે કે 'હું એક
અંશે કરીને સમગ્ર જગતમાં સ્થિત છું.'

૫૦. એ પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ પુરુષોત્તમ તે સર્વથી પર પણ છે વેદ જોહેને
ન ઇતિ ન ઇતિ (અર્થાત્ ન સમાપ્ત-ન સમાપ્ત) કહી તે બ્રહ્મની અગા-
ધતા કહી છે. તે જ બ્રહ્મ રસરૂપ રસમય રસાત્મક શ્રીકૃષ્ણ પુરુષોત્તમ છે.

૫૧. વેદ (શબ્દબ્રહ્મ)થી પરે (શ્રેષ્ઠ) માટે વેદાતીત, તેમ જ
કાળરૂપ પણ બ્રહ્મતું છે, તો પણ તે કાળના પણ કાલ (મહાકાળ)રૂપ
હોવાથી કાળથી પણ અતીત (પર=શ્રેષ્ઠી છે.) વળી તે અક્ષર ત્રિગુણ માયા
કાળાદિ સર્વથી અતીત હોવાથી સર્વાતીત કહેવાય છે. તે પરબ્રહ્મ
બ્રજચંદ (વ્રજના ચંદ્રમારૂપ) શ્રીકૃષ્ણ છે ને તે જ મૂળ પરમાનંદ (અગ-
ણિતાનંદ=પૂર્ણાનંદી છે, કારણ કે તે સિવાયના બાકી સર્વમાં તો ગણિતાનંદ
રહેલો છે, અર્થાત્ અમુક એમ માપ કરી શકાય તેટલો આનંદ છે. એ
આનંદની ગણતરી પૃથ્વીઉપરના મનુષ્યલોકના આનંદથી આરંભીને તે અક્ષર-
બ્રહ્મસદન પર્યંતની તૈત્તિરીય ઉપનિષદમાં એકએકથી ક્રમે ક્રમે ૧૦૦—૧૦૦
સો સો ગણી અધિકાધિક વર્ણવી આખરે નિરવધિ પરમાનંદ તે મૂળસ્વયં
બ્રહ્મ માટે કહેલો છે, જેથી તે માપમાં મુકી ન શકાય એવો અપાર આનંદ
તે બ્રહ્મસ્વરૂપનો છે.

૫૨. વિષ્ણુ પ્રકૃતિ (માયા) અને પ્રધાન પુરુષ લોકવેદપ્રસિદ્ધ
પુરુષથી પણ ઉત્તમ પુરુષોત્તમ છે, જોહેને વેદ નિત્ય કહીને વર્ણવે છે અને
જોહેની ઇચ્છામાત્રથી અગણિત કોટિ બ્રહ્માડ ઉત્પન્ન થયાં છે આ વિષયમાં
શ્રુતિની ઉત્પત્તિ છે.

૧ ભગવદ્ગીતાયાં—‘एकांशेन जगत्सर्वम्’ ।

૨ ‘नेतिनेति’ आदेशात् ।

૩ ‘पुरुषः प्रकृतेः परः’ इति वाक्यात् ।

પાલન ઉત્પત્તિ ‘હરન, નારાયન તે હોય;

એહુ રૂપ ઇક કૃપ્તકો બને’ ગિરલા કોય.

‘૫૩

उक्तं च भगवद्गीतायां—१५ पंचदशाध्याये—

द्वाविमौ पुरुषौ लोके क्षरश्चाक्षर एव च ॥

क्षरः सर्वाणि भूतानि कूटस्थोऽक्षर उच्चते ॥૧૬॥

उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमात्मेत्युदाहृतः ॥

यो लौकત્રયમાવિश्य विभर्त्यव्यय ईश्वरः ॥૧૭॥

यस्मात्ક્ષરમतीतोहં અક્ષરાદપિ ચોત્તમઃ ॥

અતોસ્મિ લોકે વેદે ચ પ્રથિતઃ પુરુષોત્તમઃ ॥૧૮॥

શ્રુતિવાક્ય—અક્ષરાત્ પરતઃ પરઃ પુરુષઃ ।

પુરુષાન્ન પરં કિંચિત્સા કાષ્ટા સા પરા ગતિરિત્યાદિશ્રુતયઃ ॥

વૃહદ્વામનપુરાણે—અચ્યુતપુરુષોત્તમ આકાશવાણી ।

શ્રુતિવાક્ય ॥—નારાયણાદિરૂપાણિ જ્ઞાત્વાન્યસ્માભિરુચયતે ॥

સગુણં બ્રહ્મ સર્વેષાં વસ્તુબુદ્ધિર્ન તે પુનઃ ॥

બ્રહ્મેતિપઠ્યતેસ્મામિર્યદ્રૂપં નિર્ગુણ પરમ્ ॥

વાઙ્મનગોચરાતીતં તતો ન જ્ઞાયતે હિતમ્ ॥૧૨॥

આનંદમાત્રમિતિ યદ્વદંતીહ પુરાવિદઃ ॥

તદ્રૂપં દર્શયાસ્માકં યદિ દેહોવરોહિનઃ ॥૧૩॥

૫૩. જગત્તી ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, અને લયનું કાર્ય તે પરાત્પર પુરુષોત્તમથી પ્રકટ થયેલું નારાયણનું સ્વરૂપ છે, તે કહે છે તે નારાયણ સ્વરૂપ પણ તે પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણનું જ છે એમ કોઇ વિરલા જ્ઞાની ભક્ત બોલે છે. ભગવદ્ગીતાના ૧૫ પંદરમા અધ્યાયમાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ અર્જુનને ક્ષર—ને અક્ષરનું સ્વરૂપ દર્શાવી અક્ષર ને અક્ષરથી પર (ઉત્કૃષ્ટ=શ્રેષ્ઠ) પોતાનું પરબ્રહ્મસ્વરૂપ પુરુષોત્તમ નામે કરીને પુરુષોત્તમયોગમાં સમજાવ્યું છે. બૃહત્વામનપુરાણે નારાયણાદિ રૂપને શ્રુતિઓના વચનથી સમજાવે બ્રહ્મ કહી તેને વિષે પૂર્ણપણાની બુદ્ધિ નથી એમ વચન છે. જે સ્વરૂપને બ્રહ્મ, નિર્ગુણ, પરમ કહે છે જેને વાણી મન ચક્ષુ ઇત્યાદિ ઈન્દ્રિયો કે બુદ્ધિ પણ પહોંચી શકતી નથી, જે જણાવા અત્યંત દુર્લભ છે, તે ત્રિગુણાતીત, પરબ્રહ્મ પુરુષોત્તમના સ્વરૂપના દર્શનથી અભિલાષા શ્રુતિઓએ બતાવેલી છે, ને તે મૂળ સ્વરૂપે એ વેદ શ્રુતિઓને દક્ષ્યમાન થયા તે પરમ કાષ્ટાપન્ન પરબ્રહ્મ છે.

॥ अथ मध्वाचार्यमतप्रकरणप्रारंभः ॥

दुहा.

મધ્વાચાર્ય સુ કહત હે, બ્રહ્મ કૈત હે' રૂપ;
 બ્રહ્મ સ્વામી જિયા દાસ સહુ, આદિ અનાદિ જૂપ. ૫૪
 ઈશ્વર દાસ ન હોય કબુ, દાસ ન ઈશ્વર હોય;
 ચાતે' ઉભય અનાદિ હે', એક કહો મતિ કોય. ૫૫
 બ્રહ્મ સોઇ શ્રીકૃષ્ણ હે', પુરુષ પ્રકૃતિ કે મૂલ;
 જુગજુગ મતિ અવતાર ધરિ, હરત લક્ષ્મી ઉર સૂલ. ૫૬
 સુની બાત ચહ મધ્વકી, શુદ્ધાદૈતાચાર્ય;
 બોલે બચન બિબેક સોં, સમુચ ન મન અવધાર્ય. ૫૭
 તુમ જુ કહત હોં બ્રહ્મ હે', કૈત સુખેદબિરુદ્ધ;
 બ્રહ્મકૈત કબુ હે' નહીં, નિત્યાદૈત સુશુદ્ધ. ૫૮

૫૪. શ્રી મધ્વાચાર્યજીનો સિદ્ધાંત સ્પષ્ટ દેત છે. એટલે બ્રહ્મ અદૈત નથી પણ દૈત (જૂદા=અથવા ૨ એ) છે. બ્રહ્મ છે તે સ્વામિ છે, અને જો માત્ર તેના દાસ છે એમ આદિ અનાદિથી છે.

૫૫. શ્રી શુદ્ધાદૈતસંપ્રદાયની રીતે બ્રહ્મને કર્તું અકર્તું અન્યથા કર્તું સર્વ કરવાને સ્વદા સમર્થ સ્વતંત્ર સર્વવિરુદ્ધભાગ્યત્વપણાથી ન કહેતાં. ઈશ્વર કદિ પણ દાસપણું કારણ કરી શકતા નથી, અને દાસ છે તે ઈશ્વર સ્વામીપણું ધારણ કરી શકતા નથી, એમ દર્શાવી એ કારણથી સ્વામિસેવકભાવને અનાદી કહી સ્વામિસેવકને એકત્વરૂપ બ્રહ્મપણે ન કહેવાનું સમર્થન કરે છે.

૫૬. તે બ્રહ્મ તે શ્રીકૃષ્ણ જ અને તે જ પ્રકૃતિ અને પુરુષના મૂળ (પ્રરૂપોત્તમ) છે. અને તે જ યુગેયુગે અવતાર ધારણ કરીને ભક્તના હૃદયની સર્વ પીડાને મટાડે છે.

૫૭-૫૮. મધ્વાચાર્યના મતની વાતો સાંભળી ગ્રંથકાર શ્રીશુદ્ધાદૈત આચાર્યના સંપ્રદાયના હિમાયતી થઈ વિવેકની રીતે કહે છે કે, આપની સમજુતે મનમાં દસી શકે તેમ નથી. કારણે કે તમે તો કહો છો કે, બ્રહ્મ દૈત છે. પરંતુ સ્વર્ગ પ્રમાણુ... એ- એ અગ્ર અદૈત (એક જ) કહે છે. માટે

ઉપાસનાકી રીત હિત, અંશ આપકો જીવ;
પ્રકટ કિયો નિજરૂપતે અંશી અંશ અલીવ.

૫૯

યોયદંશઃ શતમજેત્વ ઇતિશ્રુતિઃ

एकोऽहं बहुस्यां प्रजायेय इतिश्रुतिवचनात् ॥

મગવદ્રીતાયાં મમૈવાંશો જીવલોકે જીવમૂતઃ સનાતનઃ ॥

इति वचनात्

અંશિ અંશકો મૂલ હૈ, યહ બિધિ જાનિ બિબેક;

અંશરૂપહૂ આપકે, તાસોં કહિયે એક.

૬૦

ઈહાં સમુજ અતિસૂક્ષ્મ હેં, ચૂકત ગોતા આય;

સૂક્ષ્મદ્રષ્ટ સોચે નહીં, સો શંકર મિલિ જાય.

૬૧

દૈત બ્રહ્મ કહેવા એ તો વેદવચનથી વિરુદ્ધમાં જાય છે માટે તે પ્રમાણૂપૂર્વક કેમ કહેવાય ? કદિપણ બ્રહ્મ દૈત હોય નહિ—કેમકે તે નિત્ય અદૈત અને તે સારી રીતે શુદ્ધ પુદ્ધ છે માટે અદૈત બ્રહ્મનો સિદ્ધાંત તજીને દૈત બ્રહ્મ કહેશો તો એ પક્ષ વેદાનુકૂળ (વેદસંમત) નહિં ગણાય.

૫૯. બ્રહ્મની ઉપાસના પરત્વેની રીત હિતકારક છે. કેમકે આપ જીવને બ્રહ્મના અંશરૂપ કહીએ અંશે અંશી રૂપ પરમાત્માનું યજન કરવું એમ વેદ શ્રુતિથી સિદ્ધ છે. એક અદ્વિતીય બ્રહ્મમાંથી જ અનેકરૂપે જીવોને પ્રભુએ પ્રકટ કરેલા છે, ભગવદ્ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણપરમાત્માએ કહ્યું છે કે સર્વ જીવો અનુદિકાજાથી પ્રકટ થયા ત્યારથી તે મહારા અંશાંશ સ્વરૂપ છે.

૬૦. અંશી (પરમાત્મા) તે અંશરૂપ જીવોનું મૂળ છે. એટલી રીતે પરમાત્મા સાથે જીવાત્માનો ઐક્યાત્મભાવપણાનો વિવેક રાખી અંશરૂપે (આત્મારૂપે) પણ તે પરમાત્મા છે માટે તેને બ્રહ્મથી પૃથગ્ (જૂદા) ન કહેતાં બ્રહ્મરૂપ જ કહો. દષ્ટાંતમાં જેમકે—અગ્નિ મૂળ છે ને તેમાંથી અનેક તણુખા રૂપ ચીણુગારીઓ જૂદી નીકળે છે, તથાપિ તે સર્વ અગ્નિરૂપ જ કહેવાય. તણુખા કાંઈ તે મૂળ અગ્નિથી ન્યારા (જૂદા) નથી. જે જેમાંથી ઉત્પન્ન થાય તે તેનું જ રૂપ કહેવાય. જેમકે પિતામાંથી પુત્ર ઉત્પન્ન થાય તો તે પિતાનું જ રૂપ કહેવાય.

૬૧. અહીંયાં સમગ્રણુ બહુ સૂક્ષ્મ (એટલે અત્યંત ક્ષીણી) છે ને આ મૂર્તિ ચૂકી જવાય તો જરૂર દૈતપણા (જૂદાપણા) રૂપમાં ગોથાં ખવાય. અને તેણે કરીને (દૈતપક્ષ ધારણ કર્યાથી) ભયને પ્રાપ્ત થવાય. માટે એ

કૃષ્ણ ઉપાસિક મધ્ય હે, ભક્તિ કે અનુસાર;
 પ્રહસુરૂપ અગમ્યહિ, પાવે નહિ કે પાર.

૬૨

॥ इति मध्वसम्प्रदायप्रकरणं सम्पूर्णम् ॥

॥ अथ निम्वादित्यमतप्रकरणप्रारंभः ॥

બુઠા.

નિમ્બારક થો કહત હે, પ્રહા સુદૈતાદૈત;
 પ્રહા જીવકી ઐક્યતા, ભાષત ઉપજે ભીત. ૬૩
 જીવ પ્રહા મેં મિલિ રહોં, અલગ કિયે તે હોય;
 કષ્ટુ ભીતર કષ્ટુ અલગ, અહ સંશય મિટે ન કોય. ૬૪
 ઉપાસનાકી રીત સો, પ્રહા સ્વામિ જિય દાસ;

પણાની જીદી યુદ્ધિ ન રાખવી. વળી મુક્તમદ્દષ્ટિનો શુદ્ધ અદ્વૈત પ્રહાનો
 નર્મ સિદ્ધાંત વિચારે નહોં તો તે કેવલાદ્વૈતની માફક દાસભાવનો-સ્વા-
 મિસેવકપણાનો નિત્ય સંબંધ ખડનાઇ “અહંપ્રહાસ્મિ” હું જ પ્રહા છું
 મ્હારે પ્રહા સંબંધી કર્મ ઉપાસના કે ભક્તિ શી? એવા માધિક મતના
 શતાવરણમાં યુદ્ધિ બ્રમણ ચઇ જાય.

૬૨. શ્રીમધ્વાચાર્યજીની ભક્તિ (વૈષ્ણવ) સંપ્રદાયમાં મુખ્ય ઉપારય
 શ્રીકૃષ્ણની છે, અને તે ભાવ ભક્તિપણાની ભક્તિને અનુસરીને છે. એ
 પ્રહાનું રૂપ અગમ્ય છે અને તેનો કોઇ પાર પામી ન શકે તેવું છે.

૬૩. શ્રી નિમ્બાર્કાચાર્યનું કહેવું એવું છે કે, પ્રહા દ્વૈત પણ છે અને
 અદ્વૈત પણ છે. અર્થાત્ એક પક્ષે ન રહેતાં બે પક્ષ દ્વૈત=અને અદ્વૈત=બન્ને
 પક્ષનો સિદ્ધાંત કહે છે. વળી જીવ અને પ્રહા બન્નેની એકતા કહેતાં ભય
 ઉપજે છે તેથી—

૬૪. કહે છે કે જીવ પ્રહામાં મળી રહેલો હતો, તેને અલગ (જૂદો)
 કર્યાથી તે જૂદો થયો છે. વળી કોઇ સમયે તે પ્રહાની અંદર, અને કોઇ
 સમયે, પ્રહાથી પૃથક્ (જૂદો), એ સંશયનું નિવારણ ચર્ચ શકતું નથી:

પદ્મપુરાણે પ્રકૃતિસ્તંભે—

સંપ્રદાયવિહીના યે મંત્રાસ્તે નિષ્ફલા મતાઃ ॥

અતઃ કલૌ મવિષ્યન્તિ ચત્વારઃ સંપ્રદાયિનઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીવિષ્ણુસ્વામિનં રુદ્રં મધ્વાચાર્યં ચંતુર્મુખં ॥

રામાનુજં શ્રીસચક્રં નિઘ્વાદિત્યં ચતુઃ સનઃ ॥ ૨ ॥

इति वचनात्.

પદ્મપુરાણે.

શ્રીવ્રહ્મરુદ્રસનકા વૈષ્ણવાઃ શ્રિતિપાવનાઃ ॥

કલૌ ચત્વારસ્તે માન્યાઃ સંપ્રદાયપ્રવર્તકાઃ ॥

इति वचनात्.

શ્રીવલ્લભ આચાર્ય અરુ, સુત શ્રીવિકૃલ્લનાથ;

એ હુહુ પૂરન બ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ નિગમ શુન ગાય. ૭૦

પદ્મપુરાણે—ભગવદર્જુનસંવાદે.

अर्जुनोवाच.

૧. ૨ી અંશની ઉપાસનાનો પણ નિર્ધાર (નિર્ણય) એમાં કર્યો. શ્રીમદ્ ભાગવત ૧૧ એકાદશ સ્કંધમાં ઉદ્ધવજી પ્રત્યે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને કહ્યું છે કે— આચાર્યને મહાર્જુ સ્વરૂપ બાણવું. એમને વિષે અન્યથા શુદ્ધિ ન કરવી. પદ્મ- પુરાણે કહ્યું છે કે—સંપ્રદાયરહિતના (સંપ્રદાયોક્ત દક્ષામંત્રોપદેશ લીધાં વગરના) મંત્રો નિષ્ફળ થાય છે.

કલિયુગને વિષે ૪ ચાર સંપ્રદાયો થશે.

૧ શ્રીલક્ષ્મણનો (શ્રી રામાનુજસ્વામીનો)

૨ રુદ્રનો (રાંકરનો) (શ્રીવિષ્ણુસ્વામીનો)

૩ બ્રહ્માણનો (મધ્વાચાર્યનો)

૪ સનકાદિકનો (નિમ્બાદિત્યનો)

૭૦. શ્રીવલ્લભાચાર્ય અને તેમના પુત્ર (લાલ) શ્રીવિકૃલ્લેશાચાર્ય એ બંને, પૂર્ણ બ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ કે જેનું વેદમાં શુણ ગાન કરેલું છે, તેમના અવ- તારૂં છે. આ વિષયમાં પદ્મપુરાણે તથા બ્રહ્માંડપુરાણે ઇત્યાદિ અનેક ગ્રંથોમાં અનેક પ્રમાણો છે.

સેવા કરી સિખાઈ સખ, શ્રુતિ ગોપીનકી રીત;
પૂરન બ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણસો, તન મન ધન દે પ્રીત.
પિતા સરીખો પુત્ર નહિ, કહા રંક કહા ભૂપ.
પેં શ્રીબલ્લભકે ખંસમેં, સખ હી બલ્લભરૂપ.

ત્રિમંગલલિતગ્રંથે શ્રીમદ્વિઠ્ઠલેશવાક્યં-શ્લોક-

નમઃ પિતૃપદાંભોજરેણુખ્યો યન્નિવેદનાત્ ॥

અસ્મત્કુલં નિષ્કલંકં શ્રીકૃષ્ણેનાત્મસાત્કૃતં ॥ ૧ ॥

શુદ્ધાદૈતાચાર્ય અરૂ, માયાવાદી વાદ;
કછુક કહું બિરતાર કરિ સુનતહિ ઉપજે સ્વાદ.
માયાબાદી કહત હે, મિથ્યા સખ સંસાર;

૭૯ એ પુષ્તિસ્ટિના જીવોએ શ્રીપુરુષોત્તમની સેવા કેવી રીતે કરવી તેની રીત સ્વતઃ (પોતે) શ્રીપુરુષોત્તમની સેવા કરીને એ સેવા માર્ગ પ્રગટ કરી દેખાડી શ્રુતિરૂપા શ્રીગોપીજનનો અપૂર્વ ગાઢ સ્નેહ સંતોષ મને અને ધને કરીને શ્રીકૃષ્ણપરમાત્માઉપર જેવો હોતો તેવી નિષ્કામ પ્રેમભક્તિ તે પૂર્ણ બ્રહ્મ ઉપર રાખવાનું શીખવ્યું.

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાયાં અર્જુનં પ્રતિ શ્રીકૃષ્ણવચનમ્

યદ્યદાચરતિ શ્રેષ્ઠસ્તત્તદેવેતરો જનઃ ॥

સ યત્પ્રમાણં કુરુતે લોકસ્તદનુવર્તતે ॥

૮૦. જગત્માં સામાન્ય રીત એવી હોય છે કે, પિતાના જેવો મુખ્ય સર્વ રીતે હોઈ શકતો નથી-પછી ગમે તો તે રાંકનો હોય કે રાખનો હોય. પરંતુ શ્રીવલ્લભાચાર્યજીના વંશમાં તો સર્વે શ્રીવલ્લભદેવના રૂપમાં છે. કેમકે શ્રીમત્ વિદુલેશાચાર્યજીએ ભીમદાચાર્યજીના સર્વોત્તમ સ્તોત્રમાં લખ્યું છે કે પોતાના વંશને વિષે પોતાનું સર્વ મહાત્મ્ય સ્થાપન કરેલું છે.

સ્વવંશે સ્થાપિતાશેષસ્વમાહાત્મ્યઃ સ્મયાપહઃ ॥

૮૧. હવે શુદ્ધાદૈત સંપ્રદાયના આચાર્ય અને માયાવાદીના વાદ વર્ણન કંઈક વિસ્તાર કરીને કહું છું કે જે સાંભળવાથી સ્વાદ (રસ) ઉપજશે.

જન્મ મરન કયોં હોત હે, માયા કે અનુસાર. ૮૨
 માયા મિથ્યા હે સદા, તાકી કતિ સખ જકત;
 પ્રહ્લ કહત તુમ જાહિ કોં, સો શ્રુતિ કહે અવ્યક્ત. ૮૩
 ખરન નહીં કછુ પ્રહ્લ કોં નહી કછૂ આકાર;
 તાકોં તુમ કયોં કહત હોં? પુરુષોત્તમ સાકાર. ૮૪

उक्तं च, पादौ न पाणी चक्षुर्न चरणौ ॥ इति श्रुतिवचनात् ॥

યહ સુનિ બોલે આપ, શ્રીખલ્લભ ખચ ગંભીર;
 શ્રુતિ સ્મૃતિ; બેદ પુરાનમત, આગળ સુનિર્ધારિ. ૮૫
 તૂં જુ કહત મિથ્યા સકલ; બિનુ સમુજનકી બાત;
 પ્રહ્લ નિત્ય સાકાર હે, શુદ્ધ જકત બિખ્યાત. ૮૬
 પ્રહ્લ નિત્યને નિત્ય સખ, અક્ષર માયાતત્ત્વ;
 માયા શુન સખ જકત હે જાનિ લેહુ સખ સત્ત્વ. ૮૭

૮૨. માયાવાદી કહે છે કે એક બ્રહ્મ જ સત્ય છે અને જગત
 ૧ મિથ્યા છે.

૮૩. હમેશાં માયા એ મિથ્યા = ખોટા પદાર્થ છે અને તે કારણો
 ૨ માયાની કૃતિથી થયેલું સર્વ જગત તે પણ મિથ્યા છે. અને તમે જે-
 ૩ ને બ્રહ્મ કહો છો તેહને શ્રુતિ અવ્યક્ત કરીને વર્ણવે છે.

૮૪. તે બ્રહ્મનો કોઈ વર્ણ કે આકાર નથી, છતાં તેને આકાર
 પુરુષોત્તમ (બ્રહ્મ) તરીકે કેમ સ્થાપન કરો છો? શ્રુતિ કહે છે કે તેને
 ચરણ-હાથ-કે નેત્ર કે કાંઈ પણ વર્ણ નથી.

૮૫. એવું સાંભળીને શ્રીવલ્લભાચાર્યજીએ ગંભીર વચનેથી કહ્યું કે-
 અમે કહીએ છીએ તે મત શ્રુતિ સ્મૃતિ પુરાણ સામ્રાજી નિશ્ચયપૂર્વક છે.
 તમે જે કહો છો કે જગત સર્વ મિથ્યા છે તે વગર સમજની વાત છે,
 કેમકે બ્રહ્મ નિત્ય છે ને તે દિવ્ય સાકાર છે. અને તેજ બ્રહ્મનું કાર્ય જગત
 હોવાથી છે જકત પણ શુદ્ધ સાકાર છે એ વાત પ્રસિદ્ધ છે.

૮૭. બ્રહ્મ જેવી રીતે નિત્ય છે તેવીજ રીતે સર્વ અક્ષરાત્મક જગત
 પણ નિત્ય છે એમ વિષ્ણુપુરાણે કહેલું છે, વળી તત્ત્વ સદા અક્ષય રહે છે.
 અક્ષરમાંથી માયાતત્ત્વ પ્રગટ થયું છે માટે તે બ્રહ્મના શુણ્ણ પણ જકતમાં

માયાવાદી કહેત તબ રબળુ સર્પ દ્રષ્ટાંત.
 ગિરિ તમ રબળૂ દેખિકે હોત સર્પકી બ્રાંત ?
 સર્વ સત્ય કહું હે નહીં, બ્રાંતિસૂં ભય માનિ;
 એસેં મિથ્યા બ્રહ્મ સખ, માયા સોં બ્રમ બંનિ.
 યહ સુનિ શુદ્ધાદૈત કે આચાર્યબુ કહિ બાનિ;
 આગમ શ્રુતિ સ્મૃતિ સકલ, નિત્ય બ્રહ્મ બખાનિ.

આનંદમાત્રકરપાદમુખોદરાદિઃ ॥ इति श्रुतिषच्चनात्
 अथ साकारप्रतिपादन.

પુરુષસૂક્ટે ॥ સહસ્રશીર્ષા પુરુષઃ સહસ્રાક્ષઃ સહસ્રપાત્ ॥
 સ ભૂમિં વિશ્વતો વૃત્વાત્યતિષ્ઠદ્દશાંઙ્ગુલં ॥
 પુરુષ યવેદં સર્વં યદ્ભૂતં યજ્ઞ મવ્યમ્ ॥
 બ્રાહ્મણોસ્ય મુખમાસીતિ વાહુ રાજન્યઃ કૃતઃ ॥
 ઝરૂ તદસ્ય યદ્વેદ્યઃ પદ્મચા ૫ શૂદ્રો અજાયત ॥
 ચંદ્રમા મનસો જાતઃ ચક્ષોઃ સૂર્યો અજાયત ॥
 નાઙ્યા આસીદંતરિક્ષં શીર્ણો દ્યોઃ સમવર્તત
 પદ્મચાં ભૂમિર્દિશઃ શ્રોત્રાન્ તથા લોકા ૫ અકલ્પયન્ ઇત્યાદિ
 અપાણિપાદો જવનો ગ્રહીતા ઇતિશ્રુતેઃ ॥
 શ્રીહરિઃ સચ્ચિદાનંદો નિત્યલીલાવિનોદકૃત્ ॥
 'સર્વં સ્વદિવદં બ્રહ્મ' ઇતિ શ્રુતેઃ ॥

સત્ત્વરે સર્વ સત્ય છે. પરબ્રહ્મની અનંત શક્તિઓ પૈકીની અવિદ્યા (માયા) શક્તિ તે પણ સત્ય છે.

૮૮. માયાવાદી કહે છે કે-જેવી રીતે દોરડી પડી હોય તો અંધારામાં તે દોરડીને જોઈને સાપરૂપ ભયની બ્રાંતિ થાય છે.

૮૯. પરંતુ ત્યાં કંઈ સાચો સાપ હોતો નથી તથાપિ બ્રાંતિ થયાથી ભય (હર) લાગે છે એવી જ રીતે જગત પણ સર્વ આશયી બ્રાંતિરૂપે સાચું લાગે છે બાકી ખરેખર વાસ્તવિક રીતે તો સર્વ જગત મિથ્યાજ છે.

૯૦. એવું સાંભળી શુદ્ધાદૈતાચાર્યજીએ કહ્યું કે, આગળ (શાસ્ત્ર)

ઔર એક દ્રષ્ટાંત સુનિ, શ્રીભાગવતકી ખાનિ.

નૃસિંહ પ્રકટ જડસ્થાંભતે, દૃઢ પ્રહલ્લાદ હિં જાનિ. ૯૧

જેવરિતમ ભ્રમ ચહુ, અરૂ સર્પરૂપ હૂ પ્રહ્લ; સર્પ આદિ જો હેં નહીં, તો કયોં ઉપજ્યો ભ્રમ ? ૯૨

જ્ઞાનાજ્ઞાનરૂ કર્મ દલ, સુખ દુઃખ પુણ્યરૂ પાપ; કર્ત્તા ભોક્તા દંડદા લીલાહિત પ્રહ્લ આપ. ૯૩

અને શ્રુતિ સ્મૃતિ સર્વે નિત્યતારૂપનું જગત બ્રહ્મસ્વરૂપ હોવાનું કથન કરે છે. બ્રહ્મમાં જગતનો આવિર્ભાવ તિરોભાવ થાય છે વળી શ્રુતિ આનંદરૂપ બ્રહ્મને અપ્રાકૃત કર (હાથ) ચરણ, મુખારવિંદ અને ઉદરદિ હોવાનું સ્પષ્ટ કહે છે, તેથી પ્રભુ અપ્રાકૃત (દિવ્ય) સાકાર મૂર્તિવંત છે. માત્ર પ્રાકૃત આકારનો નિષેધ કરે છે. બ્રહ્મનું સાકારરૂપનું પ્રતિપાદન વેદનાં પુરુષ મૂકતે પ્રસિદ્ધ રીતે કહેલું છે. શ્રુતિ કહે છે કે—તે બ્રહ્મ પ્રાકૃત હાથ વગર પણ અહણ કરી શકે છે. અને પ્રાકૃત ચરણ નહીં છતાં ચાલી શકે છે અને પ્રાકૃત ચક્ષુ નહીં છતાં સર્વત્ર જોઈ શકે છે.

પ્રાકૃત જ્ઞાન નહીં છતાં પણ સર્વ જાણ કરી શકે છે.

ધર્માદિકે પરબ્રહ્મનું અપ્રાકૃત દિવ્યરૂપ સ્થાપન કરે છે.

૯૧. વળી એક દ્રષ્ટાંત શ્રીમદ્ભાગવત ૭ સપ્તમસ્કંધનું શ્રીનૃસિંહ ભગવદવતાર જડ થાંભલામાંથી પ્રકટ થઈ પ્રહલ્લાદજી ભક્તની દૃઢ પ્રતીક્ષિત સાકાર સગુણ બ્રહ્મ સ્વરૂપની હતી તે અદ્વાને પ્રભુએ અગ્રણ કરી હતી.

૯૨. કહી ૮૮વાળા રજ્જુસર્પના દ્રષ્ટાંતના ભ્રમનો ઉત્તર કહે છે કે તમ (અંધકાર) ના અંગેગથી ભ્રમ થયો કે દોરડી છતાં સાપ મનાયો. એમ તમો કહો છો. પરંતુ મૂળે વસ્તુતઃ સત્યરૂપ સર્પ જો હતો તે સાચી વસ્તુ પૂર્વે જોઈ હતી—અથવા જાણ કરી હતી, ને સર્પદંશથી મૃત્યુ થાય છે એવું જ્ઞાન સાચી વસ્તુતઃ શક્તિના પ્રભાવનું હતું તો જ તેના જેવી આકૃતિરૂપ દોરડી જોઈને સાચાની પ્રાંતિ થઈ, પરંતુ જો મૂળે વસ્તુતઃ સત્ય વસ્તુ રૂપ સર્પ જો જો ન હોત તો તેનો ભ્રમ (અંદેહ) કદિ પણ ન ઉપજત. આટલે ભ્રમ પણ સત્ય વસ્તુનો જ થાય.

૯૩. જ્ઞાન, અજ્ઞાન, અને કર્મફળ—સુખ દુઃખ પુણ્ય અને પાપ તથા

સર્પ બ્રાંતિભય લાજિ ગિરિ, લગે ચોટચલિ લહોભિ;
 સો જૂઠો કેં સત્ય હેં, કહો ખાત હમ સોહ. ૯૪
 સ્વપ્રાંતર સ્ત્રીસંગતેં, વિર્ય સ્ખલિત બહેં જાય;
 સો જૂઠો કેસેં લહે સમુજિ લેહુ ચહ ન્યાય. ૯૫
 ઇત્યાદિક બહુ બચનતેં, સમુજાયો સિદ્ધાંત;
 કારન બકો નિત્ય સોં, કાર્ય હુ નિત્યાપ્રાંત. ૯૬
 વર્ણ અવર્ણહુ શ્રુતિ કહે પ્રહા દિવ્ય શુદ્ધ સાકાર;
 નિરાકાર ઇત્યાદિસો જત યે પ્રહા અપાર. ૯૭

કર્તા ભોક્તા અને દંડરૂપ શિક્ષા કર્તા એવી સર્વ લીલા પ્રહા (ઇશ્વર) પોતે જ કરે છે.

૯૪-૯૫. કડી ૮૮વાળા સર્પરંજનના દષ્ટાંતના જવાબ રૂપની કડી ૯૨ નો વિશેષ ખુલાસો આ કડીઓમાં કરે છે કે, ૯૪. દોરડીને વિષે સર્પ હોવાની જુઠી બ્રાંતિ રાખી સાચો સર્પ હોવાથી તે સાપના ભયે કરીને નાસતાં પડી જવાથી વાગે અને તેથી લોહી (રુધિર) નિકળે છે એ જુઠું છે કે સત્ય છે? અર્થાત્ સાચા સર્પનો ભય લાગ્યો તેથી તેને નાસવું પડ્યું અને સાચો ગભરાટ પેદા થવાથી ચોટ લાગી-પડી ગયાથી વાગી તેની પીડા અંગને થઈ રક્ત પ્રવાહ નીકળ્યો એ સર્વ સત્ય જ છે.

૯૬-૯૭ની ખીજું દષ્ટાંત—સ્વપ્રાંતરને વિષે સ્ત્રીસંગ થાય છે, સારે તે પુરુષની પ્રત્યક્ષ સ્ત્રી સમીપમાં કે સંગમાં હોતી નથી, છતાં પણ તેવા સ્વપ્રસંગોમાં પણ શુક્ર (વીર્ય) સ્ખલિત થઈ જાય છે તે શું જુઠું હોય છે? અર્થાત્ તે જુઠું નહીં પણ સત્ય જ હોય છે, એને કોઈ પણ જુઠું નહીં જ કહે. એ સ્વપ્રસંગોની રીતે સર્પરંજનનો ન્યાય કરી જુઓ તો જણાશે કે—બ્રમ પણ સત્ય વસ્તુનો જ થઈ શકે—અસત્ય વસ્તુનો કદિ પણ બ્રમરૂપ સંદેહ થાય જ નહીં.

૯૬. ઇત્યાદિક અનેક વચનોથી સિદ્ધાંત સમજાવ્યું કે, જેનું કારણ નિત્ય છે. તેનું કાર્ય પણ નિત્ય અને અપ્રાંત જ હોય છે.

૯૭. શ્રુતિઓ પ્રહાના સ્વરૂપવિષે વર્ણ (સાકાર) અને અવર્ણ (નિરાકાર) બન્ને રીતે કહે છે. એ ઉભય શ્રુતિઓ બે કે જૂદે જૂદે ઠેકાણે

મૂલ બ્રહ્મ શ્રી કૃષ્ણકા ધામ સુ અક્ષર બ્રહ્મ;
પૂર્ણાનંદ શ્રીકૃષ્ણ ઇક પ્રકૃતિ પુરુષ કે મર્મ.

૯૮

અક્ષર નારાયણ પ્રકૃતિ દૈવિ ત્રિગુણમય જક્ત.
ગણિતાનંદિમત્યાદિ સખ પૂર્ણાનંદ પ્રિય ભક્ત.

૯૯

પ્રાકૃતાઃ સકલા દેવા ગણિતાનંદકં વૃહત્
પૂર્ણાનંદો હરિસ્તસ્માત્ કૃષ્ણ એવ ગતિર્મમ ॥ इत्यादि.

શ્રીકૃષ્ણાશ્રયગ્રંથે શ્રીમદાચાર્યવાક્યાન્ । શ્રીમદ્ભાગવતે —

નમો નમસ્તેસ્ત્વૃષભાય સાત્ત્વતાં વિદૂરકાષ્ટાય મુહુઃ કુયોગિનાં ॥
નિરસ્તસામ્યાતિશયેન રાધસા સ્વધાન્નિ ગ્રંહાણિરંસ્યતે નમઃ ॥

इत्वादि अक्षरब्रह्मरूपप्रतिपादकत्वात् ॥

લખેલી છે, તથાપિ તે ઉભયનો સત્યાર્થ નિર્ણય સમજવા સાફ એ ઉભય શ્રુતિઓનાં વચનોને જાણે એકમેકની જોડે જ લખ્યાં હોય તેવી રીતે અને શ્રુતિયોને સાથે રાખીને અર્થ કરવામાં આવે તો સ્પષ્ટ સિદ્ધાંત જણાઈ આવે છે કે—નિરાકાર પરત્વની શ્રુતિનો આશય બ્રહ્મની આકારતાપરત્વે છે તથા પ્રાકૃત આકારમાત્રને નિષેધ કરે છે, અને સાકારપરત્વની શ્રુતિઓનો આશય બ્રહ્મનું રૂપ અપાઈક (અપ્રાકૃત=દિવ્ય સાકાર) હોવાનું કહે છે. અર્થાત્ બ્રહ્મને કોઈ પણ આકારના તો કહેવા જ પડશે. અર્થાત્ બ્રહ્મ સાકાર છે એમ તો નિશ્ચય જણાય છે.

૯૮. મૂલ બ્રહ્મ (સ્વયંબ્રહ્મ) શ્રીકૃષ્ણનું ધામ અક્ષર બ્રહ્મ છે અને ભગવદ્ગીતામાં અક્ષર બ્રહ્મ યોગ નામના અધ્યાયમાં શ્રીકૃષ્ણપરમાત્માએ અર્જુન પ્રત્યે કહેલું છે. પૂર્વે કહી ચૂક્યા છીએ કે—અક્ષર બ્રહ્મ પર્યંત તો ગણિતાનંદ છે અને અગણિતાનંદ (પૂર્ણાનંદ=પરમાનંદ=અગણિતાનંદ) તો એક શ્રીકૃષ્ણ જ છે. અને તે સ્વયંબ્રહ્મનાં જ પુરુષ પ્રકૃતિ આદિ સ્વરૂપો છે.

૯૯. અક્ષર, તે નારાયણની દૈવિ પ્રકૃતિ અને તે ત્રિગુણમય જક્તમાં છે. અક્ષર પર્યંતનો સર્વ ગણિતાનંદ છે અને પૂર્ણાનંદ તો શ્રીહરિ જ છે માટે તેમના ભક્તજનોને તે પૂર્ણાનંદ (પરમાનંદ) જ પ્રિય હોય એ સ્વાભાવિક છે.

શ્રી જગદીશ્વર ઉવાચ ।—एकंशोऽहं देवकीपुत्रगीतमेको देवो
देवकीपुत्र एव मंत्रोप्येकस्तस्य नामानि यानि कर्माप्येकं तस्य देवस्य
सेवा ॥

॥ इति मायावाद्दखंडनं शुद्धाऽद्वैतप्रतिपादनप्रकरणं सम्पूर्णम् ॥

॥ अथ भगवद्भक्ति उपासना प्रकरणप्रारम्भः ॥

तथा धર્माधर्मશિક્ષા.

નિગમાગમં શ્રુતિ સ્મૃતિ સકલ, પુરાન ગીતા સાર;

સેવા હરિ શુદ્ધ ભક્ત રતિ નિસદ્દિન નામુચ્યાર.

જ્યૌં અકાર સળ બરનમૈં, ત્યૌં હરિ સળ જગ જાન;

ભલો ચાહિ સળકો સહા જ્યૌં પોખત નિજ પ્રાન. ૧૦૦

ભક્તિ હે ભગવંતકી, દશધા જાની પ્રકાર;

શ્રવણ રૂ કીર્તન સ્મરણ પદ સેવન અર્ચન સાર. ૧૦૧

૧૦૦. જેવી રીતે સર્વ વર્ણ (અક્ષર) માં “અ” કાર રહેલો હોય
છે તેમ જ “અકાર”રૂપ શ્રીહરિ સમગ્ર જગતને વિષે વ્યાપ્તપણે ખીરાળે છે.

૧૦૧ થી ૧૦૪ સુધી. શ્રીભગવાન-
ની ભક્તિ દશ
પ્રકારની છે.

ભક્તિનું નામૈં. ભક્તિ કરનારનું નામ.

૧. શ્રવણ. (પરીક્ષત)

૨. કીર્તન. (શુકદેવજી)

૩. સ્મરણ. પ્રહલાદ

૪. ચરણ સેવન. રમા=(લક્ષ્મીજી)

૫. અર્ચન. (પુજન) પૃથુરાજ

૬. વંદન—અકુર

૭. દાસ્ય—હનુમાનજી.

૮. સખ્ય (મિત્રતા) અર્જુન.

૯. આત્મનિવેદન. બલિરાજ.

૧૦. પ્રેમલક્ષણા (અથવા પરાભક્તિ)—

માં પ્રજ્વભક્ત.

શ્રીમદ્ ભાગવતે ૭ સપ્તમસ્કંધે

પ્રહલાદ ભક્તરાજે ભક્તિ નવ પ્રકાર-

ની આ પ્રમાણે ગણાવી છે. આ

પ્રમાણે સાધનાત્મપણાની મર્યાદા ભ-

ક્તિનું નિરૂપણ છે, એ સાધનાત્મક

ભક્તિ કરતાં શ્રેષ્ઠ ફલાત્મક ભક્તિ-

રૂપ દશમી પ્રેમલક્ષણા એ દરેક ભ-

ક્તિમાં જોડાયેલી હોય એવા ભક્ત-

જનો ભગવદ્દનુશ્રી હોવાથી પુષ્ટિ-

ભક્તિ ૮ ક્રોટિમાં ગૂણાય છે. અને

તેવી પુષ્ટિભક્તિ કરતાનાં નામો શ્રી

સુખોદિની ગ્રંથમાં લખેલાં છે. .

વંદન દાસ્ય રૂ સખ્યતા, આત્મનિવેદન આદિ;
નવધાકેં ફલ જાનિયે પ્રેમલક્ષણાસ્વાદ. ૧૦૨

પરિક્ષત શુકે પ્રહલાદ અરૂ રમા પૃથુ અકૂર;
હનૂમાન અર્જુન બલિ બ્રજબનહેં ભરપૂર. ૧૦૩

ઔર હું નવધા ભક્તિ કે પુષ્ટ ભક્ત લેં જાનિ;
સુખોધિની નિજ ગ્રંથમે વદલલ કહે બખાંનિ. ૧૦૪

શ્રીવિष्णुः श्रवणे परीक्षिदभवत् वैयासकिः कीर्त्तने ।
प्रह्लादः स्मरणे तदंग्रिभजने लक्ष्मिपृथुः पूजने ॥
अकूरस्त्वभिवंदने कपिपतिर्दास्ये च सख्यैर्जुन ॥
सर्वस्वात्मनिवेदने वलिरभूत्कैवल्यमेते विदुः ॥
श्रीमद्भागवते ७ सप्तमस्कंधे प्रह्लादवचनम्
अर्चनं वंदनं दास्यं सख्यमात्मनिवेदनम् ॥ इतिवचनात् ॥

યહ બિધિ દશધા ભક્તિ કરિ, પુરૂષોત્તમ પ્રિય હોય;
લીલા નિત્ય નિહુંજમેં, વિલસત નિસદિન સોય. ૧૦૫

સત્ય જાત ખંડે નહીં, ધર્મવંતકી રીત.
ખંડે ખંડન હોય નિજ, હારેં જાણી જીત. ૧૦૬

૧૦૫. એ પ્રમાણે દશવિધ (પ્રકાર) ની ભક્તિ કરે, તે શ્રીપુરુષોત્તમની પ્રસન્નતા મેળવનારો પ્રિય ભક્ત થાય છે. અને શ્રીભગવાનની અખંડ (નિત્ય) લીલાં નિહુંજ સ્થાનમાં પ્રભુ સાથે અખંડ અદ્વૈતિકરસાનુસ્વાદ-રૂપ વિલાસ (આનંદ) કરે છે.*

૧૦૬. ધર્મવંત પુરુષની એ રીત છે કે, જે વાત સત્ય છે તેનું કદિ પણ ખંડન ન કરે. કારણ કે સત્ય ધર્મનું ખંડન કરવા જતાં તો સત્ય ધર્મ તો ખંડિત નહિજ થાય. પરંતુ ઉલટ ખંડન કરનારનું જ ખંડન થશે. તે કોની મોઢે કે-દૃષ્ટાંતમાં જેમ જે જાણમાં જીત મેળવી પાકી સોગડી થયલી હોય, છતાં તેને ગાંડી કરી બહાર ધાડે તો તે સોગડી જરૂર ગમે ત્યાં પણ માર ખાય તેમ.

હરિ ગુરૂ હરિજન દ્રોહિ દ્વિજ સોઈ અધરમી ભૂપ;
 સંગ સકલ પરિકર લિયે—પરે નર્ક કે કૂપ. ૧૦૭
 ખિદા સાધન ઉચ કુલ, રોજ્ય દેહ ધન પાપ;
 વહેં મદાંધ ખંડે ધરમ, પાપ રૂપ વહે જાય. ૧૦૮
 પરસ્ત્રીય ગમની અમલિ ખલ, ચોર ધાતિકરિ સંગ;
 અંત નર્ક કે કુંડપરિ, રોગી, વહેં સળ અંગ. ૧૦૯
 સળ સુખદાયક હરિ ભજન, ખિનુ શ્રમ હરિ સમ હોય;
 અલ્યો જાય બૈકુંઠમે, પલા ન પકરેં કોય. ૧૧૦
 બ્રહ્મહત્યાદિક અધી, તિનકો સંગી કોય;
 પાપ કિયે ખિનતાહુકો, સળ પાતિક ફલ હોય. ૧૧૧

૧૦૭. હવે અધર્મીનો શિરોમણિ દ્રોહુ તે વિષે કહે છે કે—જે શ્રી હરિ—શ્રી સદ્ગુરુ—કે ભગવદ્ભક્ત કે દ્વિજ (બ્રાહ્મણ) તેનો દ્રોહ કરે તે દ્રોહી પુરૂષને મહાન્ અધર્મી જાણવો અને તે અધર્મી પોતાના સર્વ સંગી પરિકરને લેઇને અધોગતિરૂપ નર્કકૂપમાં પડે છે.

૧૦૮. જે મદ્યો આંધળા જેવા બનીને સત્ય ધર્મનું ખંડન કરે છે તો તેની સર્વ કૃતિ પાપરૂપ થઈ જાય છે.

૧૦૯. અસત્ પુરૂષનો સંગ ન કરવો તે સાડ તેવા જનોનાં લક્ષણ કહે છે કે—(૧) જે પરસ્ત્રી સાથે ગમન કરતો હોય, (૨) જે અધીણાદિ દુર્ગુણસનવાળો હોય, (૩) ખળ હોય, (૪) ચોર હોય, (૫) ધાતક (હત્યા કરનાર) હોય, આ સર્વનો અસત્સંગ જાણવો અને અંતે નર્કકુંડની પાતનામાં પડી પછી તે અસત્ કષ્ટ ભોગવ્યા પછી જ્યાં જન્મે ત્યાં તે સર્વ અંગે રોગીષ્ટ રહે છે.

૧૧૦. સર્વ પ્રકારના સુખને આપવાવાળું શ્રીહરિનું ભજન (સેવન) છે. અને ઝોમ કરીથી વગર શ્રમે તે શ્રીહરિની સમાન, પૂજ્યપણાને પ્રાપ્ત થાય છે, તે નિર્વિદ્ધે ભગવત્ લોકમાં જાય છે, તેને કોઈ પણ વિદ્ય કરવાને સમર્થ નથી.

૧૧૧. બ્રહ્મહત્યાદિ કરનાર પાપિષ્ઠ જન હોય તેનો સંગ કરે તો તે અસત્ (દુષ્ટ) જનના દુઃસંગે કરીને વગર પાપ કરે પણ સંગ કરનારો પાપિષ્ઠના દાસને પાપ ગણાય છે.

કઠિન સુકૃતિ બનિ ગર્વ હુઈ, ન બનિ સતંત સંતાપ;
 શ્રેય બરદ બલ પ્રતિત નહિ, ગ્રહ અશક્ય કર આપ. ૧૧૨
 સખ બિધિ સમસિ એકસિન બસ્તુ ગ્યોર જગ કોય;
 વેંસેં ઇક કરિ રાધિકા, નામ માત્ર હેં દોય. ૧૧૩
 હેં કલ્યાન હરિ નામ જ્યો, જ્યો પાસા પોંબાર,
 પેં પરિ હેં કે દાઓમે, સો કાહુ ન નિરધાર. ૧૧૪
 સ્મરણુ નિવેદન નિરંતર, રાખિ ભાખિ હરિ નામ;
 તહુ ચિંતા ચિત્ત બસિર હેં, તળ ઇચ્છા ધનસ્થાળ. ૧૧૫

૧૧૨. કઠણુ સુકૃતિ કરવાથી ગર્વ ઉત્પન્ન થાય છે, અને સતકર્મ ન થાય તો નિરંતર સંતાપ રહે છે. શ્રેયસ્કર (કલ્યાણકારી) બરદ (બિરદ) ઉપર પ્રતીત (વિશ્વાસ) ન હોય, ત્યારે પ્રભુ અશક્ય શરણાંગત જન જાણીને તહેનો હાથ આલે છે.

૧૧૩. સર્વ પ્રકારે બરોબર તેવી સદા એક સરખી વસ્તુ જગતમાં બીજી કોઈ પ્રભુ નથી. તેવા સદા સર્વદા એકરસ શરણાંગતજનને નિભાવનાર શ્રીરાધાપુરુષોત્તમ છે. શ્રીરાધા અને કૃષ્ણ એમ બે નામ તો કથનમાત્ર જ (કહેવા પૂરતાં જ) છે બાકી વસ્તુતઃ કરીને ઉભય એકાત્મસ્વરૂપજ છે.

૧૧૪. શ્રીહરિનું નામ કલ્યાણકારી છે એ નિશ્ચય છે. જેમ કે-આજીની રમતમાં પાસા હોય છે તે પાસામાં પોબાર રૂપનો પાસો હોય પણ છે જ, પરંતુ તે પોબારનો પાસો ક્યારે ક્રિયા દાવ વખતે પડશે એ અગાઉથી નિશ્ચય પણ કહી શકાય નહીં. પરંતુ પાસા નાખતો રહે તો તેમાં પોબાર ન્યારે ત્યારે પણ પડશે જ. તેમ શ્રીહરિનું નામ સ્મરણુ સદા કરતો રહે તો પોબારવાળા પાસાની માફક શ્રીહરિ પોતાના નામસ્મરણના પ્રભાવનું બરદ જાણી તે સ્મરણુ કરનારનું શ્રેય કરશે જ.

૧૧૫. સર્વાત્મનિવેદન બ્રહ્મનો સંબંધ કરતી વખતે કરેલું છે તે નિવેદનમંત્રનું તથા અષ્ટાક્ષર શરણુ મહામંત્રનું સચોટ ભાવથી નિરંતર સ્મરણુ રાખીને શ્રીહરિનું નામ સ્મરણુ કરવું

જહાં લગ આસી દાસ તું, જહાં લગ જગકો દાસ;
 તું આસા દાસી કરે, જગ બસ ણિના પ્રયાસ. ૧૧
 સાંપ્રદાયકો સાર ચહ પઢેં સુનેં સહ પ્રેમ;
 માર્ગ રહસ્ય જાને અરૂ મન બાંધિત ફલ એમ. ૧૧૭
 શ્રી બલ્લભજી કહના બલ ગ્રંથ સંપ્રદા સાર;
 સેવ્ય શ્રી મદનમોહન હૈ, દયારામ ઉરહાર. ૧૧૮

સંધાન રહે તો કદિ પણ ચિંતા થવાનો પ્રસંગ જ ન આવે. કારણ કે સર્વાત્મ-
 નિવેદન કરતી વખતે સર્વ બ્રહ્મને સમર્પણ કરેલું હોય છે જેથી સર્વ પ્રકારની
 સત્તા અને અસૂને કરીને માની લીધેલી અહંતામમતાથી તે મુકાયેલો જ
 હોય છે. એમ સાચા નિવેદનનું સ્મરણ રહેતો ચિંતામાન નિવૃત્ત થાય જ.
 પરંતુ જો જુદું સમર્પણ (માત્ર મોઢે બોલવા પૂરતું નિવેદન) કર્યું હોય તો
 જ ચિંતા ઉદ્ભવે. થાય-સાચું સમર્પણ કર્યા છતાં આવા પ્રસંગ જો કદાચ
 ચિંતામાં ચિંતા વસી રહે તો શ્રીહરિની ઇચ્છા જાણવી.

૧૧૬. જ્યાં મુધી આશા (તૃષ્ણા) હોય ત્યાં મુધી તે તૃષ્ણાવંતજન
 તે આશા (તૃષ્ણા) નો દાસ છે. જ્યાં લગી જગત્પતી પરવા રૂપી તૃષ્ણા
 હોય ત્યાં લગી તે તેનો દાસ છે. માટે જો આશારૂપી દાસીનો ત્યાગ કરે
 તો જગત વગર પ્રયાસે ત્યારે આધીન થશે.

૧૧૭. સંપ્રદાયોના તત્ત્વ સારરૂપનો આ ગ્રંથ હોવાથી એનું નામાભિ-
 ધાન “ સંપ્રદાયસાર ” એવું કરેલું છે. આ ગ્રંથને જો ફોઈ પ્રેમ રાખીને
 ભણે (વાંચે) અથવા સાંભળે તો તેને સાંપ્રદાય (માર્ગ) નું રહસ્ય સમ-
 જાય. અને તેને મન વાંચિતફલની પ્રાપ્તિ ઉપરાંત કલ્યાણ પણ થાય. ગ્રંથની
 સમાપ્તિએ ફક્ત શ્રુતિ લખવા તથા ગ્રંથારંભે મંગલાચરણ કરવા વિશે સાંખ્ય
 દર્શન અને શ્રુતિ સંમતનો શિષ્ટાચાર છે તે પ્રમાણે આ કડી છે.

૧૧૮. ગ્રંથકાર પોતાના શ્રી સદ્ગુરુ શ્રીમદ્ગોસ્વામિ શ્રીવલ્લભજીજી
 મહારાજની કૃષ્ણાદિરૂપી બળે કરીને ત્યાં “ સંપ્રદાયસાર ” નામક
 ગ્રંથ રચાવાનું કહે છે. અને પોતાના સેવ્યની પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણ પરમા-
 ત્માના શ્રીમદનમોહનજી પ્રભુ પોતાને હૃદયના હાર રૂપ પ્રિય હોવાનું પણ
 દર્શાવે છે.

જ્ઞાતિ બિપ્ર નાગર ભટ હરી, હરિજન પદ આસ;
 લિખ્યો અંથ પ્રેરક હરી, બ્રજ બ્રજ ભૂષનદાસ. ૧૧૯
 પદે પદાવે અંથ ચહ, સુને સુનાવે જોય;
 સાર સંપ્રદા સકલકો લહિ હરિજન દ્રઢ હોય. ૧૨૦



૧૧૯. અંથકાર કવિવર્યે પોતાની જ્ઞાતિ સાઠોદરા નાગર ગૃહસ્થની અને
 ભટ્ટની અવટંક (અટક) જણાવી. આ અંથમાં શ્રીહરિ અને હરિભક્ત
 જનના પદની પ્રાપ્તિ થવાની અભિલાષા દર્શાવી છે. વળી અંથની રચનાને
 વિષે પોતાની અહંકૃતિ (હું કર્તાપણું) ન ગણતાં જે પ્રમાણે શ્રીહરિએ
 ખુદ્દિ પ્રેરી તે પ્રમાણે રચના થયાનું પણ કથન કર્યું છે. આ અંથના લહિયા
 (લેખક) વ્રજવાસ કરી રહેલા પ્રુષ્ઠિ ભગવદાંય વ્રજભૂષણદાસ છે. છેવટે
 “ લખિતંગ વૈષ્ણવ વક્ષ્ણીભૂષનદાસ નાગર બ્રાહ્મણ સાઠોદરા ગુજરાતી ”
 લખ્યા છે, એ છેવટનું લખાણ અને કડી ૧૯ ની સંગતિ કરતાં જણાય
 છે કે ગુજરાત પ્રાંતના ડભોઈ ગામના રહીશ (ભક્ત કવિવર્યની સ્વજ્ઞાતિ
 અને ગામના રહેનાર) ત્રવાડી રણછોડજીભાઈ રાજરામ કે જે શ્રી કાંક-
 રોળી સ્વસ્થાનની ગાદિ શાખાના આચાર્ય શ્રીમદ્ ગોસ્વામી શ્રીવ્રજભૂષ-
 ણજીમહારાજના સેવક તેમણે પોતાનું પ્રગટ (સ્પષ્ટ) નામ ન લખતાં
 પોતાના શ્રીમત્ સદ્ગુરુ શ્રીવ્રજભૂષણજી મહારાજના દાસ (શિષ્ય) સેવક-
 પણાનો સંબંધ દર્શાવીને પોતાનું પ્રગટ નામ પરોક્ષ રીતે સંકેતવાચક
 સૂચવ્યું છે.

૧૨૦. આ અંથ એવા હેતુથી લખી રાખ્યો છે કે, એનું પદન પાઠન
 કરે કે, કરાવે (પોતે સ્વતઃ વાંચે કે અન્ય જો સાંભળે યા બીજને શ્રવણ
 કરાવે) તો તેણે કરીને સંપ્રદાયનો સાર સમજીને શ્રીહરિના દૃઢ ભક્ત થાય,

અજામિલાખ્યાન.

(રાગ રામગ્રી.)

શ્રીગુરુપદપંકજ પ્રથમે પ્રણમુંજી, શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકુલ^૧ અંધિશિરનામુંજી;
શ્રીનંદકુંવરજીતું ધરૂં ઉર ધ્યાનજી, જે મહામંગલરૂપ નિધાનજી.

ઢાળ.

મંગલરૂપ નિધાન હરિ, અધ દુઃખ હરનાર;
સ્મરું કરતાં માત્રમાં, કરો સેવકજનની સાર.

૧

૧. સાંખ્ય દર્શનમાં કહ્યું છે કે અંથના પ્રારંભે મંગલાચરણ કરવું, અને તે સમાપ્ત થતાં જ ક્ષણશ્રુતિ લખવી, તે પ્રમાણે આ અંથના આરંભે મંગલાચરણ અને છેવટે ક્ષણ કહેલું છે.

મંગલાચરણં શિષ્ટાચારાત્ ફલદર્શનાત્ શ્રુતિતઞ્ચેતિ ॥

મંગલ કરવું એ શિષ્ટજનોનો પરંપરાનો આચાર છે.

સમાપ્તિકામો મંગલમાચરેત્ શતિ વચનાત્

શ્રીસદ્ગુરુની વદના કરવા વિશે ગર્ગ સંહિતામાં માધુર્યખંડે પ્રથમાધ્યાયે શ્લોક છે કે,

ગુરુર્બ્રહ્મા ગુરુર્વિષ્ણુર્ગુરુર્દેવો મહેશ્વરઃ ।

ગુરુરેવ પરંબ્રહ્મ તસ્મૈ શ્રીગુરુવે નમઃ ॥

અદ્વૈયતારકોપનિષદમાં પણ કહ્યું છે કે:—

ગુરુરેવ પરં બ્રહ્મ ગુરુરેવ પરા ગતિઃ ।

ગુરુરેવ પરા વિદ્યા ગુરુરેવ પરાયણમ્ ॥

મંગલાચરણ પરાત્પર પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના નામથી તેમને મહામંગલરૂપ બોલીને કહ્યું છે. મનુસ્મૃતિ સંથનો આશય પણ એ જ છે.

યન્મંગલાય મહતે જગતામુશંતિ ।

ત્રૈવિષ્ટપાઞ્ચુતપદાનિ યદાશ્રયાણિ ॥

વંદામહે સરાસિજેક્ષણમદ્વિતીયમ ।

વેદાંતવેદ્યમાનિદં પ્રથમં મહંતત્ ॥

એહવા શ્રીગુરુગોવિંદ મુજ, રૂઢમે પુરો વાસ;
ગાઉં ગુણ નિત્ય આપના, એહવી સુમતિ કીજે પ્રકાશ. ૨
મેધાર ઘો મહારાજ તો, કહું અભમેલઆખ્યાન.
કારણ તેનું એહ જ્યેહેમાં તત્ત્વા, નામમાહાત્મનું ગાન. ૩

૨. મેધા-પુદ્ધિ.

ભાવાર્થ:—જે જગતનું મહામંગલ કરે છે, સ્વર્ગાદિ દેવોનાં પદો
જેના આશ્રયે છે, તે પુંડરીક (કમલદલ) લેખનવાળા અદ્વિતીય વેદાંત
વેદ, જે આવો. એમ કહી ન શકાય, તે પ્રથમ (સર્વના આદિ શ્રેષ્ઠ) ને
અમે વંદન કરીએ છીએ.

પાંડવ ગીતામાં પણ વ્યતો છે કે.

॥ કૌઠિ ઉવાચ ॥

મંગલં ભગવાન્ વિષ્ણુર્મંગલં ગરુડધ્વજઃ ।

મંગલં પુણ્ડરીકાક્ષો મંગલાયતનો હિરિઃ ॥

॥ વસિષ્ઠ ઉવાચ ॥

શ્રીકૃષ્ણોતિ મંગલં નામ યસ્ય વાચિ પ્રવર્તતે ।

મસ્મીભવંતિ તસ્યાશુ મહાપાતકકોટયઃ ॥

મહાત્મા તુલસીદાસજી કૃત પ્રસિદ્ધ સાખી છે કે.

ગુરુ ગોવિંદ દોનું ખંડે, કીનકોં લાગુ પાય;

બલિહારી ગુરુરાયકી જીન ગોવિંદ દીયે ખતાય.

વળી એક ગ્રંથમાં આ ગ્રંથ રચનાર ગુર્જર કવિરત્ન શ્રીદયારામભાઈયે
લખ્યું છે કે, યદપિ શ્રીહરિ-પયામૃતરૂપ છે જ તથાપિ રસમય સાકરરૂપ
શ્રીસદ્ગુરુને મિશ્ર કરી વંદને પાનામૃત કરતાં સુસ્વાદ રચિકર વિશેષ મિષ્ટ
લાગે છે ઇતિ સિદ્ધાંત હોય. મંગલાચરણ શ્રીકૃષ્ણ નામનું જ (પરબ્રહ્મનું જ)
કરવા વૈષ્ણવોને ભગવદ્વાસ છે, માટે એ નામનો ત્યાગ કરીને અન્યનું કદી
પણ કરવાનું નથી.

॥ શ્લોક ॥

ગાયન્તિ વૈષ્ણવાઃ સર્વે કૃષ્ણોતિ નામ મજ્જલમ્ ।

ત્યક્ત્વા તુ મમ નામાનિ નાન્યં ગાયન્તિ ॥

શ્રીમદ્ ભાગવત ષષ્ઠ સ્કંધે, ગાદી ગાથા જેહ,
ત્રણ અધ્યાય આઘનો, પદબંધ ભાષું તેહ. ૪

છેલ્લા અધ્યાય છવીસમો, પંચમ સ્કંધનો જેહ;
તેમાં યાતના વરણી અઠાવીશ, નર્કની છે તેહ. ૫

સૂત પુરાણિક કહે કથા સુણો, શૌનકાદિક મુનિજન,
સુણી વચન શુકદેવનાં, ભય પામીયો રાજન. ૬

પાણુ^૧ નેહી કહે પરીક્ષત, શુકલ પ્રત્યે વચન;
સ્વામી સુણી વૃત્તાંત નર્કનું, ભય પામે મુજ મનં. ૭

જન્મ દિવસથી આજ લગી મેં, કર્યું ચક્રવેરાજ;
પાપનું શું પૂછવું, ક્યૌ હશે કુશ્રીત કાજ. ૮

કહો કોણ ઉપાય થકી, પ્રભુ દોષ સર્વે જાય,
કદાપિ કો કાળ પણ, યમયાતના નવ થાય. ૯

સુણી વચન પરીક્ષતનાં, શુકદેવ જોડ્યા વાણ;
પ્રાયશ્ચિત સહુ પાપનાં, કદાં છે મનુ^૨ નૃપ જાણ. ૧૦

જેવા શુદ્ધ લઘુ દોષ તેવા, લખ્યા તેના ઉપાય;
ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણ આચરણ, કર્યેથી અધ^૩ જાય. ૧૧

૪. શ્રીમદ્ ભાગવતના ૬ છઠ્ઠા સ્કંધના ૧ પેહેલા ૩ ત્રણ અધ્યાય અન્નભિલાષ્યાનમાંથી આ કથા ભાગ પદમાં ગુર્જરગિરામાં રચેલો જણાય છે.

૫-૬. શ્રીમદ્ ભાગવતે ૫ પંચમસ્કંધે છેલ્લા ૨૬ છવીસમા અધ્યાયમાં ૨૮ અઠાવીશ નર્કની યાતનાનું અપાર અસહ્ય દુઃખ વર્ણવેલું છે, જે સાંભળવા માત્રથી કમકમી ભરેલો ત્રાસ ઊપજે છે. ત્યારે તે બંધારે જેને ભોગવવું પડે ત્યારે તેને કેટલી બધી વેદના ચર્તા હશે તે સહજ અનુમાને કલ્પવા સરખું છે.

૧. પાણુ-હસ્ત. ૨. મનુસ્મૃતિકાર. ૩. અધ-પાપ.

યોગયજ્ઞ ને તીરથ તપવૃત્ત, કર્મ કાષ્ઠ જ્ઞાન;
દાન, અધ્યયન, વેદ, આદિક, ધરમ તેમને ધ્યાન. ૧૨

ઇત્યાદિક સાધન સાધ્યે, હુવે કીધાં પાપ; ^{જામી ૬૬}
ભૂપપરીક્ષા માટે મુનિએ દિધો એહ જવાપ. ૧૩

વૈયાસિકિ^૧ વાક્ય સુણી એહેવાં, લાખ્યું ભૂપ વચન;
એહ ઉપાય થકી ^૨નવ માન્યું, મુનિ માહરું મન. ૧૪

ઉત્તર આપે કર્યો તેમાં, ઉપજે સંદેહ;
પ્રગટ કહો વિસ્તારે સ્વામી, શ્રવણ કીજે તેહ. ૧૫

ક્યાં પ્રાયશ્ચિત્ત તે કર્યા થકી, થાય કિલ્મિષ^૩ ક્ષેક;
વળી બુદ્ધિને વશ થઇ, ^૪કલિમાં રહે છે સહુ લોક. ૧૬

વળી પાતિક વળી પ્રાયશ્ચિત્ત, તે તણું ક્યાંહાં પાર;
કુંજર કેરા સ્નાન સરણો, ઠર્યો એહ પ્રકાર. ૧૭

મૂળ ^૫મહીમાં રહે ને જેમ છેદન કરીએ વૃક્ષ;
તેમાંથી પુનઃ પ્રગટ થાયે, જુઓ ^૬વૃક્ષ પ્રત્યક્ષ. ૧૮

વાસનાજલ જ્યાંલગી ત્યાંલગી શાખા ઉગે કર્મ;
લિંગ દેહને દહે એહવો એહમાં નથી કોઇ ધર્મ. ૧૯

૧૭-૧૮. મનુસ્મૃત્યાદિક ગ્રંથ વિશે પ્રત્યેક પાપરૂપ દોષોના પરિહારાર્થે પ્રાયશ્ચિત્ત વિવિધ પ્રકારના બતાવેલાં છે, તે પ્રાયશ્ચિત્તો જે તે પાપ પૂર્તિ વિધિરૂપે હોવાથી સમગ્ર દોષો ટાળવાને નામસ્મરણ જેવું શ્રેષ્ઠ સામર્થ્યવંત નથી, કેમકે ભગવત્-નામ સમસ્ત પાપોને મટાડે છે, એટલું જ નહિ, બલકે પુનઃ તેવું પાપ ન થવાં પામે એવું જડ મૂળની અંતરની સર્વ વાસનાઓને બાળી ભસ્મીભૂત કરે છે. અને વળી એ જ સ્મરણરૂપ ઉપાયથી પુરુષોત્તમની પ્રાપ્તિ પણ થાય છે. ગરૂડપુરાણે પ્રથમ પ્રકરણે પણ કહ્યું છે કે પ્રત્યેક પાપ નિવૃત્ત થવા માટે જુદા જુદા પ્રાયશ્ચિત્ત ઉપાયો છે.

૧. શુકદેવગુણા. ૨. નવ એ સંખ્યા ન સમજવી, પણ નહિ એ અર્થ લેજો. ૩. પાપ. ૪. કલિ દોષના ભંડારરૂપ છે. શ્રીમદ્ ભાગવતમાં પણ કહ્યું છે કે કલેર્દોષનિધે રાજન્ । ૫. પાપ. ૬. પૃથ્વીમાં. ૭. વૃક્ષઝાડ.

અતિ કઠિણ અણંગ તે પણ, કરે ધારણ કોણ ?

પવન રોષે પ્રયત્ને તો કરે પલાયન પ્રાણ. ૨૦

મમબિષે માને ન મન, જોથી યશુની ^૧વાજ
દ્રવ્યયાગે ના બને, અનુકૂળ નહિ એ વાત. ૨૧

દેશકાળને મંત્રાદિક, અનુકૂળ સર્વ પ્રકાર;
ઉણો હોય કાંઈ ^૨ઉપસ્કર તો, નિષ્ફલ થાય નિધાર. ૨૨

તીર્થમાં જોઈએ તન ધન બલ, તેહ વિના નબળ હોય;
ધાય કદાચિત્-ભ્રષ્ટતા તો, કમાયું ધન ખોય. ૨૩

દાન કરતાં દાર જોઈએ, જોઈએ પામ સુખન;
જાય દાન કુપાત્ર કરતો, વૃદ્ધા જાય કૃતિમાન. ૨૪

ધરમ નેમ વિષે રહો ભય, રહેલું જ્યમ ^૩અસિધાર;
ધ્યાન પણ દૃઢ ચિત્તવિના, નવ બને એ નિરધાર. ૨૫

દેહાધ્યાસ હવે મળે, જ્ઞાને ન ગોઠે ચિત્ત;
પોતે પરમેશ્વરપણું ગ્રહી, ભજે નહિ ભગવંત. ૨૬

મતાદિક દેહ દમન કરતાં, ઘટે વપુ વીર્ય;
શાંત પામે શ્રદ્ધા તેથી, જાય ^૪શુચિતા ધૈર્ય. ૨૭

વેદ-ગાયત્રીકર્મનો ^૫વિપ્રને છે અધિકાર,
શૂદ્રાદિકને ઘટિત નહિ તેહનો તે કયમ ધાય ઉદ્ધાર ? ૨૮

૨૦-૩૦. શ્રીપુરોત્તમની પ્રાપ્તિ માટે અનેક પ્રકારના સાધન માર્ગો છે, જેમકે અણંગયોગ, યમ, મંત્રો, તપ, તીર્થ, દાન, ધર્મ, નિયમ, વ્રત, ઉપવાસાદિક, કર્મ, જ્ઞાન, ઉપાસનાદિ, વેદશાસ્ત્રાદિ પ્રતિપાદિત છે. તથાપિ જેમાં દેહકષ્ટ દ્રવ્યસાધ્ય હિસાદિનો ભય અને વળી તે સાંગોપાંગ શરીર દૃઢ અને શુદ્ધ દેશકાળ પાત્ર ક્રિયાદિ શુદ્ધ ચિત્ત અને અધિકારીપણ એટલાની નિર્વિમ્લ પરિપૂર્ણતા હોય, તો જ તે કદાપિ, મહાકષ્ટે કોઈ એકને તે સાધન

૧. ગમ-મન. ૨. મરણ. ૩. સાહિત્ય-વસ્તુઓ. ૪. અસિન્નતલવાર
૫. પવિત્ર. ૬. દિવને-શ્રાદ્ધણને.

દીન દુર્બલ આરૂઠ કામી, ક્ષુધાળું હોય અત્ય;

આળસુ અશુચિ અધમજી, કૃપણની ક્યમ ગત્ય. ૨૯

કદાચિત્ મહા કષ્ટથી કોઈ, સફળ સાધન થાય;

તોહે તે પણ તે થકી કાંઈ; નવ્ય પુરૂષોત્તમ પામાય. ૩૦

પ્રાચીન બહિશ નૃપે અગણિત, યજ્ઞ કીધા સત્ય;

તે થકી ઉલટો થયો ભય, નારદે કીધી ગત્ય.

દાની નૃગ નૃપ સરીજો તેને, થાવું પડ્યું કૃકલાસ;

વળી મખ માટે જનક દક્ષને, વસિષ્ઠનો થયો નાશ. ૩૨

સિદ્ધ સફલ થાય છે. તે પ્રમાણે નામસ્મરણથી સંરળ રીતે સેહેજમાં ઉત્તમોત્તમ ફલ આ કાલમાં થાય છે. શ્રીમદ્ ભાગવતે કહ્યું છે કે કલિયુગે જે કે દોષોનો ભંડારરૂપ છે તથાપિ તેમાં એક મોટો ગુણ એ છે કે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માના ગુણાનુવાદની કીર્તિનું ગાન કરવાથી બદ્ધ પ્રાણિ પણ સર્વ પાપથી મુક્ત થઈ જાય છે, એમ કલિયુગમાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના નામ સંકીર્તનની ઉત્તમતા કહેલી છે.

॥ શ્લોક ॥

કલેર્દોષનિધે રાજન્ હ્યસ્ત્યેકો મહાન્ગુણઃ ।

કીર્તિત્વાદેવ કૃષ્ણસ્ય મુક્તવંધઃ પરં વ્રજેન્ ॥

॥ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા ॥

નાહં વેદૈર્ન તપસા ન દાનેન ન ચેજ્યયા ।

શક્ય્ય એવં વિધો દ્રષ્ટું દૃષ્ટવાનસિ માંયથી ॥

૩૧. યજ્ઞો અનંત કરીને પ્રાચીન બહિષરાજ્યે સમગ્ર પૃથ્વી ચિત્તી હતી, તો પણ તેમાં નિરપરાધી અનેક જીવોની હિંસા થયાથી દેવર્ષિ ધૃત્વાકા નારદજીએ યજ્ઞનો ભર્મ સમજાવ્યાની કથા તથા તે રાજા ભય પામ્યાની કથા શ્રીમદ્ ભાગવતે પ્રસિદ્ધ છે.

૩૨. નૃગરાજ્યે અનેક ગાયોનાં દાંન આહારોને આપેલાં, તેમાં

- કર્મથી બંધાયો જીવ તે, કર્મે કેમ મુકાય;
 પંકે લેખ્યું અંગ તે કયમ, પંક થકી ધોવાય. ૩૩
- કહ્યા પૂર્વે કર્મ તેથી, વાસના નવ પામે; (લાગે) વાસના વીત્યા વિના વળી, પાપ પ્રાગટ્ય પામે. ૩૪
- એહુંવું પ્રાયશ્ચિત્ત બતાવે સહુ દોષ સમૂળા જાય;
 નાશ પામે વાસના, ફરી પાપ મતિ નવ થાય. ૩૫
- તેના તે જ ઉપાયથી, કલ્યાણ અંતે હોય;
 કોઇ કાળે પણ પડે નહીં, દૃષ્ટિ ચમચર હોય. ૩૬
- વિના દાન વિના તપસ્યા, વિના યજ્ઞને તીર્થ;
 વિનાયોગે વિનાધ્યાને શ્રમ વિના થાય અર્થ. ૩૭
- ઇંદ્રિયો રજ્યાવના વણ કર્યે શાસ્ત્ર અભ્યાસ;

એક ગાયતું દાન પ્રથમ એક બ્રાહ્મણને અપાયલું છતાં બૂલથી તે જ ગાયતું દાન બીજા બ્રાહ્મણને અપાયાથી કાંચીકાતો જન્મ લેવો પડ્યો, તથા તે યોનિમાં અનેક જીવોની હિંસા ચલાવી પરમ પદની પ્રાપ્તિ ન થઇ. (જુઓ શ્રીમદ્ ભાગવત).

૩૨. વળી યજ્ઞ માટે જનકરાજને તથા દક્ષપ્રજાપતિને અને વસિષ્ઠ ઋષિને ત્યાં કલહ ઉત્પન્ન થઇ પરસ્પર નાશ અને વસિષ્ઠ વિશ્વામિત્રને કલહ થયાના તથા શાપવિમોચનના પ્રસંગ ગાયત્રીમંત્ર પ્રસંગે થયેલાનો ઇતિહાસો પ્રસિદ્ધ છે.

૩૩. શ્રીમદ્ ભાગવતે ૧ પ્રથમ સ્કંધે ૮ અષ્ટમાધ્યાયે ૫૨ શ્લોક પ્રસિદ્ધ છે કે.

૧. યમરાજના દૂત. ૨. પદ્મપુરાણે નારદં પ્રતિ શૌગકાદિકવચનમ્
 બ્રહ્મન્ કેન પ્રકારેણ સર્વપાપક્ષયો ભવેત્? વિના દાનૈર્વિના તપસ્યયા
 વિના તાર્યૈર્વિના મત્તૈઃ ।

કોણ રીતે થાય કહો મુનિ, અભય હરિપદ વાસ. ૩૮

વલણ.

અભયપદ અણ આયાસે, ક્યેમ મળે પૂછ્યું ભૂપરે;
તેનો ઉત્તર આપશે, શુકદેવ સમર્થ રૂપરે. ૧

કહ્યું ૧ હું સમાપ્ત.

રાગ રામગ્રી.

વળતા બોલ્યા શુકળ વચનજી, પ્રશ્ન ભલું પુછ્યું રાજનજી;
પૂર્વે જતાવ્યાં અમો સાધનજી, તેતો જોવા તાહાઈ મનજી. ૨

ઢાળ ચાલ લાંબી.

• મન તાઈ મેં જોયું રાજાં, સાધનમાં નવ લોભ્યું;
સમય સર્વ જાણીને નિર્ભય, પદ પૂછ્યું તે ચોભ્યું. ૧
તે પુછી નૃપ સેહેજ અભય, કહ્યાણુ થવાની રીત;
તે પણ છે તુજને કહું ભૂપતિ, આંસળ રાખી પ્રીત. ૨
મુખ્ય ઉપાય એહ છે જે, નિજ મન સાથે કરવો વિચાર,
આ બંધન આ મોક્ષનું કારણ, આ અસાર આ સાર. ૩
એમ વિમાસે તારતમ્યતા, ભક્તિ રૂપી ભાસે;
પરમ પદાર્થ આહાત્મ અપરમિત, નામે અમંગળ નાસે. ૪

यथा पङ्केन पङ्केभ्यः सुरया वा सुराकृतम् ।

भूतहत्यां तथैवैकां न यज्ञैर्माण्डुमर्हति ॥ ५२ ॥

पद्मपुराणे नारदं प्रति शौनकादिकवाक्यं ।

ब्रह्मन् केन प्रकारेण सर्व पापक्षयो भवेत् ।

• વિના દાનેન વિના તપસા વિના તીર્થવિના મલ્લૈઃ ॥

૧. પ્રયત્નવિના.

સર્વ અંગ સહ ભક્તિ કરે ત્યાં, ભદ્ર થાય ત્યહાં આશ્ચર્ય શાનું;
 ભક્તિ તાણું એક અંગ અખિલ સુખ, આપે બળ નહીં નહાંતું.૫
 નિર્ભયદાન વ અંગ અનૂપમ, શ્રવણાદિક છે બેહ;
 બળ ખીનું કીર્તન અંગ તેહતું, બલ કાંઈ એક કર્હુ ધરી સ્નેહ.૬
 એકવાર શ્રીકૃષ્ણ નામ કોઇ, પાણિવદન આલાપે;
 તો તેહેને સ્વપ્ને યમચર, કદા ન દર્શન આપે. ૭

૫. શ્રીમદ્ભાગવતે, સપ્તમસ્કંધે ભગવદ્ ભક્તરાજ પ્રલ્હાદશ્ચર્યે ૯ નવ પ્રકારની ભક્તિના નામ દર્શાવ્યાં છે. અધ્યાય ૫ પાંચનો શ્લોક ૨૩ તેવીશ.

શ્રવણં કીર્તનં વિષ્ણોઃ સ્મરણં પાદસેવનમ્ ।
 અર્ચનં વંદનં દાસ્યં સખ્યં આત્મનિવેદનમ્ ॥
 મદુક્તં સત્યમેતત્તુ વાક્યં મે શૃણુતાધુના ॥
 સકુદુચ્ચાર્ય મન્નામ મમ તુલ્યો જાયતે નરઃ ॥

૭. શ્રીમદ્ ભગવત ગીતામાં અર્જુન પ્રત્યે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ કહ્યું છે કે,

અંતકાલે ચ મામેવ સ્મરન્મુક્ત્વા કલેવરં ।
 યઃ પ્રયાતિ ત્યજન્ દેહં સ યાતિ પરમં ગતિમ્ ॥
 ॥ નૃસિંહચંપકે પ્રહ્લાદવાક્યં ॥

સર્વતાપશમનૈકમેવજં કૃષ્ણનામ જપતો કુતો ભયં ।
 પદ્ય તાત મમ ગાત્રસંગમાત્ પાવકોપિ સલિલાયતેધુના ॥

॥ ગૌતમીયતન્ત્રે ॥
 કૃષ્ણેતિ દ્વચક્ષરો મંત્રઃ ॥
 પદ્મપુરાણે

કૃષ્ણેતિ વૈષ્ણવં મંત્રં શ્રુત્વા મુક્તો મર્વન્નરઃ
 બ્રહ્મવૈવર્તપુરાણે

ગૃહાણ મમ મન્ત્રં ચ કૃષ્ણ इत्यक्षરद्वयમ્ ॥
 સર્વેષામેવ મન્ત્રાણાં સારાત્સારતરં પરમ્ ॥

જદા તદા નામ નારાયણ, જે કોઈ કરે ઉચ્ચાર;
તો પણ સેહેજ સઘ શ્રેય પામે, લય વામે નિરધાર. ૮

બ્યાસનંદનનાં વચન સુણી એમ, પરીક્ષત રાવત પૂછે;
કહો કથા મુને તે વિસ્તારી, એવું કયહું થયું છે? ૯

વળતા શ્રીશુકદેવ વહે સુણ, પરીક્ષત પુણ્ય પવિત્ર;
પૂર્વ તણી ઇતિહાસ કથા છે, તે તુજને કહું ચરિત્ર. ૧૦

વિંધ્યાચળની તળેટી વિષે, મુનિ અગસ્ત્ય કેરો વાસ;
તે નિત્ય શાલિગ્રામ સેવતા, કથા કરે એ પ્રકાશ. ૧૧

શ્રવણ કરે તે ગાથા આવી, સમીપ બેસે બેહ;
હું પણ એક સમે હતો ત્યાં, શ્રવણ કરી, કહું તેહ. ૧૨

કાનકુબ્જ અભિધાન દેશ વિષે, રહેતો પ્રાહ્મણ એક;
કુકર્મથી પડયું નામ અજમિલ, આઘ અતીશે વિવેક. ૧૩

જ્ઞાની હતો ગુણવાન ઘણો, નિજધર્મ વિષે સાવધાન;
સુશીલ દક્ષ દયાળુ તપસ્વી, પવિત્ર વિદ્યાવાન. ૧૪

ધ્યાની નેમી ધિરજવાન સંતોષી તે ઘણો શાંત;
ક્ષમાવંત મૃદુહૃદે મધુર, ભાપણ કરી અભ્રાંત. ૧૫

૧ મહામહદ કુળ કેરી કન્યા, સુશીલ રૂપ નિધાન;
પાણિ અહણ કીધું હતું તેહતું, ઘરમાં હતું ધન ધાન્ય. ૧૬

૮. પ્રાચીન ઐતિહાસિક ગ્રંથે એક એવી આખ્યાયિકા કૃપણ વૈશ્યની છે કે, એક કૃપણ વાણીયાએ જન્મ પર્વત આંતકાળ આવતા સુધીમાં કોઈને દાન પરમાર્થ કરેલું ન હતું, આખરે તે માંદગીમાં પડ્યો ત્યારે તે શ્રીમંત ગૃહસ્થના પુત્રે ગૃહદાન પુણ્યનો સંકલ્પ પ્રાહ્મણ પુરોહિતને આપવા ઉદાર વૃત્તિ રાખવા તે પિતાને કહ્યું, તો પણ તેણે ન માન્યું, આખરે પિતાની પાછળ અપકીર્તિ ગણાશે તેનો પણ ભય પુત્રે આપને દેખાડ્યો ત્યારે તે કૃપણે વિચાર કરી રાખ્યો કે એક સૂકી રાયણનું ઝાડ દૂર ખેતરમાં છે તે ઉચ્ચકાવી કપાવી લાવતાં ખર્ચ વિશેષ થશે જાણી તે આપવા નિશ્ચય કર્યો, જવાબ દેતાં પેહેલાં પુત્રે પ્રાણ જતી વખતે અનેક દાનનાં નામ કહ્યાં છેવટે તે સર્વેનો ઉત્તર કહ્યો કે “ના.” “રાયણ.” દાન એટલું કહેતામાં જ પ્રાણ ગયા. તેથી “નારાયણ” નામ ગણ્યાર્થ ઉદ્ધાર કર્યો હતો.

માતૃપિતાનું વચન પાળતો, કરતો શુદ્ધની સેવા;
 પુન્ય અભ્યાગત ગો દ્વિજ અર્ચન, કરતો સરવે દેવા. ૧૭
 પિતા વચનથી સમિધ લેવા, દ્વિજ જાતો હતો તે વનમાં;
 અમલ અંતઃકરણ એનું હતું, વિકાર કાંઈ નોહોતો મનમાં, ૧૮
 એહવો શુદ્ધ હતો તે, દુષ્ટ સંગે દુઃખ થાશે;
 દુષ્ટો કંઈ તે માટે કર્યો, કમાયું ધન એણે જાશે. ૧૯
 ભવિષ્ય વાત તદ્દપિ કયમ ભૂલે, થાયું લખ્યું એને ભ્રષ્ટ;
 માટે માર્ગ જતાં એક શુદ્ધી શુદ્ધ, કીડા કરતાં પડ્યાં દુષ્ટ. ૨૦
 વસ્ત્રગ્રંથિ કટિમુક્ત થયેલી તે નાથને ખાથ ભરેલી;
 કામિની કંઠે ધાર્યો ભુજ પુરૂષે, ચંદન લેપ કરેલો. ૨૧
 મધયાને મહામત્ત થયેલાં, બીજે કામ અધકાર;
 ત્રીજું તિમિર શિર જાત નહીં, પછી ત્યાં શો વિવેક વિચાર? ૨૨

૧૯. શ્રીમદ્ ભાગવતે ૩ તૃતીય સ્કંધે દેવહૃતિ માતા પ્રત્યે ભગ-
 વદવતાર શ્રીકૃષ્ણદેવનગ્યે કહ્યું છે તે શ્લોક.

સઘઃ સદ્ધિઃ પથિ પુનઃ શિશ્નોદરકૃતોદયમૈઃ ।

અસ્થિતો રમતે જંતુસ્તમો વિશતિ પૂર્વવત્ ॥

ભાવાર્થ:—શિષ્ન ઉદર પરાયણની કૃતિવાળો જન છે તે જ હું:
 સંગતિરૂપ છે, ને તેથી અધિગતિને પ્રાપ્ત થવાય છે.

યાદ્રશાં યસ્ય સંગઃ સ્યાન્છાસ્ત્રાણાં વા નૃણામપિ ।

બુદ્ધિઃ સ્યાત્ તાદૃશી તસ્ય ॥

ભાવાર્થ:—દૂષિત જનના સંગે કરીને નિર્દોષજનમાં પણ અસત્પુ-
 રુષના દોષો પ્રવેશે છે. માટે કંદિ પણ નીચ પુરુષનો કોઈ પણ રીતે પ્રસંગ
 જ ન પાડવો.

૨૦. ભવિષ્ય (પ્રારબ્ધ) માં લખેલું હોય તે અનાયાસ સાધનનો
 યોગ મળી આવે છે જેમકે શ્રીમદ્ ભાગવતે ૮ અષ્ટમસ્કંધે અધ્યાય ૬
 છઠ્ઠાના શ્લોક ૨૦ વીશમાં સર્પને ઉદરનું દૃષ્ટાંતથી કહ્યું છે તે શ્લોક.

અરયોઽપિ હિ સન્ધેયાઃ સતિ કાર્યાર્થગૌરવે ॥

અહિમૂષકવદ્દેવાહ્યર્થસ્ય પદવીં ગતૈઃ ॥૨૦॥

૨૧-૨૭. અષ્ટાવક્રમુનિએ જનકરાજ પ્રત્યે કહ્યું છે કે,

એહવી વિકળ પતિ સહિત પુંશ્વલી, દષ્ટે પ્રત્યક્ષ દીઠી;
ત્યાર થકી એ અભમિલને ઉર, વિષયવાસના પેઠી. ૨૩

સમિધ પુષ્પ કુશ આદે ઉપસ્કર, લાવ્યો પણ મહા કષ્ટે;
ત્યારથી વિકળ થયું ચિત્ત એનું કુષ્ટ પડ્યાં પેલાં દષ્ટે. ૨૪
મંદિરમાં સામગ્રી સોંપીને, એકાંતે જઈ એઠો;

વિરહે વિવંહળ થયો બ્રહ્મ થયું મન, પ્રાણ પુંશ્વલીમાં પેઠો. ૨૫
જ્ઞાનવૈરાગ્ય વિવેક વડે ચિત્ત, રોકયું બહુ પ્રકારે;

તોડે પણ મન વશ ના રહ્યું, થયું લંપટ મહાળળ મારે. ૨૬

મોટા મોટા મુનિવરને બ્રમાવે, એવા કામ બળવંત;

તે આગળ એહનું શું ગળું, કેમ કહે નહીં કહો ચિંત ? ૨૭

મુક્તિમિચ્છસિ ચેત્તાત વિષયાન્ વિષવત્યજ ।

ક્ષમાર્જવદયાતોષસત્યં પીયૂષવદ્ભજ ॥

નીતિશાસ્ત્રકાર પણ સ્ત્રીયોના સ્વાભાવિક દોષોને કથન કરે છે તે.

અનૃતં સાહસં માંયા વચનં પરુપાક્ષરમ્ ।

અશુચિત્વં નિર્દયત્વં સ્ત્રીણાં દોષાઃ સ્વભાવતઃ ॥

સ્વભાવ એપ નારીણાં નરાણામિહ દૂષણમ્ ।

અતથ્યઘ્નિ પ્રમાદ્યંતિ પ્રમદાસુ વિપશ્ચિતઃ ॥

શ્રીમદ્ભાગવતે ૧૧ એકાદશ સ્કંધના અધ્યાય ૧૪ ચઉદના શ્લોક

૨૧ એકવીશમાં પણ કહ્યું છે તે શ્લોક.

વિષયાન્ ધ્યાયંતશ્ચિત્તં વિષયેષુ વિષજ્ઞતે ।

મા મનુસ્મરંતશ્ચિત્તં મય્યેવ પ્રવિલીયતે ॥ ૨૧ ॥

માર્કંડેયપુરાણે પણ પરબ્રહ્મની માયા શક્તિ વિષે કહ્યું છે કે.

॥ શ્લોક ॥

જ્ઞાનિનામપિ ચેતાંસિ દેવી ભગવતી હિ સા ।

વલાદાકૃષ્ય મોહાય મહામાયા પ્રયચ્છતિ ॥

વલણ.

ચિત્ત ચંચળ થયું મળવા, પુંશ્વલી તનુસંગરે;
અન્ય કાંઈ સુઝે નહીં; એમ વાપ્યો અંગે અનંગરે.

કડવું ૨ જી.

રાગ મેવાડો, આલ ઓપાઈ.

શુકળ કહે સાંભળ રે રાય, દુષ્ટ સંગનો બે મહિમાય;
પછી નિપની જે કંઈ વાત, તે તુજને કહું સુણ્ય સાક્ષાત્ ૨
અભમેલ એ લેઈ કાંઈ દામ, પછી ગયો તે સ્ત્રીને ધામ; ૩
રનેહ કયો દ્રવ્ય આપ્યું હાથ, બ્રષ્ટ થયો પછી તેહેની સાથ. ૪
દિવસે દિવસે વાધી પ્રીત, બલિચારીની છે એ રીત. ૫
કોટિ પ્રકારે છુટે નહીં જાન, આસક્તિ વાધી જહીં. ૬
પ્રતિદિન શુભકા માગે ધન, આપ્યું હતું તે થયો નિરધન, ૭
ઘરતું દ્રવ્ય ખુટ્યું આપતાં, લજ્જા ન ધરી તરુકર થતાં. ૮
લાવે ધન ચોરીને જેહ, શુભકાને આપે સહુ તેહ. ૯
પછે રહી નહીં છાની વાત, બાણી સહુ જગ થઈ વિખ્યાત. ૧૦
નાત જાતથી અળગો કયો, માતપિતાદિક કર નવ ધયો. ૧૧
સ્વજન માનને આપ્યું ઝેર, પછે રહ્યો જીવતીને ઘેર. ૧૨
ધનમાટે શ્રમ બહુ વિધિ કરે, પાપ તણો ભય આણું નવ ધરે. ૧૩
જાય ઘૂત રમવાને ઠામ, ત્યાંથી પણ કાંઈ લાવે દામ. ૧૪
કરે મજુરી મહેનત બહુ, લાજ તણ ત્યાં ઘટતું સહુ. ૧૫

શ્રીમહાભાગવતે પદ્મસ્કંધે ૧ પ્રથમાધ્યાયે શ્લોક ૧૨ આરતી ટીકામાં
॥ શ્રીધરસ્વામીએ કહ્યું છે કે,

સ્મરણં કિર્તનં કેલિઃ પ્રેક્ષણં ગુહાભાષણં ।

સંકલપોઽધ્યવસાયશ્ચ ક્રિયાનિર્વૃત્તિરેવ ચ ॥

પતન્મૈથુનમણંગં પ્રવદંતિ મનીષિણઃ ।

“વિપરીતં વ્રહ્મચર્યમેતદેવાદ્યલક્ષણં ॥

લાવે પેસા કોઇ પ્રકાર, પોપે પોતાનો પરિવાર. ૧૬
 પુત્ર પ્રગટ નવ કીધા ત્યાંહે, ખાન પાન સહુ તેના માંહે. ૧૭
 વીત્યો વિકળ થયો અતિધણું, શું કહું દુષ્ટપણું તે તણું ? ૧૮
 જનુનિ જનક પામ્યાં પરિતાપ, લીધો પરણી સ્ત્રીનો શ્રાપ. ૧૯
 બ્રષ્ટ કરી-પ્રાણણુ નિજ દેહ, ચૈરાદિક કૃતિ કીધી એહ. ૨૦
 નીચ નારને હસ્તે જમ્યો, તેહની સાથે રંગે રમ્યો. ૨૧
 ✓ સદા રહ્યો બાંધી ઘર સૂત્ર, તેહેને પેટે પ્રગટયો થઇ પુત્ર. ૨૨
 પાપ વરણતાં ના આવે પાર, કેવળ પાતિકનો અવતાર. ૨૩
 શુકલ કહે સાંભળરે રાય, પુરાણોત્તર એક ઇલાં કથાય. ૨૪
 અન્તમેલ દ્વિજનો અવતાર, તેનું ચિન્હ કંઠે ત્રણ તાર. ૨૫
 કરણી તો કુચીત અતિધણું, પણ વિશાળ હુતુ તેનું આંગણું. ૨૬

મહાત્મા તુલસીદાસજીએ પણએક સાખીમાં કહ્યું છે કે.

મદ દુસંગ પરદાર ધન, કોહ માન જનિ બુલ

ધર્મે રામ પ્રતિદ્વ જ. અભિ સાગિ વિપ તુલ

વળી પણ ખીજ મહાત્માઓની સાખી દુકામાં કહ્યું છે કે.

શતકલ્પ નીરનિર્મલ ઉરપર પાપાણુ આગ્ય ન જાય;

ભીતર જળ પરમે નહીં ટાંકણે અગ્નિ જણાય.

કૌટી જન્મકૈઃ પુણ્ય જવ ઉદય હોત એક રંગ । •

હ્રુદત્ત મનકી મલિનતાઃ તત્ર ભાવત સત્સંગ ॥

અસત્ પુરુષની સંગ બહુ બાધક છે, એમ બ્રહ્મવૈવર્તપુરાણે શ્રીકૃષ્ણ

જન્મખંડે શ્રીરાધાયશોદાસંવાદે બક્ત્યાત્મક જ્ઞાનપ્રસ્તાવો નામ ૧૧૩
 એકસોતેરમા અધ્યાયે શ્રીયશોદાજી પ્રત્યે શ્રીરાધિકા મહારાણીજીએ કહ્યું છે કે
 કાંટામાં વસવું કે કદિ વિપ ખાવું પડે એટલી બધી મહાન આપત્તિ વેડવી
 સારી, પરંતુ અભક્તજનનો પ્રસંગ ન પાડવો. એજ તત્ત્વાશયનું સાખ્યાયન
 સંહિતામાં પણ કહ્યું છે.

આલાપાદ્મત્રસંસ્પર્શાન્ નિવાસાત્સહમોજનાત્ ।

„સંચરંતીહ પાપાનિ તૈર્લલિવિદુરિવાંમસિ ॥ ૨ ॥

આલિંગનં વરં મન્યે વ્યાલવ્યાગ્રજલૌકસાં ।

ન સંગં શલ્યયુક્તાનાં નાનાર્થૈર્વૈકસેવિનાં ॥ ૧ ॥

સ્વચ્છ આરૂ એહનો ચોતરો, ત્યાં એક તુલસી કયારો ખરો. ૨૭
 તીરથ વાસી સાધુ કોઈ હતા તે ત્યાં આંબ્યા સ્થળ શોધતા. ૨૮
 ચેષ્ટા કરવા સહુ પુરજને, મોકલ્યા અળમેળ ભુવને. ૨૯
 રાત્રિ માત્ર કરવા વિશ્રામ, આવી ઉતર્યા તેણે ઠામ. ૩૦
 સુંદર સ્થળ દીકું હરિજન, તુલસીજી ભેઠ માન્યું મન. ૩૧
 બેઠા સહુ કીધાં આસન, રામકૃષ્ણ મુખ વદે વચન. ૩૨
 દીકો સાધુજનનો વાસ, અળમેળ આંબ્યો ત્યાં પાસ. ૩૩
 પુછ્યું પ્રભુ કયાંથી આવીઆ, અમ ઉપર કીધી બહુ ઠ્યા. ૩૪
 સાધુએ કહ્યું નિશા વિશ્રામ, કરવાને આંબ્યા આ ઠામ. ૩૫
 વાત કરી એમ ઘડી અઘઘડી એટલે સ્ત્રી પણ દૃષ્ટે પડી. ૩૬
 પડ્યા પુત્ર દૃષ્ટે નવ સહુ, ભગવદી આશ્ચર્ય પામ્યા બહુ. ૩૭
 દીસે છે કોઈ મોટી ખોડ, પતિ પત્ની જાતી ભેડ. ૩૮
 અળમેળે પણ કરી સહુ વાત, સુણી સાધુ સમજ્યા સાક્ષાત. ૩૯
 (સરવ)વિચારે નિજ રન માંહે, આપણ કયાંથી આંબ્યા અહિ. ૪૦
 વારૂ એમ હોય ઇચ્છા હશે, પણ આહાની ગતિ કે ક્યમ ઘશે? ૪૧
 કાંઈ જ્ઞાન કરીએ ઉપદેશ, મલિન ચિત્ત નવ લાગે લેશ. ૪૨
 બે પણ કરવો કોઈ પ્રકાર, જેથી થાય એનો ઉદ્ધાર. ૪૩
 અળમેળને કહે હરિજન, ગર્ભવંતી છે તુજ સ્ત્રીજન. ૪૪
 પુત્ર પ્રગટ થાશે એહને, નારાયણ કહેજે તેહને. ૪૫
 અન્ય ધરીશ ના તેનું નામ, નારાયણથી થાશે કામ. ૪૬

૪૫ થી ૪૬. હારીત સ્મૃતિના ૩ ત્રીજા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે,
 નામ દદ્યાત્રયત્તેન વૈષ્ણવં પાપનાશનમ
 यस્ય વૈષ્ણવં નામ નાસ્તિ ચેતદ્વિજન્મનઃ ॥
 અનામિકઃ સ વિજ્ઞેયઃ સર્વકર્મસુ રહિતઃ ॥
 વળી પૃથ્વ પારાશરસ્મૃતિના ઉત્તર ભાગના ૨ ત્રીજા અધ્યાયમાં
 ૥સપારાશરમંવાદમાં પણ કહ્યું છે.

નામ વૈષ્ણવહેતુત્વમુખ્યમિત્યેતદુચ્યતે ॥
 યોજયેન્નામદાસત્વં ભગવન્મંત્રપૂર્વકમ્ ॥
 મહાભારતે પંચરત્ને અનુસ્મૃતિમાં કહ્યું છે કે.

વાત એટલી સુણીને ત્યાંહાં, અબમેળ આવો ઘરમાંહાં. ૪૭
 સંતે પણ કંઈ કીધું શયન, ગોવિંદ ગાતાં વીતી હેન. ૪૮
 પ્રાતઃકાળે વૈષ્ણવ તો ગયા, અબમેળને કરીને દયા. ૪૯
 નિમિષમાત્ર પણ સાધુ સંગ, અફળ બચ નહીં વચન અભેગ. ૫૦
 અન્ય પુરાણ તણી એ વાત, સંબંધ મળવા કરી સાક્ષાત. ૫૧

।ચારહીનોપિ મુનિપ્રવીર મક્ત્યા વિહીનોપિ વિનિદિતોપિ ॥

।તસ્ય નારાયણશબ્દમાત્રતો વિમુક્તપાપો વિશતેચ્યુતાં ગતિમ્ ॥

ગરુડ પુરાણમાં કહ્યું છે કે જોવો જીવનો વિશ્વાસ તેહેવું તે કર્મનું
 તેને થાય છે, અને પરલોકમાં પણ તેહેને તેહેવું ફળ મળે છે. તે શ્લોક,
 યાદક્ ચિત્તપ્રતીતિઃ સ્યાત્ તાદક્ કર્મફલં નૃણામ્ ॥

પરલોકે ગતિસ્તાદક્ સૂચિસૂત્રવિચારણા ॥

૫૦. શ્રીમદ્ ભાગવતે નીચે લખ્યા શ્લોકના ભાવાર્થના ધણા શ્લોકો
 ગુજ શબ્દ પાઠ ભેદે, સત્સંગ સ્વરૂપ વારનો પણ કર્યાનો અપાર પ્રભાવ
 હોયો છે. શ્રીમદ્ ભાગવતે ૧ પ્રથમસ્કંધે કહ્યું છે કે,

તુલયામ લવેનાપિ નાસ્વર્ગે નાપુનર્મર્થં ॥

મગત્સંગિસક્લસ્ય મર્ત્યાનાં કિમુતાશિષઃ ॥

એ જ પ્રમાણે મહાત્મા તુલસીદાસજીએ પણ એક સાખીમાં કહ્યું છે કે,
 એક ઘટિ આધો ઘટિ આધો મેં પુનિ આધ,
 તુલસી સંગત સંતકી હરત કોટિ અપરાધ.

વળી પણ ખીજ દોહા રૂપની સાખીમાં કહ્યું છે કે,
 સ્વર્ગ મુખ અપવર્ગ મુખ ધરહિ તુલાઇક સંગ,
 તુલસી તાહિ સકલ મિલિ જો મુખ લવ સતસંગ;
 મહાદેવકા સંગકરી, કીર અંડ મુનિ ભેવ;
 ચેતન બૈ પુનિ હરિ ગયો, ભયો આઈ શુકદેવ.

શ્રીમદ્ભાગવતે એકાદશ સ્કંધે કહ્યું છે કે,

દુર્લ્ભો માનુષો દેહો દેહિનાં ક્ષણમેગુરઃ ॥

તત્રાપિ દુર્લ્ભમં મન્યે વૈકુંઠં પ્રિયદર્શનમ્ ॥

પાંડવગીતામાં પણ પાર્વતીજીનું વચન છે કે,

તત્રૈવ ગંગા યમેના ત્રિવેળાં ગોદાવરી સિંધુસરસ્વતી ચ ॥

સર્વાણિ તીર્થાણિ વસંતિ તંત્ર યત્રાચ્યુતોદારકથાપ્રસંગઃ ॥

૫૧. આ અબમિલાખ્યાનની કથા અન્ય પુરાણ અને મહાભારતમાં પણ છે,

વલણ.

સંબંધ મળવા કરી કથા, સત્સંગનો મહિમાયરે,
સહેજ પણ કરૂણા કરે હરિ ભક્ત અક્ષય ના જાયરે. ૧

કડવું ૩ જી.

રાગ દેશાળ.

શુકદેવ કહે સુણ રાય, આગળ નિપની તે કહું કથાય. ૧
ઝીને ઉદરે હતો જે ગર્ભ, તેનો પ્રગટ થયો સુત અર્ભ. ૨
આવ્યું વચન વૈષ્ણવનું કામ, માટે પાડ્યું નારાયણ નામ. ૩
અનભેળને પુત્ર એ ખ્યારો, ક્ષણમાત્ર ન મૂકે ન્યારો. ૪
નવ સુતશું નહીં જેવો સ્નેહ, દશમાશું થયો તેહવો સ્નેહ. ૫
લાડ પાલણ કરે બહુ પ્રીતે, રાખે યાને પ્રાણની રીતે. ૬
ખાન પાન સ્નાનાદિક સહુ, કરાવે પોતે જ પ્રીતે જ બહુ. ૭
તોતલી તોતલી સુત વાણી, સુણીને ઘણી મતિ લોભાણી. ૮
પામ્યો માયાના સુખમાં હર્ષ, એમ વીત્યાં અઠ્યાસી વર્ષ. ૯
એમ કરતાં આવ્યો અંતકાળ ક્ષણું પણ નજ ભજ્યા ગોપાળ. ૧૦
સુતો મંદ સજ્જએ જ્યાંહી, ચમદત આવ્યા ત્રણ ત્યાંહાં. ૧૧
શ્યામ વરણ વધુ વિકાળ, અનભેળે દીઠા તત્કાળ. ૧૨
રક્ત નેત્ર ભયાનક દંત, કેશ ભુછરા કોધી અત્યંત. ૧૩
ગ્રહા ગુરજ દેવા જીવ ત્રાસ, હસ્ત વિષે ધર્યા છે પાસ. ૧૪
તેણે બાંધ્યો અનભેળ તાંણી, દુષ્ટ જાણી રીસ બહુ આણી. ૧૫
ચમદતે કરી એવી મત્ય, અનભેળ પામ્યો ભય અત્ય. ૧૬
છૂટી ગયું ત્યાંહાં મળમૂત્ર, દુઃખ દેખી પોકાર્યો પુત્ર. ૧૭
ઓ નારાયણ ઓહોરો આવ્ય, મુને આ ભયથી તું મુકાવ્ય. ૧૮
એમ પુત્ર ને કરતાં પોકાર, વિષ્ણુદત આવ્યા ધાઈ ચાર. ૧૯
હાંહાં શબ્દ કરતા હરિદાસ, નાંખ્યા અનભેલ પાસ. ૨૦

યમહૂતને ॥કર્યો તિરસ્કાર, મારી ધણો ને કાઢ્યા બાહાર. ૨૧
 કોણુ છેરે દુષ્ટ રહો ક્યાંહે, કોહો ક્યમ અન્યા છે આંહે. ૨૨
 મૂળે નામ નારાયણુ જેહેને પાપી કેમ બાંધોછો તેહેને. ૨૩
 એવું સુણીને બોલ્યા યમદાસ, મૃદુ વચન ધરીને ત્રાસ. ૨૪
 અમો ક્રિકર યમના કહીએ, પતિ પ્રેરે ત્યાંહાં અમો જઈએ. ૨૫
 જે કોઈ પાપી જીવ હોય અત્ય, તેહેને દેઈએ દંડ અમો સત્ય. ૨૬
 ત્યારે વિષ્ણુહૃત બોલ્યા વાંણી, એવું પાપ કશું કોહો વખાણી. ૨૭
 તેવું સાક્ષી કોણુ તે બતાવો, ક્યમ અન્યાય કરોછો આવો. ૨૮
 આતો જોતાં કેવળ છે અધર્મ, કરે એમ કેહિવો નૃપ ધર્મ. ૨૯ !
 જો છો હૃત ધરમના તમો, આપો ઉત્તર પૂછું અમો. ૩૦
 શું છે ધરમનું રૂપ તે લાખો, છે અધર્મ કીયો કહી દાખો. ૩૧
 ધર્મવક્તાનું શું છે સ્વરૂપ કોહો શિખવું હોય જ્યમ ભૂપ. ૩૨
 બિચારા જીવદીન અનાથ, તેને ક્યમ પીડે તમ નાથ. ૩૩
 વિના જોયે ન્યાય અન્યાય, દુઃખ દે જીવને યમરાય. ૩૪
 વિના વાંક પિતા સુત મારે, કોહોની આગળ જઈ તે પોકારે. ૩૫
 વૃથા પીડે પ્રજાને રાય, તો પ્રજા કોહોને શરણે જાય ? ૩૬
 તેહેવું માંડવું તમારે રાય, સંતાપે પ્રાણિ વણુ અન્યાય. ૩૭
 એમ કરતાં હશે નિત્ય તમો, હીકું ત્યારે જાણ્યું આજુ અમો. ૩૮

૨૨. પાંડવ ગીતામાં ધન્તું વચન છે તે શ્લોક.

નારાયણં નામં નરો નરાણાં પ્રસિદ્ધચૌરઃ કથિતઃ પૃથિવ્યાં ॥
 અનેકજન્માર્ચિતંપાપસંચયં હરત્યશેષં સ્મૃતિમાત્રં પવ ॥

નારદપંથરાત્રમાં પણ ભગવદ્વચન છે કે,

સદા રટંતિ મન્નામ મમ સેવાપરાયણાઃ ॥

તે ચ નામપ્રિયા લોકે ગચ્છંતિ મમ તત્ પદમ્ ॥

મહાભારતે 'પંથરત્ને અનુસ્મૃતિમાં કહ્યું છે કે,

આચારેહીનોપિ મુનિપ્રવીર ભક્ત્યા વિહીનોપિ વિનિંદિતોપિ ॥

કિં તસ્ય નારાયણશબ્દમાત્રતો વિગ્નઞ્ચાન્ને વિગ્નઞ્ચેત્તાં ગતિમ્ ॥

એહેતું બોલ્યા ગોવિંદના શુભ ન્યારે, ચમદત વદા પછી ત્યારે. ૩૯
 સ્વામિ સાંભળો વાત અમારી, આપ કોણ છો કોહોને વિસ્તારી. ૪૦
 ચતુર્ભુજ દીસો રૂડા સંગે પીતવસન ધર્યો છે અંગે. ૪૧
 મસ્તક મુગટ કુંડળ શોભે કર્ણે, સુંદર નખશિખ ઉત્તમવર્ણે. ૪૨
 તુલસીમાળા તિલક શોભા ભારી, શંખ ચક્ર ગદા યદ્ધ ધારી. ૪૩
 ભાસો છો મહાસર્મથ દક્ષ, કરો છો અન્નમેળની પક્ષ. ૪૪
 તમે પુછી અમેને જે વાત, તેહનો ઉત્તર લ્યો સાક્ષાત. ૪૫
 સ્વામી ધર્મનું રૂપ તો એહ, વેદે ભાખ્યું કર્મ કરે તેહ. ૪૬
 નથી નિગમે કહ્યાં જે કર્મ, તે આચરણ થાય એ અધર્મ. ૪૭
 ધર્મવક્તાનું પુછ્યું જે રૂપ, તેતો વેદ નારાયણ સ્વરૂપ. ૪૮
 અન્નમેળનાં પૂછ્યાં જે પાપ, સાંભળો કહું તેનો જવાબ. ૪૯
 હુતો પ્રથમ તો પુણ્ય આચરણી, શુભ ધર્મ શકે કોણ વરણી. ૫૦
 પછી બગડયો શુદ્ધ સ્ત્રીને સંગે, દુષ્ટાચર્ય કર્યો બહુ અંગે. ૫૧

૪૬-૪૭-૪૮ શ્રીમદ્ભાગવતે કહ્યું છે કે,

વેદો નારાયણઃ સાક્ષાત્ સ્વયંભૂરિતિ ॥

ભગવદ્ભક્તિમાર્ગાર્થરત્નશિખર શ્રીમદ્વલ્લભાર્થશ્રીએ પણ અનેક
 સ્થળે લખ્યું છે કે વેદ છે તે અપૌરુષેય બ્રહ્મનો નિઃશ્વાસ છે, માટે તે
 અક્ષર છે, જે જન વેદ વિરુદ્ધ યત્કિંચિત્ પણ આચરણ કરે છે, તે પા-
 ખંડી છે, વળી કહ્યું છે કે જેઓ ધર્મ માર્ગનો ત્યાગ કરી છળ ધર્મથી
 વર્તે છે તેઓ અધોગતિને પ્રાપ્ત થાય છે.

વેદમાર્ગવિરોધેન યેષાં કારણમણ્વપિ ॥

તે હિ પાશંડિનો જ્ઞેયાઃ इति वचनात् ॥

ધર્મમાર્ગે પરિત્યજ્ય છોડેનાધર્મવર્તિનઃ ॥

પતંતિ નરકે ઘોરે इति वचनात् ॥

સર્વાથા વેદગર્ભસ્થા વેદાઞ્ચાષ્ટાક્ષરે સ્થિતાઃ ।

અષ્ટાક્ષરસ્તુ પ્રણવે હ્રાકારે પ્રણવઃ સ્થિતઃ ॥

પેહલૌકિકમૈશ્વર્યં સ્વર્ગાદયં પારલૌકિકમ્ ।

કૈવલ્યં ભગવંતં ચ મંત્રોયં સાધયિષ્યતિ ॥

મહાહુદ્ બ્રહ્મતા અપાર, નથી પુણ્યનો અંશ લગાર. ૫૨
 તેનું સાક્ષી કોણ પુછ્યું જેહ, જણખાર પ્રત્યક્ષ છે તેહ. ૫૩
 પૃથ્વી^૧ અપ^૨તેજ^૩વાયુ^૪ને વ્યોમ^૫ દિશા^૬ દેવ^૭સુરને સોમ, ૫૪
 ગાય સંધ્યા^{૧૦}કાળ^{૧૧}નિશદીશ^{૧૨}, તેતો જાણે એનાં કીલમિષ. ૫૫
 ઇત્યાદિક તો પ્રગટ દ્રષ્ટે દેખે, અમ નાથ જ્ઞાન દ્રષ્ટે પેખે. ૫૬
 પાપી પીડયાનો શો અપરાધ, મિથ્યા શીદ ધરો શિર બાધ. ૫૭
 એણે નારાયણ કહ્યું જેહ, એહેના પુત્રનું નામ છે એહ. ૫૮
 દેખી અમને એહેને લય આવ્યો, નારાયણ કહી પુત્ર બોલાવ્યો. ૫૯
 તમો તે સાંભળીને શું આવ્યા, વિના જાણ્યે અમોને દખાવ્યા. ૬૦
 નથી ભાવે લીધું હરિનામ, તમો છોડાવ્યો એહેને શે^૧ કામ. ૬૧

કામ છોડયાનું કશું, એ છે મહા પાપી બ્રહ્મરે.

માટે લેઈ શે^૧ એહને, ને દેઈશે^૨ જહુ કષ્ટરે. ૧

કડવાં ૩ સંપૂર્ણ.

કડવું ૪ થું.

રાગ !સન્ધુ.

શ્રુકજી કહે સુણ ભૂપતિ, “હરિનામ મહિમા અતિ, સહુ ધર્મ થકી
 અધિકો ઘણોરે.”

યમચર વળી સાંભળી, વિષ્ણુ દૂત બોલ્યા વાણી, વરણ્યો યશ
 હરિનામ તણોરે. ૨

ઢાળ.

નામ હરિમહિમા માહા મોટો, શું જાણો તમો મૂઢ,
 મહદ સુનિ કવિ કંઈ એક જાણે, એહેવો છે અતિગૂઢ. ૧

તમો કહ્યું એણે પુત્રભાવથી, ગ્રહ્યું નારાયણ નામ,
 તો, પણ સઘળાં પાપ પર^૧જળ્યાં, સઘર્યાં સર્વે કામ. ૨

૧ બળી ગયાં.

अक्षर चार नारायणु न्यम त्यम, यणु मुण्य भोदयो ओह,
 प्रायश्चित्त सकण डिलमिषनुं, डीधुं नही संदेह. ३
 हरिनामे अध ओक जनमनां, गये शुं आश्चर्य आणु;
 येनां माहापातिक डोटिक, अवतार तणां गत नणु. ४

किमत्र बहूनोक्तेन सर्वसिद्धिपदो नृणाम् ।
 श्रीमदष्टाक्षरो मंत्रो नित्यं प्रियतमो हरेः ॥
 आसीनो वा शयानो वा तिष्ठन्वा यत्र कुत्रचित् ।
 जपेदष्टाक्षरं मंत्रं तस्य विष्णुः प्रसीदति ॥
 सुसंनतः सर्वनीर्थेषु सर्वयज्ञेषु दीक्षितः ।
 अधीतः सर्ववेदानां यो जपेत्सततं प्रभुम् ॥
 ब्रह्मघ्नो वा कृतघ्नो वा महापापयुतोऽपि वा ।
 अष्टाक्षरस्य जप्तारं हृष्टा पापैः प्रमुच्यते ॥
 अष्टाक्षरस्य जप्तारो यथा भागवतोत्तमाः ।
 पुनंति सकलं लोकं सदेवासुरमानुषम् ॥
 अष्टाक्षरस्य जप्तारं प्रणमेद्यस्तु भक्तितः ।
 सर्वपापविनिर्मुक्तो विष्णुलोके महीयते ॥
 अर्चित्यं मम माहात्म्यं मनोरम्यं जगत्पतेः ।
 नहिं वक्तुं मया शक्यं ब्रह्माद्यैस्त्रिदशैरपि ॥
 व्यापकानां च सर्वेषां ज्यायानष्टाक्षरो मनुः ।
 अष्टाक्षरं प्रजप्त्वा तु साक्षान्नारायणः स्वयम् ॥
 संन्यासं च समुद्रं च सर्पिच्छन्दोधिदैवतम् ।
 सद्दीक्षाविधिं सद्ब्रह्मज्ञानं सार्धमंत्रमुदाहृतम् ॥
 जपेद्भोग्यतया मंत्रं सततं वैष्णवोत्तमः ।
 न साधनतया जप्यः कर्तव्यो विष्णुतत्परः ॥
 अष्टोत्तरसहस्रं वा शतमष्टोत्तरं तु वा ।
 त्रिसंध्यासु जपेन्मंत्रं तदर्थमनुचितयन् ॥
 अष्टाक्षरस्य जप्तारं शंखचक्रादिधारिणम् ।
 यो वमन्येद्विभूदात्मा सद्यश्चांजलितां व्रजेत् ॥
 पांडवगीतायां दालभा उवाच ॥

किं तस्य बहुमंत्रैर्भक्तिर्यस्य जनार्दने ॥

 साधकः ॥६६॥

પૂરણનામ નારાયણનું, પાપ હરે સૌ ત્યાં શું કહેવું,
એક વરણ હરિનામ તણે, સહુ દોષ કહે સઘે લેહેવું. ૫
ત્યારે યમગણ કહે, સાધારણ પાપ, નામ હરિ ખાળે,
પણ એ માહાપાપીનું જે, મહાઅઘ મોટાં કેમ પ્રજાળે. ૬
લય વશ થઈને સુત સંકેત, સહજ નારાયણ ભાખ્યું,
એટલામાં જ તમે એનું કયમ, બંધન છોડી નાખ્યું. ૭
ત્યારે હરિજન કહે, હે કુમતિ, વૃથા શું હાહાપણ ડાહોળો,
વેદ શાસ્ત્રમાં પ્રમાણ સઘળે, નામમાહાત્મ્યને ખોળો. ૮
અરે હૂત શ્રીકૃષ્ણ નામ તમે, સાધારણ રખે જાણે,
માહાત્મ અપરમિત બળ અકળિત, કહીએ અમે સત્ય પ્રમાણે. ૯

૪-૫. પાંડવગીતામાં જનમેજયનું વચન છે કે,

હરિર્હરાતિ પાપાનિ દુષ્ટચિત્તૈરપિ સ્મૃતઃ ।

અનિચ્છયાપિ સંસ્પૃષ્ઠો દહત્યેવ હિ પાવકઃ ॥૧૮॥

પાંડવગીતામાં ઉદ્ધવજીનું વચન છે કે,

સકુદુચ્ચરિતં યેન હરિરિત્યક્ષરદ્વયમ્ ॥

વદ્ધઃ પરિકરસ્તેન મોક્ષાય ગમનં પ્રતિ ॥૪૫॥

શ્રીમદ્ ભાગવતે ભગવત્ પ્રતિ બ્રહ્માજીનું વચન છે કે,

પતિતઃ સંઘલિતો વાર્તઃ ક્ષુધાર્તો વાચિ વા ગુણન્ ॥

હરયે નમઃ હત્યુક્તો મુચ્યતે સર્વપાતકાત્ ॥

૨૬૬ પુરાણે પ્રભાસખંડે ભગવદ્વચન છે કે,

નામ્નાં મુખ્યતરં નામ કૃષ્ણાખ્યં યત્પરંતપ ॥

પ્રાયશ્ચિત્તમશેષાણાં પાપાનાં મોચકં પરમ્ ॥

અનુસ્મૃતિ ગ્રંથે તથા ૨૬૬ પુરાણે કહ્યું છે કે,

નામ્નોપિ યાવતીઃ શક્તીઃ પાપનિર્દહને હરેઃ

તાવત્કર્ત્તુ ન શક્નોતિ પાતુકં પાતકી જનઃ ॥

શ્રીમદ્ ભાગવતે ૫૪૨૬૫ અધ્યાય ૨ નો શ્લોક ૮

યદા નારાયણાયેતિ જગદ્ ચતુરક્ષરમ્ ॥

૯. પાંડવગીતામાં ગર્ગીયાર્જુનનું વચન છે કે,

નારાયણેતિ મંત્રોસ્તિ વાગસ્તિ વશવર્તિની ॥

તથાપિ નરકે ઘોરે પતંતીત્યદ્ભુતં મદત્ ॥૬૫॥

૧. તત્કાળ.

તમે કહ્યું એક સહજ નામથી, ક્યમ છુટે મહાપાપી,
 એ શું પાતિક નામનો નાંખે, અઘોર કિલમિષ કાપી. ૧૦
 વિપ્ર તણા ધન કેરો તસ્કર, મદપાની પણ હોય,
 મિત્ર દ્રોહી વળી ગુરૂપત્નીશું, રમણ કરતા કોય. ૧૧
 માતપિતા હણનારો ગૌપ્રાણણ ગુરૂહત્યા કરી,
 શિશુ પશુ સ્ત્રી નૃપ આદિક પણ, જેણે નાંખ્યા હોય મારી. ૧૨
 આતતાથી ઇત્યાદિ દુષ્ટ હોય, જાતિ અધમ આંકાળ,
 તે પણ છુટી સઘ શ્રેય પામે, ગાતાં શ્રીગોપાળ. ૧૩

૧૨-૧૩ શ્રીમદ્ ભાગવતે ૫૪ સ્કંધે અધ્યાયના શ્લોક ૯માં કહ્યું
 છે તે શ્લોક.

સ્તેનઃ સુરાપો મિત્રધુગ્રહ્નહા ગુરુતલ્પગઃ ॥
 સ્ત્રીરાજપિતૃગોહતા યે ચ ઘાતકિનોઽપરે ॥૧॥
 મહાભારતે અનુસ્મૃતિ ગ્રંથે કહ્યું છે કે,
 હરિર્હરતિ પાપાનિ વુષ્ટાચિત્તૈરપિ સ્મૃતઃ ॥
 અનિચ્છ્યાપિ સંસ્પૃષ્ઠો દહત્યેવ હિ પાવકઃ ॥
 શ્રીમદ્ ભાગવતે ૫૪ સ્કંધે સ્વહૃત પ્રતિ યમધર્મવચનમ્
 જિઘ્ઠા ન વક્તિ ભગવદ્ગુણનામધેયં ચેતશ્ચ
 ન સ્મરતિ ચચ્ચરણારવિવમ્ ॥
 કૃષ્ણાય નો નમતિ યચ્છિર શાકદાપિ
 તાનાનયધ્વમસતો કૃતવિષ્ણુકૃત્યાન્ ॥
 સ્કંદપુરાણે શ્રીનારાયણે અક્ષાણ પ્રત્યે કહ્યું છે કે,
 જીવિતં જન્મસાફલ્યં મુખસ્યૈવ સાર્થકમ્ ॥
 સતતં રસના યસ્ય કૃષ્ણ કૃષ્ણેતિ યત્પ્રતિ ॥૧॥
 સ્કંદપુરાણે કહ્યું છે કે,
 પાપવહ્ની મુક્તે તસ્ય જિઘ્ઠારૂપેણ તિષ્ઠતિ ॥
 યો ન વક્તિ દિવા રાત્રૌ ગુણાન્ શ્રીકૃષ્ણસંમવાન્ ॥૬॥
 શ્રીકૃષ્ણનામમાહાત્મ્યં ત્રિસંધ્યાસુ પઠેત્તુ યા
 સર્વાન્કામાનવાપ્નોતિ ॥

- પીડાથી વા પતન થાતાં, લયવશ વા દે કોઈ માર,
આખડતાં વા હાંસી વિપે, કરતાં પુત્રાદિ પોકાર. ૧૪
- આગ અલાપ કરતાં વા, ગાથા પદ સ્થાન ઠામે,
ત્રય તાપે વા શિથળ પછે દે, પરાધીનતા પામે. ૧૫
- સહજે આકૃતિથી દીઠેથી ચોરે એહ પ્રેતાદિક ત્રાસે,
અચ્યુત નામ ઉચ્ચાર કરે તો, અધ દુઃખ નાવે પામે. ૧૬
- જ્ઞાને અથવા અજ્ઞાને પણ, હરિ એહેવું કહેવાય,
હોય ચિત્ત દુષ્ટ તદપિ અશેષ, કળિમળ પ્રલય થાય. ૧૭
- જાણ અજાણપણે પણ, જ્યમ અડતામાં અશિ ખાળે,
ત્યમ અનંત અભિધાન વહ્નિ સદ્ય, કુર્કર્મ કાષ્ઠ પ્રજાળે. ૧૮

૧૪. શ્રીમદ્ ભાગવતે કલ્પિયુગ વર્તન પ્રસંગે પરીક્ષત રાત્રન પ્રત્યે શ્રી
શુકદેવશનું વચન છે કે,

યજ્ઞામધેયં ત્રિયમાણ આતુરઃ ॥

પતન્ સ્વલન્વા વિવશો ગૃણન્પુમાન્ ॥

વિમુક્તકર્માર્ગલ ઉત્તમાં ગતિં

પ્રાપ્નોતિ યદ્યન્તિ ન તં કલૌ જનાઃ ॥

૧૪-૧૫. શ્રીમદ્ ભાગવતે ૫૪ સ્કંધે.

સાંકેત્યં પારિહાસ્યં વા સ્તોમહેલનમેવ વા ॥

વૈકુંઠનામપ્રહ્ણમશોપાઘહરં વિદુઃ ॥

પંતિતઃ સ્વલિતો મગ્નઃ સંદષ્ટસ્તમ આહતઃ ॥

હરિરિત્યવશેનાહ પુમાન્નાર્હતિ યાતનામ્ ॥

અજ્ઞાનાદથવા જ્ઞાનાદુત્તમશ્લોકનામ યત્ ॥

સંકીર્તિતમથો પુંસો દ્વેદંદ્રો યથાનલઃ ॥૧૭॥

યથા ગર્વં વીર્યતમમુપયુક્તં, યદ્રચ્છયા

અજાનતોઽપ્યાત્મગુણં કુર્યાન્મંત્રોઽપ્યુદાહતઃ ॥૧૯॥

કિં તાત વેદાગમશાસ્ત્રવિસ્તરૈ

સ્તીર્યેરનંકેરપિ કિં પ્રયોજનં ॥૧॥

યદાત્મનો વાંઝસિ મોક્ષકારણં

ગોર્લિંઘ ગોર્લિંઘ હતિ સ્ફુટં રટ્ ॥

- અમૃત આહાર થયો અજાને, તોયણુ ઝમર થાય,
 એમ જાતિ ગુણ કૃષ્ણ નામનો સેહેજે યણુ સુખદાય. ૧૯
- એક અક્ષર શ્રીકૃષ્ણ તણો, જેટલાં મહાપાતિક ધોય,
 જન્મથી મરણ લગી પ્રાણિથી, તેટલુ પાપ નાં હોય. ૨૦
- કોટિ વર્ષનો અંધકાર, કોઈ મંદિરમાં હોય જ્યમ,
 દીપ એક દીઠે સઘ નાસે, નામ ચક્રી અઘ ત્યમ. ૨૧
- ભીતર બાહ્ય પ્રકાશ ઉભય સ્થળ, કૃષ્ણ કથે સુખ થાય,
 ઉમર દીપ ધરે જ્યમ આંગણુ, સદન તિમર સઘ જાય. ૨૨

૨૦ સ્કંદપુરાણમાં કહ્યું છે કે, આ કળિકાળના યુગમાં પરબ્રહ્મથી
 વ્યતિરિક્તના (જૂદા ભિન્ન) મંત્રો ફળીભૂત થશે નહીં. કેવળ અષ્ટાક્ષર
 મંત્ર છે તે જ આ કાળમાં ફળ આપવાને સર્વ કરતાં અત્યંત સમર્થ છે.
 એમ ભગવદ્વચન છે.

ઉલટું' વા અડધું' પણ જે કોઈ, - રામ નામ આહાંપે,

તો પણ સફળ થાય અથ હુખ દુરી, નિર્ભય પદ પ્રભુ આપે. ૨૩

શલ્ય ઉવાચ ।

હે જિવ્હે હે સસારજ્ઞે સર્વદા મધુરપ્રિયે ॥

નારાયણાલ્યં પીયૂષં પિત્ર જિવ્હે નિરંતરં ॥૩૫॥

વિભાંડ ઉવાચ ॥

ગોકોટિદાનં ગ્રહણેષુ કાશીપ્રયાગગંગાયુતકલપવાસી ॥

યજ્ઞાયુતં મેરુસમાનદાનં ગોવિંદનામાનિ ન તદસ્તિ તુલ્યં ॥૩૬॥

સકૃત્તુચ્ચરિતં યેન હરિસ્તિયશ્ચરદ્વયં ॥

વદ્ધઃ પરિકરસ્તેન મોક્ષાય ગમનં પ્રતિ ॥૩૫॥

કૃષ્ણ કૃષ્ણોતિ કૃષ્ણોતિ યો માં સ્મરંતિ નિત્યશઃ ॥

જલં મિત્વા યથા પવનં નરકાદુદ્ધરામ્યહં ॥

શ્રીપદ્મપુરાણે સનત્કુમારનારદ સંવાદે કલિ ધર્મ નિર્ણયે સ્વર્ગખંડે

પાપાપરાધનિરસનં પ્રસંગમાં ૧૯ શ્લોકે એ રીતે નિરૂપણ કરેલું છે.

હરિવંશમાં પણ ભગવત્નામનું મહાત્મ્ય કથન કરેલું છે.

સર્વવેદાંતસારાર્થઃ સંસારાર્ણવતારણઃ ॥

ગતિરષ્ટાક્ષરો નૃણાં ન પુનર્ભવકાંક્ષિણાંમ્ ॥

શ્ચિત્તિ વાચ્તાદિદોષેણ મદ્ભક્તો માં ચ વિસ્મરેત ॥

અહં સ્મરામિ મદ્ભક્તં નયામિ પરમાં ગતિં ॥

શ્રીમદ્ ભાગવતે ૧૨ દ્વાદશસ્કંધે ૩ તૃતીયાધ્યાયે શ્લોકૃ તથા શ્રી

કૃષ્ણના નામને કોઈ પણ આશૈત્ય (અપવિત્રતા) અડી શક્તી નથી.

કલિયુગમાં તો કેવળ શ્રીહરિનું નામ સહશુણ્યાનુવાદ લીલાચરિત્ર કીર્તન કરવા

માન્યથી કદ્યાણુ થાયછે.

કૃતે યદ્વચાયતો વિષ્ણુચ્ચેતાયાં યજતો મલ્લૈઃ ॥

દ્વાપરે પરિચર્યાયાં કલૌ તદ્ધરિકીર્તનાત્ ॥૫૨॥

અપવિત્રઃ પવિત્રો વા સર્વાવસ્થાં ગતોપિ વા ।

યઃ સ્મરેત્ પુણ્ડરિકાક્ષં સ વાહ્યાખ્યંતરઃ શુચિઃ ॥

ગૌતમીયતંત્રે ॥

કૃષ્ણોતિ દ્વચક્ષરો મંત્રઃ ।

કૃષ્ણોતિ વૈષ્ણવં મંત્રં શ્રુત્વા મુક્તો ભવેન્નરઃ ॥

અશિકેરો તણુખો કંકડો જ્યમ, કાઠ સકળને ખાજે,
 એમ નામ અકધુ પણ દીધું અશેષ અથ (કહેતામાં) ટાણે. ૨૪
 ગુણુકા એક હતી મહાપાપી, દુષ્ટિની કરનાર;
 તેણે પોપટ લણાવતાં, રાકાર કર્યો ઉચ્ચાર. ૨૫
 મકાર મુખથી કેહેતાં પહેલી, વામી તે ત્યહાં મળ્યું;
 અર્ધ રામના નામ પ્રતાપે, થયા હરિ અર્ધ. ૨૬
 અર્ધ નામનું પ્રકટ માહાત્મ્ય એ, સુણો અવળાનું કહીએ;
 વેદશાસ્ત્ર પણ પ્રકટ પોકારે, સત્ય અમો પણ લહીએ. ૨૭

૨૫-૨૭ ગુણુકા પોપટને લણાવતાં શ્રીભગવન્નામ અર્ધ ઉચ્ચારતા
 માત્રમાં મોક્ષ પામ્યાનો ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ છે.

વળી રામતાપિનીઉપનિષદમાં તથા સ્કંદપુરાણમાં અને કૌમુદી
 ગ્રંથે નામપ્રભાવ જણ્યો છે.

મહાત્મા તુલસીદાસજી પણ સાખીમાં 'હુહા રપે કહે છે કે—

રામ નામ આરાધિયા, તુલસી પ્રથા ન જાય;

લરકાઇકો પેરખો સો, આજે હોય સહાય.

વળી કુભાવે પણ શ્રીરામનામ શબ્દનો ઉચ્ચાર કરવાથી મુક્તિને
 પ્રાપ્ત થયાનો ઇતિહાસ છે.

वने चरामो वसु चाहरामो नद्यस्तरामो न अयं स्मरामः ॥

इति ब्रुवन्तोपि वने किराता मुक्तिं गता रामपदानुष्ंगत् ॥

શ્રીરામાયણે શ્રીરામચંદ્રપ્રતિ શ્રીસદાશિવનું વચન છે કે.

अहो भवन्नाम जपन्कृतार्थो वसामि कादयामनिशं भवान्या ॥

मुमूर्षमाणस्य विमुक्तयेऽहं दिशामि मंत्रं तव रामनाम ॥

શ્રુતિ પણ કહે છે કે—यस्य नाम महद्यशः ॥ 'વેદાન્ત દેવઃ
 परब्रह्मतारकं व्याचष्टे' इतिश्रुतेः ॥

કાશીખંડે પણ કહ્યું છે કે.

पेषं पेष्यं भवण पुष्टकै रामनामाभिरामं

ध्येयं ध्येयं मनसि सततं तारकं ब्रह्मरूपम् ॥

जल्पन् जल्पन् प्रकृतिविकृतौ प्राणिनां कर्णमूले ॥

वीथ्यां वीथ्यामटति जटिलः कोपि काशीनिवासी ॥

પડયું અવળું ત્યમ બીજા જ્ઞેયમાં, તે પણ ઉગે સત્ય;
 રામનામ પણ ત્યમ ઉલટું તદપિ, ફળ આપે મહિમા અત્ય. ૨૮
 વ્રાહ્મીકને સમ કપિ, ઉપદેશ કર્યો કેહે રામ,
 તે પણ નવ આવડીયું એવો, હુતો તે અવધામ. ૨૯
 સરામરા મુખ રટણ કર્યેથી, સર્વ દોષ હુખ વામ્યો;
 શતકોટિ રામાયણ રચના, કીધી એ ગતિ :પામ્યો. ૩૦
 પ્રાયશ્ચિત્ત પાપ ટળવાનાં, મનુ આદિક સહુ ભાખ્યાં,
 આંદ્રાયણ આદિક તત કથો, સાધન બહુ વિધિ દાખ્યાં. ૩૧
 જે વિધિ અથ હરિનામ હરે, તે વિધિ તેથી નવ્ય જાય;
 મૂળ વાસના રહે છે તેથી, પુનહાં (પુનઃ) પ્રાગટ્ય થાય. ૩૨
 જે વિધિ અથ હરિ નામ હરેને, કર્મ વાસના કાપે,
 હુઃખ દહેને સંપત્તિ વળી, હરિપદ નિર્ભય આપે. ૩૩
 સરણ થયું ને શ્રમ નહીં જેમાં, નહીં સાહિત્યનું કામ,
 સામ્રથ બહુ સહુ સાધનથી, એવું નારાયણ નામ. ૩૪
 પરમ પવિત્ર પરમ દેવત એ, આનંદ મંગળ રૂપ,
 પરમ ભદ્ર એ પરમ ભાગ્ય, હરિ નામ હરિ સ્વરૂપ. ૩૫
 એ અક્ષરનું કૃષ્ણ નામ પણ, સહુ સાધનનું ભૂપ,
 સર્વ દ્રવ્ય જેમ રત્ન અંશ, બાહ્યું લઘુ રત્નનું રૂપ. ૩૬
 સર્વ દ્રવ્ય મહિમા છે ત્યમ, ત્યમ નામ વિષે સાધેન,
 કૃષ્ણ નામ ગયું તેહેને વળતી, તુ રહું કરવું અન્ય. ૩૭
 ૨૮ મહાત્મા તુલસીદાસજીએ સાખામાં કહ્યું છે કે.

કૃષ્ણ મોમકે ક્ષેત્રમેં સુલટ સુલટ થી ઘોય;
 કન અનંત આપેં રહે જાનંત અનંત સુકોય.

૩૬ રામનામ તત્ત્વ નામ જપંતઃ પામરા અપિ તરંતિ મવાન્ધિમ્ ।

અંગસંગમવદંગુલિમુદ્રિકા ચિત્રમેતે કપિરન્ધિમ્ ॥

૩૭ પદ્મપુરાણે શ્રીપાર્વતીજી પ્રત્યે શ્રીસદાશિવનું વચન છે કે.

મૈત્રમધ્યે ક્રિયામધ્યે વિષ્ણુસ્મરણપૂર્વકમ્ ।

યત્કિંચિત્ ક્રિયતે કર્મ તત્કર્મ સફલં કુરુ ॥

યશ તપાદિક કર્મ અન્ય, મંત્રે નવ પૂરણ થાય,
સંપૂરણ હોય તદા જદા, હરિ નામનો અંતે ગાય. ૩૮
કૃષ્ણ નામ છે પોતે પૂરણ, કરે અવરને પૂર્ણ,
કર્મ વિષે ન્યૂનાદિ દોષ તે, કૃષ્ણ નામ કરે પૂર્ણ. ૩૯

કડવા ચાર સંપૂર્ણ.

વલણ.

ચૂરણ કરે સહુ દોષને, એવું શ્રીપતિનું નામ રે,
મુક્તિ આપે મન ગમી, વળી ધર્મ અર્થને કામ રે. ૧

કડવું ૫ મું.

રાગ ભીલડી,

શુકલ કહે “ હરિ નામની, નૃપ સુણ્ય વળી મહિમાય,
વિષ્ણુદત્ત બોલ્યા વળી, કહું તેહ કથાય, :
શુકલ કહે હરિ નામનો. ટેક. ૧

ગોવિંદગણ કહે સાંભળો, તમે સહુ ચમના દૂત.
નારાયણના નામનો, મહિમા છે અદ્ભુત. ૨

સર્વધર્મસાધનનું કળ, એ કવિ ભાખ્યું, :
અચ્યુત પદ ધર્યા કરે તે, એજ થકી છે દાખ્યું. ૩

૩૯ શાસ્ત્રમાં તેમ જ પુરાણાંતરે વચન છે કે

यस्य स्मृत्या च नामोक्त्या तपोयज्ञक्रियादिषु ।

न्यूनं संपूर्णतां याति सद्यो वंदे तमच्युतम् ॥

શિક્ષાગ્રંથે કહ્યું છે કે,

मंत्रो हीनः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्याप्रयुक्तो न तमर्थमाह ।

स वाग्वज्रो बजमानं दिनस्ति यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोपराधात् ॥

શ્રીમદ્ભાગવતે ૮ અષ્ટમ સ્કંધે અધ્યાય ૨૩ ત્રેવીશના શ્લોક ૧૫
પંદરમાં શુકાચાર્યજીનું શ્રીભગવાન પ્રત્યે વચન છે તે,

મંત્રતસ્તંત્રતદિચ્છદ્રં દેશકાલાર્હવસ્તુનઃ ।

सर्वं करोति निश्छिद्रं नामसंकीर्तनं तव ॥૧૫॥

વિષયી સુસુક્ષ્મ સુક્તને પણ, નામ એ જ છે સાર,	
બંધ સુક્ત જન સર્વેને, હરિ નામ અધિકાર.	૪
પરમ મહોત્સવ એહ છે, હરિકીર્તન કરવું,	
પરમલાલ તે જાણવો, પ્રભુનામ સમરવું.	૫
માહારમ્ય રૂચિકર ઉચિત, સત્ય સત્ય તે એહ;	
શોકાર્ણવ એ શોષણ કરે, નામ નહીં સંદેહ.	૬
માહાઘોર સંસારને, પામી જન કોઇ,	
તેહને વશ થયા થકો, કૃષ્ણ કેહેતો હોય.	૭
તે સઘ તેથી મૂકાઈને, સહુ ભીતી વામે,	
ભય તે જનને બોધને, ઉલટો ભય પામે.	૮
વિષયાતુરનું મન કામના, ઈચ્છે વારે વારે,	
ભ્રમ મતિ કાંઈ સુએ નહીં, અજ્ઞાન અંધારે.	૯
તરવા ભવાર્ણવ તેહને, નૌકા છે એહ,	
નામ રામ રટણા કરે, એમાં નહીં સંદેહ.	૧૦
કામ કોધી લોભીયો માયા આસક્ત,	
નિંદક વિશ્વાસ ઘાતકી, વાણીનો વક્ત.	૧૧
અધમ બ્રહ્મ નિર્દય, કૃપણ હત્યારો દુષ્ટ,	
મૂરખ દુર્બળ દારિદ્રી, પર સુએ અતુષ્ટ.	૧૨

૫ પાંડવગીતામાં કહ્યું છે કે, માર્કેન્ડેય ઉવાચ ।
 સા હાનિસ્તન્મહાહિંદ્રં સાચાંધં જડમૂકતા ।
 યન્મુહૂર્ત્ત્ત્વં ક્ષણં વાપિ વાસુદેવં ન ચિંતયેત્ ॥૭૩॥
 પાંડવ ગીતામાં કહ્યું છે કે-

નિત્યોત્સવો ભવેત્તેષાં નિત્યશ્રી નિત્યમંગલં ।
 યેષાં હૃદિસ્થો ભગવાન્મંગલાયતનો હરિ ॥૭૪॥
 લાભસ્તેષાં જયસ્તેષાં ક્રુતાસ્તેષાં પરાજયાઃ ।
 યેપાર્મદીવરશ્યામો હૃદયસ્થો જનાર્દનઃ ॥૭૫॥
 કિં તસ્ય દાનૈઃ કિં તીર્થૈઃ કિં તપોમિઃ કિમધ્વરૈઃ ।
 યો નિત્યં ધ્યાયતે દેવં નારાયણમનન્યધીઃ ॥૭૬॥

- આળસુ કાયર ક્લેશીયો, કપટી દુઃખ ધામ,
એવાને પણ તારવા, સમર્થ હરિનું નામ. ૧૩
- એવું નામ શ્રી કૃષ્ણનું, તેને જે નવ ગાય,
તે જ અધમ તે જ અભાગીયા, ચંડાળ કેહેવાય. ૧૪
- તે ચાંડાળ મોટો સર્વથી, જેને મૂળ નહીં સમ નામ,
તપ યજ્ઞ તીરથ તેણે કર્યાં, સ્વધરમનું ધામ. ૧૫
- વેદશાસ્ત્ર તેણે ભણ્યાં, યોગ અષ્ટાંગ સાધ્યા,
જ્ઞાન ધ્યાન કરી ધારણા, ઇશ તેણે આરાધ્યા. ૧૬
- તેણે સુકિત જપ વ્રત કર્યા તે તે પવિત્ર ને દોની,
તે પંડિત હરિભક્ત ને, નેમી વિજોની. ૧૭
- જીવન સુક્ત તેહેને જોઈએ, સહુ સાધન ધામ,
સ્નેહ સહિત સદા જે જને, ગ્રહ્યું કૃષ્ણનું નામ. ૧૮
- ગ્રહણ સમે કાશી વિષે, કરે ગો કોટિ દોન,
કોટિ માધ માસ પ્રયાગમાં, કરે ગંગા સ્નાન. ૧૯
- અયુત સોમ યજ્ઞ પણ કરે, મેરૂ સમ હેમદોન,
તોહે ન આવે સહુ મળી, હરિનામ સમાન. ૨૦
- કન્યા દાન હયગજ રત્ન, મણી ભૂમી આપે,
વસ્ત્ર આભૂષણ દ્રવ્ય દેઈ દીનનાં દુઃખ કાપે. ૨૧
- અન્ન ઉદક સુવાસ દે ઇચ્છા ફલ દાન,
તો પણ તે આવે નહીં, કૃષ્ણ નામ સમાન. ૨૨

૧૫ શ્રીમદ્ભાગવતે તૃતીય સ્કંધે કપિલદેવજી ભગવદ્વતારે દેવહુતિ માતા પ્રત્યે કહ્યું છે કે-

અહો વત સ્વર્પચોતો ગરીયાન્ યદ્વિજિવ્હાગ્રે વર્તતે નામ તુષ્યમ્ ॥

અપિ ચેત્સુતુરાચારો ભજતે મામર્થનન્યમાક્' ।

સાધુરેવ સસન્નઃ સન્નઃ સર્વામિતો દિ સઃ ॥

૧. ૬૨. ૬૩.

પડે ચઢે ગિરિશિખરથી, કરે પંચાગ્નિસેવા,
પૃથવી પરિક્રમા સહુ કરે, મખ હયમેધ જેવા. ૨૩

દેહ દમન બહુ વિધ કરે, સાધન કોટિ બુક્તિ,
તો પણ નામ અચ્યુત વિના, પામે નહીં સુક્તિ. ૨૪

સાધન છેક બુઠાં નથી, બળ સમ કળ દ્વાય,
પણ હરિ નામ પ્રતાપ બહુ, માટે સમતા નો થાય. ૨૫

ચંદ્ર તારા દીપ દીપિકા, જે વિધિ તમ કાપે,
વીર્ય પોતાના માફકે, તે પ્રકાશતા આપે. ૨૬

પણ ના ટળે નિશા કોઈથી, તે સૂરજ જેમ ટાળે,
તેમ હરિનામ સાધન સહુ, બુઝો જ્ઞાન અજવાળે. ૨૭

કૃષ્ણ નામ ગુણ છે ઘણા, ભગવદી જન બાણે,
રાત દિવસ ના મુકે કદા, અન્ય મન નો આણે. ૨૮

જેહમાં વિચિત્ર વોણી ઘણી, પદ લાલિત્ય સાફ,
પણ હરિ નામ જેમાં નથી, તો તે સઘળું નકાફ. ૨૯

કાગ તીરથ તેને કહે, મોટા મુનિવર જ્ઞાની,
સ્પર્શ તેને કરતા નથી અપવિત્રતા મોની. ૩૦

૨૪ પાંડવ ગીતામાં કહ્યું છે કે-

મોકોટિદાનં ગ્રહણેષુ કાશી મકરપ્રયાગોયુતકલ્પવાસી ।
યદ્વાયુતં મેરુસમાનદાનં મોર્ચિદનામાનિ તદસ્તિ તુલ્યં ॥

૨૯ શ્રીમદ્ ભાગવતે નારદજીએ શ્રી વેદવ્યાસજી પ્રત્યે કહ્યું છે કે-

તદ્ભાગૂવિસર્ગાજનિતાઘવિપ્લવો ।

યસ્મિન્ પ્રતિ શ્લોકમવજ્જવત્યપિ ॥

નામાન્યનન્તસ્ય યદ્ગોક્તિતાનિ યત્ ।

શૃણ્વંતિ ગાયંતિ ગૃણંતિ સાધવઃ ॥૧૧॥

૩૦-૩૧ શ્રીમદ્ ભાગવતે ૧ પ્રથમ સ્કંધે શ્રી વેદવ્યાસજી પ્રતિ

દેવર્ષિ નારદજી સંકતરાગે કહ્યું છે.

ન ચદ્વચ્ચશ્ચિત્રપદં હરેર્યશો ।

જગત્ પવિત્રં પ્રશૃણીત કર્હિંચિત્ ॥

ગેરા અઘડ્ય અગમ્ય છે, હંદ ગણ દોષ ભારી,
પદેપદે કૃષ્ણ નામ છે, તો કથા તે સારી. ૩૧

ભગવદી જન તેને ભાવ શું, સાંભળે ગ્રહે ગાય,
જેમાં જશ ભુગદીશના, માટે મન લોભાય. ૩૨

કૃષ્ણ નામ રસ જે પીએ, તેને અન્ય ના ભાવે,
જીવન મુક્ત પણ એ જપે, ણીજું મન ના લાવે. ૩૩

શા માટે તે સાંભળો, મરણ કહું તેહેનું,
સહુ મૂકી હરિ નામમાં, લોભ્યું મન જેહેનું. ૩૪

વારે વારે વેદશાસ્ત્રનો, જેણે કીધો વિચાર,
ઉપનિષદના અર્થનો જોયો છે પણ સાર. ૩૫

તત્ત્વ તેમાંથી એ નીકલ્યું, નિશ્ચે શ્રીકૃષ્ણ નામ,
એ સરખું એકે નહીં, મન પૂરણ કામ. ૩૬

માટે છોડી સહુ ધરમને, હરિનામે લોભાય,

तद्वायसं तैर्थमुशन्ति मानसा ।

न यत्र हंसा निरजंत्युशिक्षया ॥૧૦॥

૩૨-૩૩ ભવિષ્યોત્તર પુરાણે શ્રીકૃષ્ણયુધિષ્ઠિર સંવાદે શાલિગ્રામ
સ્તોત્રે શ્લોક ૩૪ માં ભગવત નામ સ્મરણથી સર્વ પ્રકારના ભયથી ભગ-
વત્કૃપાથી મુક્ત થવાય છે.

શ્રીમદ્ભાગવતે ૧ પ્રથમ સ્કંધે અધ્યાય ૯ શ્લોક ૨૩ ત્રેવીશમાં ભગ-
વત નામ શ્રવણ કરનાર સ્મરણ કરનાર કીર્તન કરનાર સર્વ કામ્ય કર્મથી
મુકાય છે.

वासुदेवकथाप्रश्नः पुरूपान् त्रीन् पुनाति हि ।

वक्तारं पृच्छकं श्रोतृत्તत्पादसलिलं यथा ॥

શ્રીમદ્ ભાગવત દ્વિતીય સ્કંધે પરીક્ષતું વચન છે કે.

प्रविष्टः कर्णरेत्रेण स्वानां भावसरोरुद्धम् ।

धुनोति शयलं कृष्णः सलिलस्य यथा शरत् ॥

શેષ શંકર નારદાદિ કેહે, સદા હરિ ગુણ ગાય.	૩૭
જે નવ સમજે માહાત્મ્યને, એમજ લેહેવું,	
સાર માટે મોહોટે ગ્રહ્યું, માટે હરિ હરિ કેહેવું.	૩૮
વિના શ્રમે સુખ છે ઘણું, મન ભાવે તે મણિ,	
સર્વસ્વ ધન હરિનામ છે, સર્વે કોઈ જાણે.	૩૯
પરમ ગુરૂ હરિ નામ છે, સ્વામી પણ એ નામ,	
કૃષ્ણ નામ સત્ સંગ છે, નામ એ જ વિશ્રામ.	૪૦
નામ વેદ નામ શાસ્ત્ર છે, નામ સર્વ પુરાણ,	
હરિ નામ જીવન જાણવું, નામ વહેલ પ્રાણ.	૪૧
કૃષ્ણ નામ સહોદર સહુ, નામ માતને તાત,	
જાતી કુટુંબ એ નામ છે, નામ સખ્યને ભ્રાત.	૪૨
કૃષ્ણ નામ દ્રવ્ય જાણવું, રામ નામ વિદાય,	
નામ ભૂષણ નામ શિરમણિ, નામ યોષણ કરાય.	૪૩
રામ નામ જ્ઞાન જાણવું, ધ્યાન જપ તપ જોગ,	
તીરથ નેમ મત નામ છે, હરિ નામ શં ભોગ.	૪૪

૩૭ શ્રીમદ્ ભાગવતે શ્લોક છે કે, ગુણગાનેન યથા પ્રીતિઃ ।

૩૮ મહાભારતે ભીષ્મપિતામહપ્રત્યે યુધિષ્ઠિરાજસુ સુદર્શનોપાખ્યાને વચન છે કે,

શ્રુતયો વિભિન્ના સ્મૃતયો વિભિન્ના ।

નહિ કો મુનિર્યસ્ય વચ્ચઃ પ્રમાણં ॥

ધર્મસ્ય તત્ત્વં નિહિતં ગુહ્યાયાં ।

મહાજનો યેન ગતઃ સ પન્થાઃ ॥

૪૧ શ્રીમદ્ વેદ વ્યાસજીનું વચન પાંડવ ગીતામાં છે—

વેદશાસ્ત્રે પુરાણેષુ મહાભારતે તથા ।

આદાવંતે ચ મધ્યે 'ચ હરિઃ સર્વત્ર ગીયતે ॥

શ્રી ભાગવતમાં પણ શ્લોક છે કે, ગુણગાનેન યથા પ્રીતિઃ વગેરે મહાજનો યેન ગતઃ સપન્થાઃ—એ સંસ્કૃત વિચારને મળત આ કથન છે.

- અચ્યુત નામ સ્વધર્મ છે, નામ બુદ્ધિ વિવેક,
 કૃષ્ણ નામ મંત્ર જાણવો, નામ યજ્ઞ અનેક. ૪૫
- સુકૃત દોન હરિ નામ છે, નામમાં સહુ ધર્મ,
 સર્વે અર્થ એથી સરે, કોઈ જાણે ના મર્મ. ૪૬
- એવું સમ્રથ હરિ નામ તે અજ્ઞમેજે લીધું,
 પ્રાયશ્ચિત્ત કોટિ જન્મના અઘનું એણે કીધું. ૪૭
- સર્વ એહને પૂરણ થયું, ન્યૂન નથી આણું માત્ર,
 મન ગમી મુક્તિ પામવાનો, થયો છે એ પાત્ર. ૪૮
- લેઈ જઈએ હવડાં અમો, એને વૈકુંઠ ધામ,
 પણ પ્રભુની આજ્ઞા નથી, માટે કરીએ ના કામ. ૪૯
- માટે તમે જાવો આંહાં થકી, આવ્યા છો તેવા,
 સ્વામી પ્રેર્યા અમો આવશે ફરી એહને દેવા. ૫૦
- જો આંહાં ફરિ કદિ આવશે, ખાશે તમે માર,
 હરિ નામ લે ત્યાં તમ તણો, છે નહીં અધિકાર. ૫૧

વદાણ.

અધિકાર નહી ત્યાં તમ તણો સાંભળો સહુ યમ ભૂત્યરે,
 વૃથા વાયક વહતા નથી, તે માનજો તમે સત્યરે. ૧



૪૬ પાંડવ ગીતામાં અગત્ય ઋષિનું વચન છે કે.

નિમિષં નિમિષાર્દ્ધં વા પ્રાણિનાં વિષ્ણુચિંતનમ્ ।

કૃતકોટિસહસ્રાણાં ધ્યાનમેકં વિશિષ્યતે ॥૭૪॥

મનસા કર્મણી વાચાચે સ્મરંતિ જનાર્દન ।

તત્રત્ર ત્ર કુરુક્ષેત્રં પ્રયાગં નૈમિષં વનં ॥૭૫॥

આલોહ્ય સર્વશાસ્ત્રાણિ વિચાર્ય ત્વ પુનઃ પુનઃ ॥

દ્વદમેકંસુનિષ્પન્નં ધ્યેયો નારાયણઃ સદા ॥૭૬॥

શરીરંનત્ર હિંદ્રાણિ વ્યાધિદુઃસ્વકલેવરં ॥

ઔષધં જ્ઞાન્દ્વર્ષીતોયં વૈદ્યો નારાયણો દ્વરિઃ ॥૭૭॥

કડલુ' ૬ કું.

રાગ સૌરઠા.

શુકલ વળતા બોલીયા વળી સાંભળ પરિક્ષત રાયલ,
 ત્યાર પછી કયમ નીપજ્યું, હું કહું તુજને તેહ કથાયલ.
 વિષ્ણુ લક્ષ્મીનાં વચન સુણીને, ધર્મ મુક્ત અદભૂતલ,
 તે યમની નગરી પ્રત્યે પછી ગયા, સરવ યમ દૂતલ.
 શ્રી હરિજન વૈકુંઠ પધાર્યા, અન્તમેળ રહ્યા ત્યાંહેલ,
 સુખ થયું પછી ચેતના આવી, ત્યારે વિચાર્યું મનમાંહેલ.
 આ મહેં શું અવિલોક્યું હવડાં, સ્વપ્ન હશે કે સત્યલ,
 કે મેં કોઈની માયા દીઠી, કે ભ્રમ પામી મત્યલ.
 વળી વિચાર કર્યો મન સાથે, ન હોય માયાના સ્વપ્નલ,
 નાના ભ્રમ બુદ્ધિ પણ નથી, થયા પ્રત્યક્ષ દરશનલ.
 ત્રણ જણ કો આવ્યા ભયંકર, બાંધ્યો તેણે તાંણીલ,
 મેં ભય પામી પૂત્ર પોકાર્યો, કહી નારાયણ વાંણીલ,
 તે સુંણી ચાર ધાઈ આવ્યા હતા, કોઈ સજ્જન રૂપ સારાલ
 તેણે દુષ્ટને અળગા કીધાને, બંધન છોડ્યાં માહારાલ.
 શ્રી નારાયણનું નામ વખાણ્યું, તે મેં દીઠું પ્રત્યક્ષલ,
 તે માટે મને ભયથી મૂકાવ્યો, તે કીધી મારી પક્ષલ.
 વચન પરસ્પર જે જ્યમ બોલ્યા, તે હજુ સ્મરણે મુજનેલ
 પુષ્ટે તો માહાઈ પાપ પ્રકાશ્યું, નામ માહાત્મ્ય કહું સ્વજનેલ.
 એને એજ નિશ્ચે થયું મુજને, ચાર પેલા હરિદાસલ,
 ત્રણ કૃત્યે પેલા યમના કિંકર, જેણે કીધો મુને ત્રાસલ. ૧
 તેણે મુને પીડ્યો તે ન્યાયે, મહેં કીધાં ઘણાં પાપલ,
 પુત્ર ભાવે પણ કહ્યું નારાયણ, એહવું, હરિભક્તે જે ધરાવ્યુંલ. ૧
 હું હુતો હું તે માટે મુને, કીધો ના જ્ઞાન ઉપદેશલ,
 તોહો મને ઉપકાર કર્યો આ. જેણે ટાળ્યા મારા કલેશલ. ૧

ધન્ય ધન્ય રે હરિના જન સાધુ, મહારૂં કલ્યાણ તમે કીધુંલ,
 જીજ્ઞાસુ કરી મુને હરિ કેહેવડાવ્યું, તેથી કારજ માંડે સીધુંલ. ૧૩
 ધન્ય ધન્ય રે હરિ નામનો મહિમા, પુત્ર સંકેતે મહેં લાજ્યુંલ.
 તોપણ માહા લયથી મૂકાવ્યો, પાપ બાજ્યું ફળ દાજ્યુંલ. ૧૪
 સેહેજે નારાયણ કહ્યાનો, જો મહિમા છે આવોલ,
 ભાવ સહિત જો લજ્જન કરું તો, મળે મુને ઘણો લાહાવોલ. ૧૫
 વૃથા જનમ મેં જોયો સઘળો, યોયો વિષયમાં પ્રાણલ,
 હાવાં પણ હરિ નામ જ્યું કંઈ, જ્ઞાપ્ય માહારૂં કલ્યાણલ. ૧૬
 એહેવું નિશ્ચે મનમાં ધાર્યું, પછે થયો આરામલ,
 કાંઈ એક દિવસ રહ્યો ઘરમાં, પછી કર્યું એણે એ કામલ. ૧૭
 પત્ની પુત્ર કહ્યું નહીં કોઈને, ગયો અચાનક ત્યાંહેલ,
 માયાપુરી હરિદ્વાર વિષે શ્રી ગંગાલ વેહે જ્યાંહેલ. ૧૮
 સર્વ સંસાર થકી ચિત્ત કાઢીને, જોડ્યું શ્રીહરિને ચરણેલ,
 દીન ભાવે મન પ્રીતિ પૂર્વક, ગયો શ્રીકૃષ્ણને શરણેલ. ૧૯
 ગંગા સ્નાન કરે નિત્ય ભાવે, ભગવત નામ ઉચ્ચારેલ,
 સર્વ વાસના શાંત પમાડી, ધ્યાનમાં હરિને ધારેલ. ૨૦
 એમ કરતાં થોડા દિવસમાં, મુકયો અજમેળે દેહલ,
 વૈમાન લઈ વિષ્ણુગણ આંખ્યા, આંખ્યા હુતા તેના તેહલ. ૨૧
 અજમેળને કૃષ્ણ પાર્ષદે, ઘેસાડયો વિમાનેલ,
 લેઈ ગયા વૈકુંઠ વિષે, પ્રભુ પાસે બહુ સન્માનલ. ૨૨
 અજમેળને સાક્ષ્ય મુક્તિ, કૃપા કરીને આપીલ,
 સેહેજે નારાયણ નામ પ્રતાપે, અઘ' દુઃખ નાંખ્યાં કાપીલ. ૨૩
 શુકલ કહે હરિ નામનો મહિમા, એહેવો છે સાંભળ રાયલ,
 સૂત પુરાણી એ શૌનકાદિકને, એ કહ્યો મહિમાયલ. ૨૪
 પરીક્ષતે વળી શુકલને પુછ્યું, કોહો મુનિજન તેહ વાતલ,
 ધર્મહૂત ગયા યમ પાસે, ત્યાં થયું જેમ સાક્ષાતલ. ૨૫
 નૃપતાં વચન સુણી શુકલ, કહે સાંભળ ભૂપ તું તેહલ,
 ધર્મરાયની પાસે આંખ્યા, હૂત વલ્યા ત્યાંહાંથી જેહલ. ૨૬

કંઠ પાસે તેણે ધણું પછાડયા, સમીપ ધર્મે નરેશઃ
 આજ પછી અમો ક્યહું નહીં જઈએ, કરવા મોડીયો ક્લેશલ. ૨૭
 શીઠ અમોને મોકલીયા તમો, અલમેળને દેવાલ,
 હુકમ તમારો ત્યાં નવ આણ્યો, તમો રાજ તે કેહેવાલ. ૨૮
 અમો જઈ અલમેળને બાંધ્યો, સાંભળી એ નૃપ વાતલ,
 લય પામી એણે પુત્ર પોકાર્યો, જોઈ અમને સાક્ષાતલ. ૨૯
 તે સુત નામ નારાયણ હતું, માટે નારાયણ લાખ્યુંલ,
 તે કુણી ચાર પુરૂષ કોઈ આવ્યા, બંધન છોડી નાંખ્યુંલ. ૩૦
 કંઠ ગ્રહી કહાડયા બાહાર અમોને, આબરૂ લીધી અમારીલ;
 લેશ માત્ર તેણે નવ રાખી, આમન્યા લૂપ તમારીલ. ૩૧
 તો કહે સહજ નારાયણ કેહેતાં, ગયાં એનાં સહુ પાપલ;
 આજી વાત તમને શું કહી, કહ્યા કઠોર જવાપલ. ૩૨
 આજ લગી અમો એમ જાણતા જે તમો સર્વના રાયલ;
 દેખ્યું તમોથી તે મોટા, જેણે અમને કરી શિક્ષાયલ. ૩૩
 એહેવું હતું ત્યારે શીઠ મોકલ્યા, ત્યાંહે અમને મહારાજલ;
 તમને પણ નીચા પાડયાને ગઈ અમારી લાજલ. ૩૪

વલણ.

લાજ નવ રહી અમારી, અમો હાવાં ક્યહું જઈશું નહીં;
 કહું હૃતે ધર્મને, આજ પછી કે દિવસે ક્યહી. ૧

કરું કું સમાપ્ત.

કરું ૭ સુ.

રાગ મનગતો.

શુકલ કહે નૃપ સાંભળો, સુણ્યાં હૃત વચન;
 તે પ્રત્યે પછી બોલીયા, ત્યાંહાં ધર્મ રાજન. શુકલ કહે નૃ
 ધર્મ કહે સુણો સહુ મળી, સુત માહારાં વચન;
 ધીરા ધાવો મુકો કોધને, કરો પ્રજા શુકલ.

પુત્ર ભાવે નારાયણ કહ્યું, સુણા આબ્યા જ ન્યાર;
 તેતો હશે હૃત હરિ તણા, નિશ્ચે કીધો વિચાર.
 તેણે વાર્યા તમોને તે તણું, દુખ ધરશો ના ચિત્ત,
 તેતો મુને પણ શિક્ષા કરે, એહેવા છે બળવંત.
 તેણે કહ્યું તે વૃથા નહીં, તે કરે ના અન્યાય;
 જાણે વેદ ધર્મ શાસ્ત્રને, જે કરે તે ન્યાય.
 હરિ નામે અધ સહુ બધ્યાં ખરૂં, તે વૃથા નહીં વચન;
 નામ મહાત્મ્ય અતિગૂઢ છે, શું જાણે અન્યજન.
 નારાયણ નામ માહાત્મ્ય તે, જાણીએ અમો ખાર;
 કીયા કીયા તે સાંભળો, કરૂં નામ ઉચ્ચાર.
 બ્રહ્મા, નારદ, શિવજી, તથા સૌનકાદિક જેહ;
 કૃપિલ, વ્યાસ, પ્રહ્લાદજી, જનક, ભીષ્મ તેહ;
 બળિ રાજા શુકદેવજી, ને અમોએ ખાર;
 એટલા જાણીએ માહાત્મ્યને, હરિનામ ઉચ્ચાર.
 તેતો અમોથી જાણે ઘણું, એહેમાં નહીં સંદેહ;
 સદા શ્રીનાથ સમીપે રહે, વૃથા જોલે નહીં તેહ.
 પરમેશ્વર જેહેના પતિ, સહુના અધિપત્ય;
 કોટી અનંત બ્રહ્માંડના, પ્રભુ અકળિત ગત્ય.
 સરણ વિધે સમ્રથ હરિ, જેહેની મહિમા અપાર;
 રાજાધિરાજ તેહ છે, કરે વેદ પોકાર.
 શેષ શંકર વિધિ સરિખડા, જેહેની આજ્ઞા આધીન;
 કોણ માત્ર હું તે આગળે, જે બિચારો દીન.
 એહેવું કહી હરિની સ્તુતિ, કરીં ધર્મ રાજન;
 પાણિ જોડી પ્રણામ કરીને, કહ્યું દીનવચન.
 શ્રી પ્રભુ દીન દયાળ છે, ક્ષમા કરે અપરાધ;
 અજ્ઞાની હૃત માહરા, તેણે કીધોને બાધ.
 હૃતના દોષ તે માહરા, તેમાં નહીં સંદેહ;
 તેતો મારી આજ્ઞાએ કરે, માટે ભુલ્યો હું એહ.

- મહિમા તમારો અનંત છે, કોઈ પામે નહીં અંત,
ઓજ^૧ તમારા નામનું છે અકળિત લગવંત. ૧૭
- એમ સ્તુતિ બહુ વિધે કરી, કર્યા કોટિ પ્રણામ,
હૃત પ્રત્યે પછી બોલ્યા, વર્ણવ્યું હરિનામ. ૧૮
- અરે પુત્ર તમો કહો મુને, પુછુ છું તે સત્ય,
તે પુરુષની સાંમા તમો, બોલ્યા તો નથી અલ્ય. ૧૯
- હંડવત કરવા તેહેને ઘટે, તે મોટા હરિજન,
લાગ્ય તમારાં મોને જ્યો, તેહેનાં થયાં દરશન. ૨૦
- તમો આજ થકી કોઈ દિવસ પણ, જશે ના ત્યાંહે,
અનાયાસે પણ, હરિ નામકો જ્યાંહે. ૨૧
- શ્રી રામ કૃષ્ણ ગોવિંદ કહે, અથવા કહે ગોપાળ,
ત્યાંહાં તમે રખે ઝાંખતા, ^૨નાહાસને તત્કાળ. ૨૨
- ગોપીજન વલ્લભ કહે, શ્રી ગોવરધનનાથ,
શ્રીવિઠ્ઠલ વાસુદેવ કહે, તેથી જોડજો હાથ. ૨૩
- પુરુષોત્તમ પરિબ્રહ્મ કહે ગોકુળેન્દ્ર,
તેહેને તમોના બોલાવશે, કહે વૃંદાવન ચંદ્ર. ૨૪
- દેશવ માધવ શ્રી હરિ, પ્રભુ નંદકુમાર,
ગરૂડધ્વજ કરુણાનિધિ, શ્રી જગદીશ મોરાર. ૨૫

અભિમન્યુસ્વાચ.

ગોવિન્દ ગોવિન્દ હરે મુરારે ગોવિન્દ ગોવિન્દ મુકુન્દ કૃષ્ણ ॥
ગોવિન્દ ગોવિન્દ રથાજ્ઞપાળે ગોવિન્દ ગોવિન્દ નમો નમસ્તે ।

- હત્યાદિકે જે ઉચ્ચરે, હરિનાં જે નામ,
સ્વપ્ન વિધે પણ ના જશે, તમો તેહેને ધામ. ૨૬
- એહેવું સુણી હૃત બોલીયા, પ્રભુ સંદેહ છે એક,
સમજાવી છેદન કરે જો, દૃષ્ટાંત વિવેક. ૨૭
- એક અચરજ અમને થાયે, પડતી નથી ગમ,
સંબંધ માત્ર શ્રદ્ધા વિના, નામ તારે તે કયમ. ૨૮

- એમ સુણી ધર્મ જોલીયા, ભાઈ સાંભળો વાત,
જુઓ પ્રત્યક્ષ પ્રતાપ છે, રામ નામ વિખ્યાત. ૨૯
- જ્ઞાન ભાવનું કારણ નથી એતો વસ્તુનું માહાત્મ્ય,
લેદ નથી નામ રૂપમાં, નામ એ જ પરમાત્મ. ૩૦
- સંબંધ માત્રથી ક્યમ તરે, તમે પૂછ્યું જેહ,
આશ્ચર્ય એમાં છે કશું, જુઓ દ્રષ્ટે તેહ. ૩૧
- પાપાણુ છુટે જોજ્યે સદા, જેહેનો એહ સ્વભાવ,
તે તર્યા ને તાર્યા અન્યને, તેહેનો ક્યહાં હુતો ભાવ. ૩૨
- જડને તાર્યા તો ચેતન તરે, તેમાં શી અધીકાઈ,
કેશવ નામ જરાજરી, કોઈ છે નહીં ભાઈ. ૩૩
- શ્યામ થકી પણ નામનો, મહિમા છે અપાર,
શ્યામરૂપે કોઈ કોઈ તર્યું, નામથી સંસાર. ૩૪

મૃગુચ્ચાચ.

નામૈવ તવ ગોવિન્દ નામ તત્ત્વશતાધિકમ્ ।
દ્વદાત્યુચ્ચારણાન્મુક્તિં વિના ત્વચ્ચાક્રયોગિતામ્ ॥

- શેષ એ નામ સદા જપે, જપે નારદ નામ,
ધ્રુવ પ્રહ્લાદ આદે અનેકનાં, સર્થા હરિ નામે કામ. ૩૫
- મુક્તા માળ હનૂમાનજી, ફેડી જોતાં શ્રીરામ,
પ્રભુ પ્રસાદીને અમૂલ્ય પણ, ના દીકું હરિનામ. ૩૬
- સમવિભાગે ત્રણ લોકમાં, વહેંચ્યું રામચરિત્ર,
રામ વરણ જે અંતે વધ્યા, તે લીધા શિવજી પવિત્ર. ૩૭
- તે જ જે અક્ષર નામના, રટે નિશ દિન આપ,
આનંદરૂપ પોતે થયા, ટાળે જહતના તાપ. ૩૮
- કાશીમાં શંકર સહુને, દે બંત્ર તારક જેહ,
મુક્તિ આપે માહાદુષ્ટને, તે હરિનામ એહ. ૩૯

“શ્રીરામાય નમઃ ॥”

देहान्ते देवः परब्रह्म तारकं व्याचष्टे ।

अहो भवन्नाम जपन्कृतार्थो वसामि काश्यामनिशं सर्वान्ग ।
भुर्भुवःप्रमाणस्य विमुक्तयेऽहं दिशामि मंत्रं तव रामनाम ॥

- નામ શ્રદ્ધા નામી મળે, નામીથી નહીં નામ,
રૂપ તે નામ આધીન છે, સરે નામથી કામ. ૪૦
- સેહેજ નારાયણ બોલતાં, તાર્યો દુષ્ટ સંસાર,
લાવે રટે કૃષ્ણ તે તણા, લાગ્યનો નહી પાર. ૪૧
- બુઝો મૂરખપણું જીવતું, મુકીને મહ્યું રત્ન;
કોડી મળવા તે કારણે, કરે કોટિ પ્રયત્ન. ૪૨
- કૃષ્ણ કેહેતાં શ્રમ થાયે નહી, નવ લાગે દામ,
વાર ના લાગે પલકની, સહુ મુખતું ધામ. ૪૩
- જીવ્યા પોતાને સ્વાધીન છે, સહેજે લેવાય નામ,
અન્યનું કામ પડે નહીં, તોડે ન કરે એ કામ. ૪૪
- નિસરણી વૈકુંઠની, હરિનામ કેહેવાય;
મળી તેહેને મુકી વૃથા, કરે અવર ઉપાય. ૪૫
- આથે શત્રુ કરે મારવા, મૃત્યુ જાણે છે મત્ય,
સમે અમૃત આવી મહ્યું, પીએ નહીં દુરમત્ય. ૪૬
- નામ સૂરજ નામ ચંદ્રમા, નામ અમિ સ્વરૂપ,
કદ્ય વૃક્ષ કૃષ્ણ નામ છે, સહુ વિધે મુખરૂપ. ૪૭
- તરણિરૂપે ટાળે તિમિરને, મધદુરૂપે ત્રિતાપ,
વન્હિરૂપે ચતુર વિધિ તણા, નામ બાળે પાપ. ૪૮
- મન વાંછિત આપે કામના, થઈ તે સુરતરૂ રૂપ,
જાપક જનને કોટી વિધે, મુખ આપે અનૂપ. ૪૯
- તે જ માહા દુઃખ જાણતું, મોહોટો તે જ અન્યાય,
મોહું લાંછન માથે તેડા છે, હોંનિ પણ તે કેહેવાય. ૫૦
- અમંગળ તે જ વિષ્ણુમણું, તે સમે દુઃખદાય,
કૃષ્ણ કીર્તન વિના જે ઘડી, પણ ક્ષણું વહી જાય. ૫૧
- તે જ મોટો મહોચ્છવ લહી, તે જ લાલતું ધામ,
તે જ માહા દોન દે જે ક્ષણું, જપાયું હરિનામ. ૫૨

- નારદજી પ્રત્યે શ્રી મુખે, શ્રી હરિ કહ્યું જેહ,
અર્થ કહું તે વચનનો, સાંભળો સહુ તેહ. ૫૩
- વૈકુંઠે હું વસતો નથી, ના યોગી ઉર માંહે,
ભક્ત મારા ગુણ ગાય છે ઉલો રહું છું હું ત્યાંહે. ૫૪
- દંડ મારો તે ઉપર નહીં, જે મુખે હરિ ગાય,
પાપ કદાપિ તે કરે નહીં, તોહે ના મૂં મૂંકાય. ૫૫
- નામ ભરોંસે જાણીને, કરે ઓહી દોષ,
ખળને કૃપા ના મન કરે, આવે મનમાં રોષ. ૫૬
- ગુહ કારજ કરતો થકો, કૃષ્ણ કેહેતો હોય,
તો તેને કર્મ લેપે નહીં, જેમ વારિજ તોય. ૫૭
- કૃષ્ણ કૃષ્ણ સદા જે રટે, તે કૃષ્ણની દેહ,
જે વસ્તુ અગ્નિને મળે, થાય યજ્ઞ તેહ. ૫૮
- નામ પોતાનું સાંભળી, હરિ આવે છે ધાઈ,
શું આપું શું કરું ઓહને, એવા જાય છે મહોવાઈ. ૫૯
- શ્રીકૃષ્ણ કીરતન જે કરે, તે સદા છે પાવન,
પવિત્ર કરે અન્ય પ્રાણિને, જેહને દે દર્શન. ૬૦

વદાણુ.

હરશન દેઇ પાવન કરે, હરિ નામના રટનારે,
ધર્મ કહે ક્યાંહાં લગી કહું, પ્રભુ નામ માહાત્મ્ય અપારે. ૬૧

કેવું ૭ મું સમાપ્ત.

નારદ ઉવાચ ॥

દ્વારવત્યાં સુખાસીનં મગવંતં જનાર્દનમ્ ।
પ્રણમ્ય શિરસા દેવો નારદઃ પરિપૃચ્છતિ ॥
કેષુ કેષુ ચ સ્થાનેષુ દ્રષ્ટવ્યઃ સ મયા પ્રભો ।
તત્ત્વં કથય દેવેશ અનુગ્રાહ્યો મદ્વામ્યહમ્ ॥

શ્રી મગવાનુવાચ ॥

નાહં વસામિ વૈકુંઠે યોગિનાં હૃદયે ન ચ ।
સદ્ગત્યાં ચ ગાયન્તિ તત્ર તિષ્ઠામિ નારદ ॥

કહેવું ૮ મું.

રાગ માલકોશ.

- શુકલ કહે સાંભળરે રાજ, પરીક્ષત પુણ્ય પવિત્રલ,
ધર્મ નૃપે પણ નામ વખાણ્યું, તે કહું તુજને અરિત્રલ. ૧
- નિથે બાણને હું પણ કહું હું, સર્વ સાર હરિ નામલ,
વિના શ્રમે મુખ મહુ વિધિ આપે, મેળવે મુંદર ક્યામલ. ૨
- અન્ય યુગે તો અન્ય સાધન પણ, કળતાં એ સાચી વાતલ,
કે કોઇનું બળ કળિમાં નવ આલે, નામ કળે સાક્ષાતલ. ૩
- કળિકાળ રૂપી આ શુચ પડ્યું, કોઇ ધર્મનો નહીં અધિકારીલ;
અડે નહીં સૂતક કૃષ્ણ નામને, કરીએ યુગે ઉચ્ચારલ. ૪
- સત્યયુગે જે કળ ધ્યાનથી થાતું, ત્રેતામાં યજ્ઞથી જેહલ;
દ્વાપરે જે પૂજન થકી કળિ કૃષ્ણ કીર્તનથી થાય તેહલ. ૫
- સર્વ ધર્મ સાધન રહિત હોયે, જે કથે કૃષ્ણનું નામલ;
શ્રી કૃષ્ણની પદવી તે પામે, ધર્મ અર્થ તે કામલ. ૬
- કૃષ્ણ તણું કીર્તન જેને મૂળ, કળિમાં તેજ કૃતારથલ;
કહે કૃષ્ણને અન્યને કહેશેવે, તેજ મોટી પરમારથલ. ૭

૧. આશુચ-અપવિત્રતા.

દ્રષ્ટ્યુમાનોવાચ ॥

શ્રીરામનારાયણ વાસુદેવ ગોવિંદ વૈકુંઠ મુકુંદ કૃષ્ણ ।
શ્રીકેશવાનંત નૃસિંહ વિષ્ણો મા જાહિ સંસારમુજંગદંટાં ॥૧૫॥

અશ્વત્થામા ઉવાચ ॥

ગોવિંદ કેશવ જનાર્દન વાસુદેવ વિશ્વેશ વિશ્વ મધુસૂદન વિશ્વરૂપ ।
શ્રીપદ્મનાભ પુરુષોત્તમ પુષ્કરાક્ષ નારાયણાચ્યુત નૃસિંહ નમો નમસ્તે ૨૫
શ્રીપુરુષોત્તમ સહસ્રનામ ગ્રંથે શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્ય વચનમ્ ।
સર્વધર્મવિનિર્મુક્તઃ સર્વસાધનવર્જિતઃ ॥

શ્રીમદ્ભાગવતે ઇક્ષ્વાકુસ્કંધે જનક વિદેહી
ગશ્વરવચનમ્ ॥ કૃતે ચ ધ્યાયતો વિષ્ણોઃ ॥

હરિનામ ને હરિનામ, હરિ નામ માફે જીવનજી;
 અન્યગતિ નથી નથી નથી કંજિમાં એ વહે વ્યાસ વચનજી. ૮
 વેલુર પીલતાં જો તૈલ નીકળે, જળ મથે નવનીત ન હોયજી;
 પણ કેશવ કીર્તન વિના ભવ કંજિમાં, તરે નહીં કોયજી. ૯
 મોટો ભાગ્યશાળી સહુકોથી, જાણે કંજિનો જનજી;
 માહા દુર્લભ હરિ સેહેજ નામ સ્મરણ થકી દે દરશનજી. ૧૦
 ક્યાંહાં લગી કહું હરિ નામનો, મહિમા કેહેતાં ન આવે પારજી;
 શેષ સદા લે સહસ્ર રસનાથી, કથે તો એ કેહે છે અપારજી. ૧૧
 અવનિ રજકણ વર્ષાધાર વળી, તારા મંડળ છે અનંતજી,
 તેવું પણ કોઈ દેખું કરે, નામ મહિમા પોહોયે ના ચિત્તજી. ૧૨
 શુકજી કેહે પુછ્યું પ્રશ્ન તમો નૃપ, તેહેનો ઉત્તર એહજી;
 કૃષ્ણ નામ મહિમા છે અપરમિત, નિશ્ચે નહીં સંદેહજી. ૧૩
 સત્ય છે સત્ય છે કહું હું, હરિ નામ મોહોદું સત્યજી,
 સાર સરવ સિદ્ધાંત તણું, એ એમ કહે મુજ મત્યજી. ૧૪
 શ્રીકૃષ્ણ શ્રીકૃષ્ણ શ્રીકૃષ્ણ શ્રીકૃષ્ણ શ્રીકૃષ્ણ સ્નેહ સહિત કહો સર્વજી,
 ત્રણ વસ્તુને તજજો તતક્ષણ, અવિશ્વાસ, દ્રોહ ગર્વજી. ૧૫
 શ્રી હરિ શ્રી ગુરુ ભગવદી ગ્રાહણ, તે શું રાખજો ભાવજી,
 નિંદા ધર્ષા, કોઈની ના કરશો, લેશો પરમ પદ લહાવજી. ૧૬
 સંવત અષ્ટાદશ ત્રેસઠમાં, માસ ભાદ્રપદ સારજી,
 શુકલ પક્ષ શુભ તિથિ પૂર્ણિમા, શતભીષા બુધવારજી. ૧૭
 પૂરણ કથા તે દિવસે થઈ છે, શ્રી ગુરુ કૃષ્ણ કૃપાયેજી,
 અજ્ઞમેળનું આખ્યાન કર્યું, એ મહદં પુરૂષ આજાયેજી. ૧૮
 શ્રી હરિનામ માહાત્મ્ય જ્યેષ્ઠમાં, વર્ણવ્યું શ્રી ભાગવત અનુસારજી,
 અન્ય પુરાણનાં વચન થકી પણ, પુષ્ટિ કરી નિરધારજી. ૧૯
 એપાઈ ચતુર અષ્ટોત્તર શતનું, પ્રમાણ કર્યું શુભ સારજી,
 પરમ પુનિત પ્રતિપદ પરબ્રહ્મ, આખ્યાન કર્યું ઉચારજી. ૨૦

મહારુદ્ર દેવા શ્રી નર્મદા, ઉત્તર તટની સમીપજી,
દેવોરી સંગમૈ દક્ષણ પ્રાગને, તીર્થ જ્યાં ક્ષેત્ર અધિપજી. ૨૧

ચંડી ગ્રામ છે નામ જ્યાંહાં, શેષ શાચી પ્રભુ વાસજી,
ગુર્જર દેશ વિષે તે પુરીમાં, વસે કવિ કૃષ્ણનો દાસજી. ૨૨

શ્રીવંતભટ શુભ વંશ વિષે, સુત પ્રભુરામનો કાઢાવેજી,
વલ્લભી વૈષ્ણવ ભટ દયાશંકર, નામે સરવ ખોલાવેજી. ૨૩

જ્ઞાતિ નાગર સાઠોદરા પ્રાહ્મણ, તેણે શ્રી નાથ કૃપાએજી,
એ ચરિત્ર મહાપવિત્ર રચ્યું, ભરી કૃષ્ણ નામ મહિમાએજી. ૨૪

એ કથા સદા જે કહે અવિલોકે, ને શિખે સાંભળે ને ગાયજી,
મન વાંછિત ફળ તે જન પામે, પ્રસન્ન થાય જહુરાયજી. ૨૫

ધર્મ અર્થને કામ મોક્ષ પણ, હૃલ્લે છે નહીં તેહેનેજી,
આ આખ્યાનનું શ્રવણ કરીને, હરખ આવશે જેહેનેજી. ૨૬

સર્વ ધર્મ સહુ સાધનનું ફળ, શ્રમ પાળે તેહેને થાયજી,
પરમ પવિત્ર ચરિત્ર શ્રી કૃષ્ણને નામ મહિમા ને ગાયજી. ૨૭

દાસ દયાને દયા કરી શ્રી પ્રભુ, આપો નામ આસક્તિજી,
રૂઠ વિશ્વાસ અચળ સાધુ સંગતિ, પ્રેમ લક્ષણ ભક્તિજી. ૨૮

પૂરણ થયું આખ્યાન સર્વ કોઈ, શ્રોતા શ્રી હરિ ખોલોજી,
કરો સદા શ્રીકૃષ્ણની સેવા, પ્રેમ મગ્ન થઈ ડોલોજી. ૨૯

વલાણ.

પ્રેમ મગ્નમાં ડોલજો, રટજો મૂળ કૃષ્ણ નામરે,
સત્ય દયાશંકર કહે, સંપ્રથ સુંદર શ્યામરે. ૧

॥ इति श्रीमद्भागवतपट्टस्कंधे लखलुं अजामिलाख्यान सम्पूर्ण. ॥

॥ કૈશકુઠારઃ ॥

હોહા.

શ્રી ગુરુ શ્રી બલ્લભ પ્રભો, શ્રી ગિરૂલ શ્રી નાથ;
 પદ પંકજ બંદન કરૂં, ધરિયે મમ શિર હાથ. ૧
 શ્રી યમુના ગિરિરાજ, શ્રી કૃષ્ણ સખા જો આપ;
 નિજ સેવક 'મોકો' લહી કરિયે કરુના દ્રષ્ટ. ૨
 શુભ મતિ દિહુ સુંદર રચૂં, ગ્રંથ કલેશકોઠાર;
 જો સુનિ ચિત્ત ચિંતા ટરે, ભાવે નંદકુમાર. ૩

૧. શ્રીમત્ સદ્ગુરુ શ્રીબલ્લભલાલ મહારાજ તથા શ્રીમદ્વલ્લભ-
 ચાર્યજી અને શ્રી વિઠ્ઠલેશચાર્યજી અને શ્રીનાથજીના ચરણ કમળનું વંદન
 કરું છું અને વિનવું છું કે આપનો શ્રીહસ્ત માહારા મસ્તક ઉપર ધારણ કરો.

૨. શ્રી યમુનાજી શ્રી ગિરિરાજજીને શ્રી કૃષ્ણના આઠ સખા તે સવે
 મને પોતાનો દાસ બાણીને મહારા ઉપર કર્યાદષ્ટિ કરો.

૩. મને જો આપ સુખદિનું દાન કરો તો કલેશકોઠાર નામનો સુંદર
 ગ્રંથ રચી શકું. જે થવણ કરવાથી ચિત્તની ચિંતા (ઉઠેગ) ટળે, અને
 શ્રીનંદકુમાર (શ્રી કૃષ્ણ) ઉપર પ્રીતિ ઉપજે.

આ કલેશ કોઠાર ગ્રંથની ત્રણ દુહા એવા થયા 'પછી ગદ્યમાં નીચે
 પ્રમાણે દયારામભાઈએ સ્વતઃ જ લખેલું છે તે નીચે પ્રમાણે.

શ્રીમહાપ્રભુજીએ નવરત્ન ગ્રંથમાં કહ્યું છે કે:—ચિન્તા કાપિ
 ન કાર્યા. એ વચને કરીને જે ભગવત્દાસને ચિંતા લૌકિક કે અલૌકિક
 કોઈ પણ પ્રકારની પણ કરવાની જરૂર નથી. “કોઈ સમયે પણ,” તે
 શા માટે કે શ્રી બલ્લભકુવર પરમ જગદ્ગુરુએ શ્રીપૂર્ણ પુરુષોત્તમ શ્રી કૃષ્ણ
 ચંદ્ર જોડે જે જીવને બ્રહ્મસંબંધ કરાવ્યો છે, તે જ આત્મનિવેદન બાળવું.
 તેહના દેહ, પ્રાણ, ઈન્દ્રિયો, અંતઃકરણ, ધર્મ, સ્ત્રી, ગૃહ, પુત્ર, આજીવિત,
 આત્માદિ સર્વ શ્રી હાકોરજીવું થયું, અને પોતે પણ દાસ થયો, એટલે પ્રભુ
 તેના સ્વામી થયા, એ પુરુષોત્તમ સર્વેશ્વર છે, તે સર્વાત્મા છે, તેહને જે

તો તે ભલે લગાડે, પણ એહેનું બગડવા ન દેવાય. એહેવી દયા વિચારીને એહેના બીગાડની વસ્તુ બળાત્કારે પ્રભુ છોડાવે છે. તેણે અજ્ઞાને કરીને મોહથી અનિત્ય પદાર્થોને વિષે પોતાની આસક્તિ બાંધી અહંતામમતાપણું ધારણુ કર્યું છે માટે- તેને એવા સંસારિક પ્રપંચથી મુક્ત કરવો-એ હેતુ સમજાવવાને:—

દેશત્યાગો મહાન્ વ્યાધિર્વિરોધો બંધુભિઃ સહ ॥

ધનહાન્યપમાનં ચ મહદનુગ્રહલક્ષણમ્ ॥ इति वचनात् ॥

દશાંતમાં જેમાં કોઈ અત્યુ બાળક સર્પ અથવા અગ્નિ કે વિપવત્ પદાર્થો ઇત્યાદિ અહિતકારક પદાર્થોને મુગ્ધતાએ જાણતો દેખીને તેના હિતકારી વાત્સલ્યકર્તા માતપિતા નિષેધ કરે ત્યારે બાળક તે વેળા રુદન કરે છે. વળી બીજું ઉદાહરણ બાળકને કંઈણ ગ્રંથિ ગળામાં ભરાઈ હોય અને તે દુઃખમાંથી તેને મુક્ત કરવાને સાર તેના મુંબમાં વેણણુ વિગેરે ધાલે છે. વળી ત્રીજો દાખલો અસાધ્ય રોગ મટાડવા સાર કંઈવું ઔષધ તે બાળકને તેની મરણ વિરુદ્ધ પાય છે. ઇત્યાદિ ઉદાહરણ વેળાએ તે બાળક રુદન કરે, માતપિતા ઉપર દુઃખ માને, પણ તે પછી તે જ્યારે પોતાના હિતકારી માતા પિતા છે એમ સમજણો થાય ત્યારે સમજ્યા પછી મુખ માને. તદ્વત્ શ્રીહરિનું સમજવું ને દલાશ્રય ભરોસો તે હિતકારીના રાખીને સદા તે પ્રભુનું ભજન રમરણુ ભુલવું નહી.

શિક્ષાશ્લોકીગ્રંથે.

મયિ चेदस्ति विश्वासः श्रोगोपीजनवल्लभे इत्यादिवचनात् ।

શ્રીહારીએ દાસનું સદૈવ રૂંડું જ કરે છે, કદાચ તુરત જોતું બાસે કે દેખીએ તદ્દપિ દદ નિશ્ચય રાખવો કે, એમાં પણ પ્રભુ સાઈ જ કરતા હશે. નિશ્ચય એવું માનીને પ્રભુના ગુણ માનીએ તેહેનું નામ તે ગુણગાન કેહેવાય. તેથી શ્રીભગવાન ધણા પ્રસન્ન થાય છે કે, માહારા કર્યા ગુણને એ હાવાં સમજ્યો ખરો-કૃતધ્વી મર્યો. બાકી તુરત લાભ દેખીને તો સર્વ સાર માને, તેનું આશ્ચર્ય શું? માટે શ્રીનાથજીના ઉપર અતિ દદ વિશ્વાસ રાખવો તે બરાબર બીજું એક પણ સાધન નથી, જેહેનું શન્ય ભાગ્ય હોય તેહેને પણ એ પ્રભુ પ્રમેય બળ વડે પોતાનો ગેશીને સમજાના મનોરથ પૂર્ણ કરે છે. પણ તેહેના કોટયત્રધિ અપરાધો કે જે ન ક્ષમા કરવા સરખા હોય તથાપિ પણ તેની ક્ષમા કરે છે. તેહેને ક્ષમા આપતાં કાળ કર્મ માયાદિ કો-

ધનો પ્રતિબંધ ચાલે નહીં; કેમકે પ્રભુ કર્તુમંકર્તુમન્યથાકર્તુ સર્વ કરવાને
 સર્વેશ્વર સદા સ્વતંત્ર છે, માટે તે વળી સર્વ ભક્તના અંતર્યામી છે. તે સર્વના
 મનોબિલાપ માત્રને જાણે છે, માટે તેમને કશું કેહેવું ન પડે, આ કારણથી
 બીજા સર્વ ભરોંસા મુકીને એક અનન્ય ભાવે ભરોંસો દ્રઢ શ્રીછતો રાખે;
 તેહેને સકળ પદાર્થ સિદ્ધ થયેલા છે જ. શ્રીકૃષ્ણ નામ ક્ષણમાત્ર વૈષ્ણવે
 ભૂલવું નહીં. સદા તેમનું ચિંતવન કરવું ને તે ભગવતની સેવા યથા સંપત્તિ
 શક્તિ અનુસાર મિલિત ઉપચારોથી જેમ અને તેમ કરવી. યથાશક્તિ કર-
 વામાં આજસ કે પ્રમાદ ન કરવો. તેમ અન્યાયય પણ ન કરવો. અસમર્પિત
 ખાન પાન ન કરવું. દુષ્ટ સંગથી દુર નાસવું. સ્વમાર્ગિય ઉત્તમ ભગવદીને
 મળીને અખંડ નિવેદનનું સ્મરણ કરવું તેથી ચિંતા ન ઉપજે. જે એ પ્રમાણે
 ન કરીયે તો અવિદ્યા બાધ કરે. આસુરાવેશ થાય. તેહેની નિવૃત્તિનો ઉપાય
 અષ્ટાક્ષર મહામંત્રનો જપ તથા શ્રીછતું ચરણામૃત છે. સકળ પાપ, સંતાપ,
 વ્યાધિ, ક્લેશ, દુઃખ, ભય, હાનિ ઉદ્દેગાદિક મટવાનો ઉપાય શ્રીહરિની
 શરણાગતિ અને શ્રીહરિનું નામ સ્મરણ એ વિના બીજે કશો શ્રેષ્ઠ ઉપાય
 છે જ નહીં. સર્વ પદાર્થના કર્તા હરતા દાતા એક સ્વયમેવ શ્રીનાથજી જ
 છે. તેમની ઇચ્છા વિના એક પત્ર પણ હાલી શકતું નથી. બીજી સર્વ વાતો
 સાધારણ પક્ષની છે, પણ સત્ય સિદ્ધાંત વાત તો એ જ છે. કેમકે કર્તુ
 અકર્તુ અન્યથા કર્તુ સમર્થ એ પરમેશ્વર તે પ્રાણિમાત્રનું સુખ દુઃખ એમના
 હાથમાં છે. સદા સર્વદા શ્રીછતું ધાર્યું જ સકળ થાય છે, તેહેમાં હરત્રલાદિક
 કોઈએ આણુમાત્ર પણ ફેર પડે નહીં તો બીજા જીવ ત્યાં કોણ માત્ર છે ?
 દ્વાદશ લુહિવાન મળીને અનંત યત્ન કરે તથાપિ પણ તે મિથ્યા કેહેવા
 માત્ર છે. સોચના કરી મરે, તેટલો જ લાભ-જીવ હું કરતાપણું માને છે તેતો
 જેમ શકતો ભાર શ્વાને તાંણ્યા જેવું છે. શ્વાનને શકતને કશો સંબંધ જ
 નથી, તેમ જીવને પોતાના આપણી કર્તૃત્વપણાનો સંબંધ જ નથી, છતાં
 અહંતામમતાથી અજ્ઞાને કરીને માને છે ખરો. એજ એની અલ્પજ્ઞતા બતાવી
 આપે છે. તે પણ હરિ ટાળે તો જ તે ટળે, જક્તમાં કોઈ જ્ઞાની પણ નથી.
 ને મૂઢ પણ નથી. જે સમયે જેહેને જેહેવો હરિ કરે તે સમયે તે તેહેવો
 જ થાય. તે જેમ કાઢતી પુતળી તથા મરકટ અને શક્યંત, બાલકાદિક,
 પરાધીન ધન જ્યમ સર્રધાર નચાવે ત્યમ નાચે, અને કરાવ્યા ખેલ કરે
 છે તેમ અખિન્ન જક્ત શ્રીછતે વશ છે. શ્રીહરિ જગત્રી છે અને તું જગત્ર-
 વત છે. પુણ્ય ને પાપ તેતો બંને કેહેવામાત્ર છે. જે વક્ષે જે લતાએ જેવું

॥ શ્રીકૃષ્ણાય નમઃ ॥

આધિભૌતિક અધ્યાત્મ દુઃખ આધિદૈવિક હું કહાય;
 તીન મૂલ શાખાં અમિત, સુનત સકલ સંશય છિદ્ર જાય. ૪
 કર્મકાલગ્રહમનાદિ માનત સુખ દુઃખ હેતુ;
 હરિ ઇચ્છા આધીન સખ અસમુચ્ય ઇન સિર દેતું. ૫
 પાંડવગીતાયાં સાં હાનિઃ તન્મહત્ છિદ્રં દિવ્યાદિ વાક્યેન ॥
 હરિ ઇચ્છા આધીન સખ તે, પ્રખલતા સમ ઓર ન કોય;
 કર્મદિક્ક હૂં તસ કરે, જેસિ પ્રેરણા હોય. ૬
 ઉક્તશ્ચ, કર્તા કારયિતા હરિઃ ।
 હરિ શરનાગતસો સખે, હરિ કરતા ઇક જ્ઞાન;
 કર્મોદિક્ક કર કહત સો, કૃષ્ણદાસ ગિન આન. ૭
 મૂલ કૃષ્ણ. ઇચ્છા ગિનાં, ડોલે નહિં એક પાત;
 એહી દ્રઢ ચિત્ત રાખીયે, લછચ ખાતકી ખાત. ૮

દુઃખ કુલ પત્ર જે ઋતુ સમયે જેટલું હરિએ નિર્માણ કર્યું હોય છે તે પ્રમાણે તે નિમિત્તમાત્ર આપે છે. તે જ પ્રમાણે જેહને જે સમયે જેટલું જોવું જેમ હરિએ લખ્યું છે તેને તે સમયે તે પ્રમાણે પ્રાપ્તિ થાય છે. તદ્વપિ પંડિત સરખાપણુ સોન્ય છે.

૪. ત્રિવિધ પ્રકારના સંતાપરૂપ દુઃખ. ૧ આધિભૌતિક. ૨ આધ્યાત્મિક. ૩. આધિદૈવિક. જે કહેવાય છે એ ૩ મૂળ તેની અપાર શાખાઓ છે તે સાંભળવાથી સર્વ સંશયો છેદન થઈ જાય.

૫. કર્મ, કાલ, ગ્રહ, મન ઇત્યાદિને સુખ દુઃખના હેતુ કહેવામાં આવે છે, પરંતુ એ સર્વે શ્રીહરિની ઇચ્છાને આધીન છે. તેની જેહને સમજ નથી હોતી તે એમને શિર દોષ દે છે.

૬. સર્વ કોઈ શ્રીહરિની ઇચ્છાને આધીન (વશ) છે. પ્રભુની પ્રખળ સત્તા છે, તેમની સમાન અન્ય કોઈ પણ નથી. કર્મોદિક્ક પણ તેટલું જ કરી શકે કે જેથી પ્રભુની પ્રેરણા હોય.

૭. એ સર્વે શ્રીહરિનો આશ્રય કરીને રહેલાં છે, માટે સર્વકર્તૃપદ શ્રીહરિને જ થયે છે, એવું જ્ઞાન રાખવું. કહી ૫ માં કલાં છે તે કર્મોદિક્ક કરે છે, એમ કહેનારા શ્રીકૃષ્ણદાસ નથી, એમ સમજ છે.

૮. સર્વવું મૂળ શ્રીકૃષ્ણ છે, અને તેમની ઇચ્છા વિના એક પાંદડું પણ

તહુખિએક તોં રાખીયે, તાપેં જો કછયું હોય;

સો ઇચ્છા હરિકી લહોં, તામેં દોષ ન કોય. ૯

ખિએકતેં ભાવિ ન ટરેં, સોચ કરેં જિન કોય;

ખિએક કોં ચુંન એહી હેં, પાછેં તાપ ન હોય. ૧૦

उक्तं च विवेकस्तु हरिः सर्वं निजैच्छातः करिष्यति ।

હાલવાને સમર્થ નથી. એવું દૃઢ કરીને મનમાં રાખવું. લાખ વાતની એક સાર સિદ્ધાંતની વાર્તા એ જ છે.

૯. તો પણ વિવેક રાખી સમજવું જોઈએ. અનિત્યરૂપ જડ પદાર્થમાં ચૈતન્યાદિ સત્તા તો તે નિત્ય સત્ય અનાદિ બ્રહ્મ થકી જ આવેલી છે. એમ જાણી જેને માટે જે જે ઉપસ્કર તે પ્રભુએ ઉત્પન્ન કરેલો છે. તે તે સાહિત્ય દ્વારા એ જ તે કર્મ બ્રહ્મ કરાવે છે એમ વિવેકથી કર્મ, કાળ, ગૃહ, સ્વભાવાદિને જાણવા, યોગ્ય સંભાળ અને બનતો પ્રયત્ન કર્મ, કાળ, ગૃહ, સ્વભાવાદિ દ્વારાએ થાય છે, તેનો સત્ ભાગે ઉપયોગ કરવા સુધુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવો. એ પ્રમાણે ઘટિત યોજનાઓ ચોંજ્યા છતાં પણ ઇશ્વરધ્વજાશ્વ પરિણામિક (ભાવી) ફળ આવનાર છે તે જ આવશે, એવી સમજણ રાખવી. જો સર્વના મૂળરૂપ શ્રીહરિની ઇચ્છાને જ પ્રધાન પદે સ્વીકારવામાં આવે તો પછી વ્યત્યાં કારણરૂપ કર્મ, કાળ, ગૃહ, સ્વભાવાદિનું સ્વતંત્ર કાંઈ પણ સામર્થ્ય ન હોવાનું સહજ સમજાશે, અને કોઈને નિમિત્તકારણરૂપ દોષ પણ નહીં રહે.

૧૦ અગાઉથી વિવેક યુદ્ધિ પુરઃસર વર્તતાં છતાં પણ ભાવી થનાર વસ્તુ તે કદિ પણ મિથ્યા થઈ શકનાર નથી, માટે ભવિષ્ય પદાર્થરૂપ પરિણામિક ફલને માટે કદિ પણ શોભ્ય (ચિન્તારૂપ પરિતાપ) કરવાનું પ્રયોજન નથી. અગાઉથી વિવેકયુક્તા વર્ત્યાનું ફળ એટલું જ કે જગત્તો મિથ્યાપવાદ આવવારૂપ જે તાપ, તે ન થાય, જગતના લોક એવો ઈપ્ષો ન આપે કે, પ્રભુએ યુદ્ધિ અને સાધનો આપ્યા છતાં તેનો ઉપયોગ ન કર્યો. જે પ્રમાણે જે કાળે કરવું ઘટતું હતું તે તો મેં અગાઉથી કર્યું હતું, પરંતુ પ્રભુ ઇચ્છા પ્રમાણે જ પરિણામિક ફળ આવ્યું એમ જાણી હર્ષ કે શોકરૂપ ચિન્તાદિ ક્લેશ પરિતાપ ન થાય, માટે વિવેક રાખી શ્રીહરિની ઇચ્છા પ્રમાણે થયું છે, થાય છે, અને થશે, એમ નિશ્ચય રાખી ચિન્તા ક્લેશથી નિવૃત્ત થવું.

કીયો હોત સળ કૃષ્ણકોં, તુમ ન કરિ પરિતાપ;
જો અપનોં બલ ચલેં, તોં કરેં બુરો કો આપ. ૧૧

હરિકૃતિમેં હૂં પદ દિજેં, એહૂ હરિકૃતિમાંનિ;
સુધી સમુઝ જાકો મિલી, તાહિ દર્ધ કો આન. ૧૨

જિયકી ચિતવનિ ઓર, અરૂ પ્રભુકી ચિતવનિ ઓર;
કાકતાલી ન્યાય કહુ, કહુ આવેં ઇકે ઠોર. ૧૩

દાસ પૂતરી યંત્ર શુક, મરકટપરવશ બાલ;
ત્યો હરિકે ખસ જકત સળ કરેં કરાયે ખ્યાલ. ૧૪

उक्तंच स्वसांप्रदायिकग्रन्थे न जीवाः स्वबलान् किञ्चित्कर्तुं
शक्नुवन्ते स्वतः ॥

૧૧. સદા સર્વદા તમામ ઠેકાણે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું જ કર્ત્ય નિર્મ્યુ થાય છે, એમ જાણીને પરિતાપ દૂર કરવો. જો પોતાના બળેથી થતું હોય તો પોતાનું બુદ્ધિ (નકાઈ) કોઈ પણ કેમ કરી શકે?

૧૨. શ્રીહરિની કૃતિ છતાં તે કૃતિમાં હું કર્તાપણું ભાસે, (દેખાયા) તે પણ શ્રીહરિની પ્રેરિત ચૈતન્ય સત્તાની કૃતિ જાણવી. એવી જોડને સીધી સમજણ મળેલી છે તેને બીજો શું કરી શકશે? અથવા તેને મિથ્યા કોણ કરી શકશે? અથવા તેને તે કોણ આપનાર છે? અર્થાત્ એક શ્રીહરિજ સર્વને મેળવી આપનાર છે.

૧૩. જીવનું ચીતવેલું બીજું હોય ને પ્રભુએ બીજું નિર્ધાર કરેલું હોય, ત્યારે તો જીવની ઇચ્છા પ્રમાણે ન જ થાય; પરંતુ કોઈ સમયે જો જીવે ધાર્યું છે તે પ્રભુ ઇચ્છાને અનુકૂળ હોય તે કારણથી તે કાર્ય સિદ્ધ થાય એવો કાકતાલીય ન્યાય જેવું ગણાય છે. કહેવત છે કે, “કાગડાનું ખેસવું, ને સાલીયાનું ભાગવું.” સાલીયો જીવ્ય થવાથી કે વાવા ઝોડી આદિ નિમિત્ત કારણથી પડવા જોવા થઈ રહ્યા હોય ને એટલામાં તેની ઉપર કાગડા જેવું હલકું પ્રાણી બેઠા છતાં તે પૃથ્વી પડી ગયો, એમાં કાગડાને નિમિત્ત કારણ વા સુખ્ય કારણ ગણવું એ કાંઈ ખરોખર ન કહેવાય. એવો પ્રભુ ઇચ્છાસ્થ સંયોગ નિમિત્ત છે. જો એ પ્રમાણે હોય તો સદા કાળ તે જ પ્રમાણે બનવું એમજો. તેમતો બનતું હોય, જો ખરેખર જીવના જ ધારવા પ્રમાણે સર્વ થતું હોય તો પછી ઈશ્વરની સ્વતંત્ર સત્તાની પ્રબળતામાં પણ હાનિસ્થ દોષ આવે. માટે, કાકતાલીયન્યાય પ્રમાણે તો કંવચિત જ બને છે.

૧૪. જે પ્રમાણે કાષ્ઠની પૂતળીવાળુ યંત્ર, યંત્રીને આધીન છે. એને

સુખ હુઃખ નહિ જિય જતનતે મિથ્યા રહિ મન બ્રાંત;
કનક કન્યુ પ્રહલાદ કોં, દેખિ લેહુ દ્રષ્ટાંત. ૧૫

સખહિ હોત હરિકોં કીયોં, કંચુ મિસ પેંદા હોંય;
જ્ઞાની તાકૂં નાં ગિને, સુમરિ સુમરિ જડ હોય. ૧૬

હુઃખ મૃત્યુ કાહુ ન રુચિ, સહજ સમય પર આય;
સુખહુ ત્યોં ગિરદા સમુજિ, કહુવે માત્ર ઉપાય. ૧૭

માંકડાં મદારીને આધીન છે અને અન્ય મુખ્ય બાળક માતા પિતા ઇત્યાદિ હિતવાત્સલ્ય કરનાર પાલકને આધીન છે અને વ્યાજ (સર્પ) વાદીગરને આધીન વર્તે છે, તે જ પ્રમાણે સમગ્ર જગત્ ને શ્રીહરિને વશ વર્તી રહેવ છે તે બ્રહ્મની જે પ્રમાણે ઇચ્છા ગ્રેરણા કે આજ્ઞા હોય તે પ્રમાણે જીવ કરી શકે છે તે બ્રહ્મની સત્તા ચૈતન્યાદિ યોગથી જ જીવ કરી શકે છે કારણ જીવ બ્રહ્મને આધીન છે.

૧૫. સુખ, યા હુઃખ એ કાંઈ જીવના હાથમાં (સ્વાધાન) નથી. યત્ન કર્યાથી કાંઈ પણ દેશ્વર થઈ શકતો નથી, છતાં જે કેવળ સ્વતંત્ર રીતે પુરુષપ્રયત્નને જ મુખ્ય માને છે તેમની શુદ્ધિ બ્રાંતિવાળી છે. દ્રષ્ટાંત-રૂપ-જેમકે હિરણ્યકશિપુએ પોતે ગચવાના, તેમ જ બદન પ્રહલાદજીનું અહિત થવાના અનેક ઉપાયરૂપ પ્રયત્ન કર્યા છતાં તે હિરણ્યકશિપુ ધરાયો નહીં અને પ્રહલાદજીનું લેવ માત્ર પણ ન ગગડ્યું.

૧૬. સર્વ કાંઈ જે થાય છે તે શ્રીહરિનું કરેલું જ થાય છે. માત્ર તેમાં મિથ એટલે કહેવા માત્ર (બ્રહ્માનારૂપ નિમિત્ત કારણ)ને પ્રભુ પેદા કરે છે. પરંતુ જ્ઞાની જન તે બ્રહ્માને કથનમાત્ર જાણી તે વચસ્યા પદાર્થને કાંઈ પણ હિસાબરૂપ લેખતા (ગણતા) નથી. પરંતુ જડ શુદ્ધિતા (અજ્ઞાની) જન તે નિમિત્ત કારણને સંભારી સંભારીને (કરી કરીને યાદલાવીને) રહે છે.

૧૭. જુઓને હુઃખની કે મૃત્યુની કાંઈ પણ ઇચ્છા રાખતું નથી, છતાં તે જોમ અનાયાસે જે તે સમયે આવીને ગ્રાસ થાય છે તે જ પ્રમાણે વગર માગે સુખ પણ અનાયાસે ગ્રાસ થાય છે, પરંતુ આ મર્મને કોઈક વિચ્છિન્ન જન જ જાણે છે. એ ઇશ્વરઇચ્છારૂપ સુખ હુઃખ લાભ લાનિ જાણી તેમાં ફેર, કાર કરવા રૂપના પ્રયત્ન ને તો કહેવા પુર્તો ઉપાય છે.

સર્વેશ્વર સર્વાત્મ વિભુ, નાગર કૃષ્ણ કૃપાલ;
 નિજ ઇચ્છા સુહિ કરેગે, તું ક્યો સોચત બાલ ? ૧૮
 ઇશ કૃતિમે અહંપદ, શકટ નિચે જ્યો શ્વાન;
 સકલ સૃષ્ટિ મંડાન્યો, મિરલ જુગત યહ જ્ઞાન. ૧૯
 સુધોં કરત ઉલટોં પરત, ઉલટોં સુધો હુ હોત.
 ભરત ખ્યાલ દ્રષ્ટાંત લખ્ય, મૂરખ કાહેંકું રોત. ૨૦
 ઇહતોં બિગયો ચૂકતે, અમે ચલિ ચેતિ ચતુર;
 ફિર કબુ રોયો તળ લવિશ, કેં તું ફિરકે મહૂર. ૨૧

૧૮. જે સર્વેશ્વર, સર્વના આત્મા, વિભુ (સમર્થ અથવા મહોટા) અત્યંત ચતુર અને ધર્મી કૃપાળુ શ્રીકૃષ્ણ છે તે સ્વેચ્છાથી જેમ તેમને ગમતું હશે તેમ કરશે, માટે હે બાળક સરખી બુદ્ધિવાળા અજ્ઞાની, તું શા માટે ચિંતા કરે છે ?

૧૯. ઈશ્વરની સર્વ કૃતિ છતાં જે મિથ્યાભિમાનથી હું કર્તાપણું માને છે તે તો જે પ્રમાણે ગાડાનો ભાર ખેંચવાને કુતરે લેશ માત્ર પણ સમર્થ નહીં છતાં ગાડાની પાછળ અમળાતું અમળાતું ચાલી મિથ્યાભાર ખેંચવાપણાતું અભિમાન રાખે તેવું છે, કેમકે સર્વ જગતનું મંડાન એ જ પ્રમાણે ઈશ્વરની સત્તાથી થાય છે, આ સિદ્ધાંતને કોઈક વિરલા પુરુષ જેવી રીતે છે તે પ્રમાણે યથાર્થ યુક્તિઓ કરીને જાણે છે.

૨૦ ઈશ્વરની ગતિ અકળિત છે એ સમજવાને સાફ કહે છે કે, જુઓ સીધે માર્ગે ચાલતાં ઉલટું પરિણામ આવ્યું. જેમ કે ભરતજીએ કેવળ દયાની ખાતર હરણીના ગર્ભથી થવી ગયેલા બાળકનું પાલણુ પોપણુ કર્યું તેમાં ત્રણ જન્મ લેવા પડ્યા; અને ઉલટ કૃતિ કર્યા છતાં સુલટ ફળ પ્રાપ્ત થયું, જેમકે ખ્યાલે (પારધીએ) શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને બાણુ માર્યું છતાં તે પારધીને સ્વદેહે સ્વર્ગે મોકલી સ્વર્ગ પદ આવ્યું. એ દૃષ્ટાંતો જાણને હે મુર્ખ, તું શા માટે રડે છે (પશ્ચાતાપ કરે છે) અથવા તું શોચ કરીને શા માટે આકંઠ કલપાંત કરે છે ?

૨૧. કોઈ કહેશે કે, એ તો ચૂક બૂઝાવીને કાર્ય બગડ્યું, પરંતુ હવે તો ચતુરાધર્મી ચેતીને ચાલજે કે જેથી કરીને પછીથી તને પશ્ચાતાપ કરવો ન પડે. છતાં બનવાનું તે તો બનશે જ, ત્યારે પણ તું આવી અજ્ઞાન પણાની સમજ રાખીશ તો પાછું ફરીથી તને રડવારૂપ પશ્ચાતાપ કરવાનો પ્રસંગ આવશે જ.

ન કરે' તહુ હાંનિ ન મિટે', કરિ અનહોનિ ન હોય;
 પરિચ્છત સુત પ્રહ્લાદ પિતુ, દેખિ બિચ્ચારી દોય. ૨૨
 જે આતુર સુખિ હોયં સખ, તખ મૂરખકોં દોસ;
 આતુર દુઃખાતુર અતિ, કા મૂરખ અપસોસ. ૨૩
 બુધ જાનત દુઃખ યહ કીયે, તહુ કિય બિન ન રહાય;
 ઇચ્છાબલ પરતાય પુનિ, તાકોં કોંન ઉપાય. ૨૪

૨૨. ન કરે તો પણ હાનિ નહીં મટે, અને પ્રયત્ન કરે તો પણ જે નહીં થવાનું તે તો નહીં જ થાય. જેવી રીતે પરીક્ષિતના પુત્ર જન્મેજયને ભગવતજ્ઞાનાવતાર વેદવ્યાસજીએ અગાઉથી ભવિષ્યવાણીરૂપે થવાના પદાર્થ વિષે કહ્યું હતું તે પ્રમાણે ન થવાને સાર તેણે ધણા પ્રકારની યુક્તિઓ કરી છતાં પણ થવાનું હતું તે થયું જ. ને તેમાં કાંઈ પણ ફેરફાર ન થયો. વળી અગણિત પ્રયત્ન પ્રહ્લાદજીને મારી નાખવાને પિતા હિરણ્યકશિપુએ કર્યા હતા, છતાં પ્રહ્લાદજીનું લેશ માત્ર પણ અહિત ન જ થયું. આ જાનને દાખલા જોઈને તું વિચાર કર.

૨૩. જે ચતુરાર્ધપણાના કારણથી સદા ચતુરજનને મુખ જ થતું હોય એવો નિશ્ચય હોય તો મૂર્ખને અજ્ઞાનતાના કારણરૂપ દોષ દેઈ શકાય. પણ તેમ તો છે જ નહીં. ચતુર નરો ચતુરાર્ધ કર્યા છતાં પણ મુખી થતા થતા નથી. અને મૂર્ખજન કાંઈ જડતાના કારણથી દુઃખી પણ હોતા નથી. ચતુર નરો પણ અતિશય દુઃખાતુરપણામાં હોય છે એમ જાણીને મૂર્ખે પણ તેનો અદ્વસોસ કરવાનું કારણ રહેતું નથી.

૨૪. બુદ્ધિમાન ડાહ્યા પુરુષો જાણે છે કે, આતું અસત્ કર્મ કર્યાથી દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. એમ તેઓ જાણતા છતાં પણ ન કરવાનાં કર્મ પર-વશપણે કરે છે. અર્થાત્ તે નહીં કરવા યોગ્ય છતાં કર્યા સિવાય રહેતા નથી, તે પરથી તેમને તે અસત્ કર્મના પરિણામરૂપ દુઃખ દ્રવ્ય વ્યારે પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે તેનો પશ્ચાત્તાપ કરીને પછી તે પ્રભુની ઇચ્છાને મુખ્ય બલિષ્ઠ ગણે છે. ત્યારે કહો કે પ્રભુ ઇચ્છા એ મુખ્ય હરી કે નહીં? અને ભવિષ્ય પદાર્થને મટાડવાને કોઈ પણ ઉપાય છે ખરો? જાનેતો જવાબ એ કે પ્રભુ ઇચ્છા એ જ મુખ્ય ને તેમાં ફેરફાર કરવાનો કોઈ પણ ઉપાય નથી.

રામ બ્રહ્મ સિવ મુખ સુને-સયાની ન સંશય ભાગ;
બુદ્ધિ પ્રેરક કૃપણ સળ સ્યાંનપ કામ ન ભાગ.

૨૫

उक्तंच बुद्धिप्रेरककृष्णस्य पादपद्मं प्रसीदतु ॥

“જનમેજય” મુનિ મુખ સુન્યો, ભવિષ્ય કહ્યોં કહું ચૈં ત;
તો હું વહકો વહિ ભયોં બહોં ગયોં અભિમાન.

૨૬

૨૫. શ્રીરામચંદ્રજી ભગવદવતાર બ્રહ્મસ્વરૂપ છે એમ સાક્ષાત્ શંકરે પાર્વતીજીને પ્રાચીન ઉપદેશ કર્યા છતાં સયાની (શાણાં) શ્રી પાર્વતીજી જગદંબા સ્વરૂપ તેમનો સંશય નિવૃત્ત ન થયો ને શ્રીરામચંદ્રજીની પરીક્ષા કરવાને દોડ્યાં. સર્વની બુદ્ધિના પ્રેરક શ્રીભગવાન છે એમાં શાણા-જનનું પણ હડાપણ ચાલતું નથી, શ્રીપાર્વતીજીનું ભાવી શ્રીમહાદેવજીથી વિરક્ત થવાપણાનું હતું તે ફળ પરિણામિક આવ્યું. આ કથા શ્રી રામા-ચણમાં પ્રસિદ્ધ છે.

૨૬. જન્મેજયે શ્રીમત્ વેદવ્યાસજીના મુખ થકી અવળ કયું હતું કે તાહારા પ્રારબ્ધમાં ૧૮ અરાક બ્રહ્મ હત્યાઓ છે માટે તું કહે છે કે હું ડાહ્યા છું, વળી આપના મુખ થકી ભવિષ્ય વાર્તા મેં જાણી છે તેથી હું તે ન કરવા માટે જરૂર અગમચેતીથી સાવધ રહીશ. છતાં ભાવી પ્રમાણે થનાર હતું તે થયું ને કરેલું વ્યર્થ અભિમાન મિથ્યા ગયું.

૧ યજ્ઞ ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરેલી હતી છતાં વૃદ્ધાવસ્થા થયા છતાં પુત્ર ન થયો જાણી પાંડુરાજના વંશનો ઉચ્છેદ ન થવા રૂપી કામના હેતુથી પુત્રેષ્ટિ યજ્ઞ કર્યો.

૨ કદાચ યજ્ઞ કરે તો વૃદ્ધ બ્રાહ્મણોને યજ્ઞની વરુણીમાં નોતરજો એવું કહ્યા છતાં વૃદ્ધ બ્રાહ્મણના મુખમાંથી શુદ્ધ સ્પષ્ટ, મંત્રોચ્ચાર થતા નથી માટે સાંગ કર્મ ન થયાથી દ્વલ-પુત્ર પ્રાપ્ત નહીં થાય એમ ધારી યુવાન બ્રાહ્મણોને વરુણીમાં વરાવ્યા.

૩ તે બ્રાહ્મણો ઉપર ક્રોધ ન કરીશ એમ કહેલું છતાં અશ્વલિંગની પૂજા સમયે બ્રાહ્મણોએ સહજ હાસીરૂપે કરેલું ભાષણ સહન ન કરતાં તેમના ઉપર ક્રોધ કર્યો.

૪ કદાચ ક્રોધ કરે તો પણ તેમને કાંઈ પણ શિક્ષા ન કરવી એમ કહ્યા છતાં ૮ અષ્ટ દિગ્પાળમાંનું ૧ કોડીયું લેઈ તે યજ્ઞ કરાવનારા ઋત્વિ-જ્ઞાદિ બ્રાહ્મણોને માર્યું, અને ૧૮ બ્રહ્મહત્યા થઈ હતી.

સકલ સુરાસુર મહામુનિ, શિવ બ્રહ્માદિ સયાન;
ત્રિકાલોક્ષ ભુલયે ભવિશ, હરિ ધન્ય બલવાન.

૨૭

ઉક્તંચ,

એ મન કહેં પરદેશ ચલૂં; તળ મોહકોં બોજ લલોં સિર ભારી;

એ મન કહેં ઘર રહૂં તો વિકારકિ દેહન બેઠન હારી.

એ મન કહે કછૂ ન કરેં તહાં વસુહી એહિ દારૂન રૂણા સુરલોક
પૂરન બનેં,

નહિં નાથ કે હાથમે, નાથ હમારી પરદિની.

બોલે વિહસિ મહેસ તળ જ્ઞાની મૂઠ ન કોંઈ,

જિહિંજસ રઘુપતિ કરહિં જળ સોં તસતિહિં છન હોઈ. ૨૮

૨૭. સર્વે સુર (દેવો) અને અસુરો તથા મ્હોટા મ્હોટા મુનિઓ
છતાં તે પણ ભાવી પદાર્થને આધીન થઈ પોતાનું ભાન ભૂલ્યાના દાખ-
લાઓ છે જેમ કે,

(૧) (ધ્રુવ) અને ચંદ્ર જેવા દેવોએ શુરુપત્ની સાથે ગમન કર્યું.

(૨) મુનિ પરાશરે ગંગાની મધ્યમાં લીમ્મરને ત્યાં ઉછરેલી કુમારી
કન્યા પ્રત્યે બલાતકારે ગમન કર્યું છે.

(૪) શીયળ જેમણે આધિભૌતિક કામને પ્રજાળ્યો તે મોહની સ્વ-
રૂપમાં મ્હોવાયા.

(૫) બ્રહ્માણ પિતામહ પુત્રી સરસ્વતીજીની પછવાડે કામવિકારથી
દોડયા હતા.

(૬) જે બ્રહ્માએ સાગરે જઈ નારાયણની પ્રાર્થના કરી શ્રીકૃષ્ણાવતાર
રૂપે તે શ્રીકૃષ્ણની લીલા જોઈ વિસ્મિત થઈ વાહરડાં હરી ગયા હતા.

(૭) બ્રહ્માનું પ્રાગટ્ય વસિષ્ઠ કે જે ત્રિકાળના જ્ઞાની તેમણે દશરથ
રાજાને શુભ મુદ્દર્ત રાજ્યાભિષેકનું કાઢી આપ્યું હતું છતાં જે સમયે રાજ્યા-
રોહણ થવાનું તે સમયે વનવાસ પ્રયાણાદિએ દુષ્ક કલેશ પેદા થયું વગેરે
દાખલા અનેક છે. સૌનો સિદ્ધાંત એ સમજવાનો છે કે શ્રીહરિની ધન્ય
બળવાન છે. તે પ્રભુની ધન્ય શી છે તે જાણવી અશક્ય છે.

૨૮. આ કહીઓ ગ્રંથકાર કવિની નથી પણ ભક્ત કવિવર્યે સ્વેચ્છામાં
પ્રમાણ તરીકે મહાત્મા શ્રીરામભક્ત તુલસીદાસજીના રામાયણનો અંગીકાર
કરેલો છે જેનો ભાવાર્થ સાર અનુક્રમે વગેરે કહીતો એ છે કે, શ્રીમદ્દેવજી

ચોપાદ.

ઉમા દારૂ ભેષિતકી નાંધ, સળે' નચાવત રામ ઝાસાંધ;
નટ મરકટ ઇવ સળહિ નચાવત, રામ ખગેસ બેદ અસળાવત. ૨૯

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાયાં.

ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति ॥

भ्रामयन् सर्वभूतानि यन्त्रा रूढानि मायया ॥૧॥

દેશહા.

ફિર ફિર મનમે' વહિ યસે', હોંન હાર નો હોંય;
અન હોંની લાવે' ન નો, લાખ સિખાવે' કાય. ૩૦
સખ સંભોગ તે'સોં જીરે', જે'સોં હો તખ હોય;
નહિ' હો નોં કરિ નાંસકે', કોટિ જતન તે' કાય. ૩૧

હસીને કહે છે કે કોઇ જ્ઞાની નથી તેમ કોઇ મૂઢ નથી. જે સમયે શ્રીરામ-ચંદ્રજી ભગવાનને જેવું કરવાની ઇચ્છા હોય છે તે વખતે તેવું થાય છે. હે પાર્વતીજી, જે પ્રમાણે કાષ્ટ પુતળીને સૂત્રધાર નચાવવા ઇચ્છે છે તેમ તે નાચે છે. તેમ શ્રીહરિ યંત્રી છે અને યંત્રરૂપ સમગ્રજગત છે.

૨૯. જે પ્રમાણે નટ (મદારી) માંકડાને નચાવે છે તેમ તે નાચે છે, તેથી જ રીતે પ્રભુ પોતાની માયાથી સમગ્ર જગતને નચાવે છે, તેમ શ્રીરામચંદ્રજી છે. શ્રી રામચંદ્રજી અને ખગ (પક્ષી) તેના ઇશ (રાજ) ગરૂડજીના સંવાદનું વેદમાં કલ્પાના ઇસારાવાળું આ વચન છે.

ભગવદ્ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ પણ અર્જુનને એ જ ભર્મ કહ્યા છે એ ઇશ્વર સર્વના હૃદયના ગુહા પ્રદેશમાં ગિરાજ રહેલા છે તે સર્વને જેમ યંત્રવડે કરીને યંત્રી નચાવે છે તેમ પ્રભુ પોતાની દૈવી માયાથી સર્વને નચાવી રહ્યા છે.

૩૦. ૧રી ફરીને મનમાં એ જ આવીને વસે છે કે, જે થવાનું છે તે થશે જ. અને જે નથી થવાનું નિર્માણ કયું ને તે લાખો ઉપાયે પણ નથી જ થનારું.

૩૧. જે કાળે જેવું થવાનું હોય તે કાળે તેવો સંયોગ આવી મળે છે. અને જે નહિં થવાનું પ્રભુએ નિર્માણ કરેલું હોય તે કોટિ ઉપાયે પણ નહીં જ થાય.

કરે કામ સખ સમુઝિકે લગે ભવિશ ખલ ઠીક;
સોમત ભલ ફિર સોચ કર્યો, અલલ લગ્યો કર્યોનીક. ૩૨

કર્યો હૂ ચૂક પરે નહી, જો સુખ હોનાં હોઇ;
જો કબુ હોનાં દુઃખ તખ, સુધોં બનેં નહિં કોઇ. ૩૩

અકર કરે અઘટિત ઘટે, અતર્ક અમિલ મિલાપ;
ખનેં મિટેં નહિ ભવિશ, કબુ કર્યો હૂ તખ કા તાપ. ૩૪

૩૨. દરેક મનુષ્ય પોતાને મળેલી યથાબુદ્ધિ અનુસારે સસઝી (વિચારી) ને કરે છે અને તે ભાવિષ્યના યોગે ઠીક લાગે છે, તે જો ભલું ન થાય તો તેનો શોચ (ચિંતા=પરિતાપ) ફરી કેમ થાય છે? કે જે પ્રથમારંભે સાફ ને તેનું પરિણામિક ફળ ખોટું આવે છે જ્યારે ઉલટું એટલે વિપરીત પરિણામ આવે છે ત્યારે પ્રથમ થયેલું સાફ કામ તે પણ જો તે વખતે ન થયું હોત તો ખલુ સાફ એમ શા માટે પાછળથી કહે છે?

૩૩. જોહેને જે રીતે સુખ પ્રાપ્ત થવાનું છે તેને તે રીતે પ્રાપ્ત થવામાં કાંઈ પણ ચૂક (ભૂલ) કદિ પણ થનાર નથી, અને તે સુખને પ્રાપ્ત થનારો હમેશાં સત્વર્થે જ આલતો રહેશે. અને એ જ પ્રમાણે (એથી વિરુદ્ધ) નો દાખલો જોહેને જે કારણથી જે રીતે દુઃખ પ્રાપ્ત થવાનું છે તેને તે કદિ પ્રાપ્ત થવામાં પણ કાંઈ ફેરફાર થનારો નથી જ. કારણ કે જોને દુઃખ પ્રાપ્ત થવાનું છે તેને હાથે કદિ પણ સીધી કૃતિ (સત્કૃતિ) થવાની નથી. અર્થાત્ જોને દુઃખ પ્રાપ્ત થવાનું છે તેનાથી સુધું કાર્ય થઇ શકવાનું નથી.

૩૪ પ્રભુ કર્તુમ્ અકર્તુમ્ અન્યથા કર્તુમ્ સર્વ કરવાને સદા સ્વતંત્ર અને સંપૂર્ણ સામર્થ્યવંત છે એટલે નહીં થવા યોગ્ય હોય તો પણ તે કરી શકે, અને જે ઘટિત સંભાવના નથી છતાં તે ઘટિત સંભવિત કરે. જોહેનો તર્ક પણ થઇ ન શકે તેનો તર્ક (વિચાર) કરવાને પણ શક્યવંત કરે. અને જે મળી શકવું હુલ્લભ છે તો પણ તે મેળવી શકે છે. તથાપિ પ્રભુએ જે બનવાનું નિર્ધાર કરેલું છે તે તો નહિં જ મટે એટલે ભાવિ (ભવિષ્ય) પદાર્થ તો ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરશે તો, પણ કદી નહીં જ મટે (ટળે), ત્યારે એવી ભવિષ્યની વાતને માટે તાપ રૂપ (શોચ-ફીકર=ચિંતા=ઉદ્વેગ કે પરિતાપ) શા માટે કરવો? અર્થાત્ ચિંતા રહિત થવું.

ભાવશ ભૂત જા હિય ધસ્યો, સો-કરિ વહુ જી કરાય;

રુચિ સમ રચન રચાયકે, નિકસે નિજ મતિ યાય. ૩૫

ખુબિ બિગારકી ખાત તહુ, મિલ્યો ન સુધરન ભોગ;

દિખત દિખત દુઃખ વહે ગયોં, હોંનહાર ચહ રોગ. ૩૬

સુધી ખાત સમુઝી તહુ ણની ન લગિ કહુ ખાંચ;

બિચાર કરત બિગાર હોં, હોંન હાર હી આંચ. ૩૭

૩૫ જેતા હૃદયમાં એવો નિશ્ચય થયો છે કે-જે પ્રમાણે ભાવી (ભવિષ્ય) પ્રભુએ નિર્ધાર્યું છે તે જ પ્રમાણે થયું, થાય છે, અને થશે જ. અને તે જેવું કરાવે છે તેવું જ થાય છે. તેમની રુચિ પ્રમાણે સમગ્ર જગત નચવ્યું નાચી રહેલું છે અને ખુદ્દિ પણ તેમણે આપેલી છે. જે કાળે જે થવાનું થયું હોય તેવી ખુદ્દિના પ્રેરક પણ તે જ છે, માટે ખુદ્દિ પણ તેમની પ્રેરણા અનુસારે થાય છે એમ સમજવું. જેહના કલેવરમાં ભૂતપ્રેતાદિએ પ્રવેશ કર્યો હોય તો તે કલેવરે કરીને તે ભૂત જેવું કરાવે તેવું થાય છે તે ભૂત પોતાની રુચિ પ્રમાણે કૃતિ કરાવીને જ્યારે નિકળી જાય ત્યારે પેલા કલેવર વાળાને પછીથી ભાન આવે છે.

૩૬. કેટલાક ત્રિકાળદર્શી પુરુષો જાણે છે કે આ અસત્ કૃતિ કરનાથી બિગાડ થાય છે છતાં તેને સુધારવાનો તેને યોગ (સંયોગ) મળતો નથી, જેથી જેતા જેતામાં દુઃખરૂપ અસત્ જે થનારું હોય તે થઈ જાય છે જેમ રોગ જેતા જેતામાં વૃદ્ધિ પામી મહાત્ દુઃખ થાય છે તેમ અગાઉથી વિચાર કર્યા છતાં પણ જે યુરું (ખોટું થવાનું તે) થાય છે અને જે થવાનું તે થાય છે. જેથી સમગ્ર શકાય છે કે જેનું ભાવિ વિપરીત (પ્રતિકૂળ) છે તેને સુલટી વાત પણ ઉલટી પડે છે (સત્ પુરુષો શિખામણરૂપ બોધ હિતકારી દે પણ તેને ઉલટો કડવો લાગે છે) અને જે વાત વાંકી (ખોટી) છે તેમ છતાં તેની મતિમાં તે તેને સીધી લાગે છે. એનું કારણ એટલું જ કે જે થવાનો ભાવી પદાર્થ તે જ પ્રમાણે તેના હૃદયમાં નિશ્ચિત ખુદ્દિ થઈ જાય છે અને જે થવાનું નથી તે કરવા તરફની તેની વૃત્તિ જ થતી નથી. એનું કારણ એટલું જ છે કે જેનું પરિણામ થવાનું હોય તેવી જ ખુદ્દિ થાય છે.

૩૭. સુધી (સીધી) વાત સમજ્યા છતાં પણ તે પ્રમાણે ન અને, એટલે સીધે માર્ગે પ્રવર્તવા છતાં તથાપિ તેમાં પ્રત્યવાચરૂપ પ્રતિબંધ આવી

સુલટિ ખાત ઉલટી લગે, ટેલી સૂધી લાગ;
હોંનહાર હિય ધ્રુવ બસે, અન હોંની મતિ લાગ. ૩૮

હોંનિ પ્રથમ હિય બસિ રહેં પ્રકટ ઉરોજન કોય;
ફિર ફિર ઓઢનિ ઉર ઢપેં, કંન્યા તહુ નર જોય. ૩૯

હોંન હાર હિય બસિ રહેં, ચિતઉ બરહિ કે બચ્છ;
ચલત અંબુ પ્રતિ પલ લખેં, પ્રપ્ત જઢપિ નહિ પચ્છ. ૪૦

તે કાર્ય ન થવા દે. અને વિચાર કર્યા છતાં પણ ખીગાડ થાય છે તે ઉપરથી પણ સમજી શકાય છે કે, જે થવાનું છે તે યશે જ એ નિશ્ચય સત્ય છે.

૩૯. જેવું પરિણામે થવાનું છે તેવું જ અગાઉથી ભવિષ્યસૂચક ચિન્હ રૂપ કૃતિ કરવાનું હૃદયમાં (અંતરમાં) સ્ફુરણ (વૃત્તિ) થાય છે તે સમજવાનું દૃષ્ટાંત-જેમકે કુમારિકા કન્યાના ઉરોજ (સ્તન) ખીલેલાં નથી હોતાં તેવી વયે પણ તે કન્યા ફરી ફરીને (વારંવાર) પોતે ઓઢેલી ઓઢણી ને ખેંચીને પોતાના ઉર સ્થળને (સ્તનવાળા ભાગને) ઢાંકી દેવાનો વિચાર ફરી ઓઢણી થકી તે સ્થાનને આચ્છાદન કરે છે. અને કન્યા (કુમાર) અવસ્થામાં છતાં પરિણામિક (ભાવી પદાર્થના) ફળરૂપ તેને પતિ સાથે વિવાહ (લગ્ન) થવાની તથા વરના મિલાપની આતુરતા અભિલાષા અંતરમાં સ્ફુરણ થયા કરે છે.

૪૦. આ કડીમાં પણ એ જ દૃષ્ટાંતનો સિદ્ધાંત દઢ દસાવવાને માટે ખીલું દૃષ્ટાંત આપે છે કે-જે ભાવિમાં પરિણામે થનાર છે તેવું જ તેના અંતરમાં ઠસી રહે છે તે તેમ થવાને તે ચિતવે છે. જેમકે મોરની જાતિમાં માદા (સ્ત્રી) જાતિ થાય છે જોહેને “ઢેલ” કહે છે, તેને નહાનપણમાં પર (પીછાં) આવેલાં હોતાં નથી. છતાં તે તે સમયથી એવી ઇચ્છા રાખે છે કે મને પર (પીછાં) આવશે. હા પરિણામે તે આવશે એ વાત તો સત્ય જ છે. પરંતુ તે પર (પીછાં) આવ્યા પહેલાંથી જ તે બ્યારે જળમાં ચાલે છે ત્યારે તે વળતે જણે પોતાને પર (પીછાં) આવ્યાં હોય તેમ માની તે પીછાં આવવાની જગ્યાને એ જળ પીછાં કુટેલાં જ છે એમ માની પોતાના પૃથ ભાગ (પીઠનો ભાગ) પીછાંવાળો નવલખે તેને માટે બહુ જ કાળજી સંભાળ રાખીને ચાલે છે. એ અંતર વૃત્તિ પણ પરિણામિક ભાવી રજતું સૂચન કરે છે.

અન હોંની હોવે' ન કબુ, હોની મિટે ન કોઇ;
 વહાં મરો પચિ લગ સુધર, આખર હોંનિ સુહોઇ.
 સફર સૌભરી મૃગ ભરત, કલિનલ અમલ મિલાય;
 ભાવી જોગ મિલાય દે, લગ હરિ તજ સંતાપ.

કબિત ૧.

પુન્ય શ્લોકી નલ કેસે સંભવે કલિ પ્રવેશ;
 ધર્મ રૂપ ધર્મ કેસે ખેલે કૃત દાવરે.
 બિધના બિબેકી કેસી દુહિતા પે દુષ્ટ મતિ;
 ચંદ્રમાકે ચિત્ત કેસોં ગુરુપત્ની ચહાવરે,
 જૈજ્જોં બિજ્જોં રાત કબૂ, બિગ્ગ કંઠ સાપ ધરે;

૪૧. જે નથી યવાતું પ્રભુએ નિબ્યું છે, તે કદિ પણ કોઇ કાળે
 યાદ પણ ઉપાયથી નહીં જ થાય, અને જે યવા કાળ પદાર્થ છે, તે કા-
 નાથી કદિ પણ મટાડી શકનાર નથી, કદાચ લાખો ચતુરાધના પ્રયોગો
 મનેક યત્નથી ચતુર પુરુષો કરશે, તો પણ આખરે જેવું યવાતું પ્રભુએ
 નેમાંણુ કરેલું છે તેવુંજ થશે.

૪૨. કહી ૪૧ નું રૂપક સમજાવવાને શ્રીમદ્ ભાગવત પુરાણના ૨
 અપ્રકા આપે છે. (૧) સૌભરી ઋષિ પૃથ્વી ઉપર માયાની વિશેષ ઉપાધિ
 માની અસંગ વ્રજાયર્થ રહેવાને દુઃસંગથી કરીને શ્રીયમુંતાજનમાં પેદા, તે
 તે જનમાં ૬૦૦૦૦) સાઠ હજાર વર્ષ પર્યંત તપ સમાધિ કરી, તથાપિ
 પછીથી ભાવી રૂપ જે ગૃહસ્થાશ્રમ, તેનો યોગ, જનમાં મત્સ્ય અને મા-
 છરીનો સમાગમ (સંગ) પ્રસંગ જોઈ, વિહ્વલ કામાતુર થયા. સ્ત્રી સંગ પ્રાપ્ત
 થવા માટે માંધાતા રાજને ત્યાં ગયા, વયોવૃદ્ધતા જાણી એ રાજને ત્યાં
 ૫૦) પચાસ કન્યાઓ હતી, તે મને સુરૂપ નહીં હોવાથી વરશે નહીં, એમ
 જાણી તે પેલી હજારો વર્ષની તપશ્ચર્યારૂપ પુણ્ય ફળ વટાવી નાખી સ્ત્રીસંગ
 માટે ૬૦૦૦૦ સાઠ હજાર વર્ષના તપના પ્રભાવ બળની પુણ્યા ધને યોગે
 કરીને સુંદર રૂપવાન બન્યા, અને એક કન્યા તો શું પણ એ માંધાતારાજની
 ૫૦) પચાસ કન્યાઓનું પાણિયહણ કરી ગૃહસ્થાશ્રમમાં પડ્યા. ભાવી પદાર્થ

(૨) ભરતજી ઋષિં ગૃહસ્થાશ્રમી જનોની માયિક ઉપાધિ જાણીને અ-
રણ્યમાં સરિતાં(નદી)ને કાંઠે પર્ણકુટી આશ્રમ બાંધી રહ્યા હતા. છતાં
ત્યાં એવું પરિણામ આવ્યું કે—એક હરણી જે કે ગર્ભવતી હતી, એ હર-
ણીએ વ્યાઘ્રસિંહનો નાદ સાંભળ્યો તથા તેને પ્રત્યક્ષ પોતા તરફ પાછળ
દોડ્યો આવતો જોયો, તે હરણી અત્યંત ભયાતુર થઈ, તેને ખીજે બચવાનો
ઉપાય ન રહ્યાથી જે નદીની તેડની ભેખડ હતી, તે ઉપરથી હલંગ (ફલંગ
અથવા કુદકાશ્પ કાળ) સામે તેડની ભેખડ ઉપર જવાને તેણે મારી; પરંતુ
તે ગર્ભવતી (ભારૂપ બોળવાળી) હોવાથી તેનાથી તેના ધાર્યાપ્રમાણે ફલંગ
ન વાગી, ને જ્યાં ભરતજી નદીમાં સ્નાનસન્ધ્યાદિ કર્મ કરતા હતા તે
સરિતામાં તેનો ગર્ભ શ્રવી ગયો અને ગર્ભ શ્રવતાંજ તે હરણી પણ મરણ
પામી. આ પ્રમાણેની ગર્ભની અનાય સ્થિતિ જાણી ભરતજીએ તેને કેવળ
દયા-દૃષ્ટિથી નદીમાં જેંઆતી બાહાર કાઢી તેને ઉછેરી લાલન પાલન કર્યું.
આખરે પોતાનો અંત સમય આવ્યો ત્યારે મનમાં વાસના રહી ગઈ કે
હવે મહારી પાછળ આ મૃગના બચ્ચાનું. રક્ષણ કોણ કરશે ? એવી દૃઢમતિ
તેમાં રહી ગઈ. તે વાસનામૂળથી ભરતજી સરખા મુનિને ૩ જન્મ ધારણ
કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો.

૩. ત્રીજે દાખલો પુણ્યશ્લોકી નળરાજનો હતો જે સત્યવાદી પુણ્ય
પવિત્ર હતા, તેમાં કલિયુગનો પ્રવેશ થયો, જે મળરહિત નળરાજ તેને
મળરૂપ (દોષના ભંડારરૂપ) કલિયુગનો પ્રસંગ (સંયોગ) નડ્યો.

આ ૩ ત્રણે દ્રષ્ટાંતો આપી છેવટે એનો સારરૂપી સિદ્ધાંત લખે છે કે
ભાવી (ભવિષ્ય) પદાર્થરૂપ સંયોગ અવશ્ય આવી જતો છે, તૈટલો માટે
સર્વ સંતાપને છોડીને તું શ્રીહરિને ભજ.

રસિક રંજન—નામનો ગ્રંથ આ ભક્ત કવિ વર્ણનો છે, તેમાંનાં ૩
કવિત એ જ ગ્રંથકારે આ કલેશકોદાર ગ્રંથમાં દાખલા સમજાવવા સાડ
મુકેલાં છે.

(૧) પુણ્યશ્લોકી (પુણ્યપવિત્ર) નળરાજ ધર્મમાર્ગે ચાલનારા પુણ્ય
મૂર્તિરૂપ સત્યવાદી હતા. તેનામાં કલિયુગરૂપી અધર્મ દોષે પ્રવેશ કર્યો. એ
અસંભવિત હતું છતાં તેમાં તે દાખલ થયો.

(૨) ધર્મરાજનું પ્રાકટ્ય બુધિશિર સદા ધર્મમાર્ગે જ ચાલનારા હતા,
છતાં તેઓએ ઘૂત રમણ કર્યું (જુગારરૂપ હારજીતની શરતની બાજીરમ્યા)
તેમાં રાજ્ય હાર્યો અને સ્ત્રી (દ્રૌપદી) હાર્યો.

ભર્ત્ત લક્ષ્મી મૃગ મોહે ભૂત્રી કૃષ્ણ પાવરે,
 દયા એ બિચારોં ખાત, પાછે પરિતાપ કરે.
 ભૂલાયે નાં ભવિષ્ય તો કાહા સખી ભયે ખલાવરે.

કથિત ૨.

મતિકે પતિ ગનેસ કોટિ બ્રહ્મ હત્યા કરી,

(૩) વિવેકી જ્ઞાની બ્રહ્મા તે પોતાની કન્યા સરસ્વતીના રૂપ ઉપર મોહિત થયા, ને તેની ઉપર વિષય ભોગવવાની દુર્ચુદ્ધિ કરી.

(૪) ચંદ્ર દેવકોટિમાં સૌમ્ય છતાં, તેણે ગુરુપત્ની સાથે ગમન કરવાની ઇચ્છા કરી.

(૫) વૈષ્ણવ વિષ્ણુરાત (પરીક્ષિત રાજા) સર્વ રીતે ધર્મપરાયણ રહેતાં હતા, છતાં તેમણે શમિક ઋષિ ધ્યાનરૂપ સ્થિતિમાં બિરાજેલા હતા તે સમયે તેમની પરીક્ષા જોવાને સાર તે ઋષિના કંઠમાં મૃતક સર્પને નાખ્યો.

(૬) ભગવચ્ચરણકમળની ભક્તિ કરનારા ને અરણ્યમાં અસંગ રહેનારા રત્નર્પિ ભરતજી ભક્ત નિર્મોહીપણે વર્તતા હતા છતાં, તે મૃગલીને ગર્ભ-શ્રાવ થયલો, એવું મૃગલીનું અચ્ચુ નદીમાં તણાઇ જતું હતું તેને દયાની લાગણીથી બચાવવા જતાં તે મૃગના બાળક ઉપર આસક્તિ વધી પડી મોહને પામ્યા. આ ૬ છ દ્રષ્ટાંતોથી દયારામભાઈ કહે છે કે, એ વાતોનો વિચાર પ્રથમ કરો, તો સમજશે કે, ભાવી (અદ્રષ્ટરૂપ પ્રારબ્ધરૂપ થવાનું ભવિષ્ય) તે બ્યારે ભૂલાવે છે ત્યારે કોઈનું ડહાપણ ચાલતું નથી. ભવિષ્ય ભૂલાવે ત્યારે ડાહ્યા પુરુષોનું પણ ડહાપણ ચાલતું નથી. અર્થાત્ ઇશ્વર-ઇચ્છાથી નિર્મિત થયેલું પ્રારબ્ધ તેમાં કોઈથી ફેરફાર થઇ શકતો નથી. જેને નિમિત્તે જ નિર્માણ કરેલું હોય તે ત્યાં અવશ્ય થશે જ. એમ જાણી બ્યર્થ વિટંબનારૂપી પરિતાપ (સંતાપ) નો ત્યાગ કરવો એ જ ઉચિત છે.

૨ (૧) રકંદુપુરાણમાં કથા છે કે, યુક્તિના પતિ ગણપતિ (મહાયુદ્ધિ-માન એવા ગણેશ) તેમણે કરોડો બ્રહ્મહત્યાઓ કરી. ગણપતિનું મૂળ મસ્તક હતું તે શ્રીમહાદેવજીએ છેદી નાખેલું હતું, તેને બદલે એ જ શ્રીમહાદેવજીએ તે ઠેકાણે (ગંગાની ઉપર) એક હાથીનું મસ્તક એકાડેલું ને હાથીના ગુણો નો પરાક્રમાદિના ગણપતિમાં આવિર્ભાવ થયાથી તેમણે અસંખ્ય જીડોને મૂંઢથી પાડી નાખ્યા, જેણે કરીને તે વૃક્ષની નીચે બેઠેલા અનેક મુનિઓ (અગદાઇ મરણ પામ્યા. તેની અનેક બ્રહ્મહત્યાઓ ગણપતિને લાગી હતી.

ભાવજસૌં બ્રહ્મ ભયે શુરુ દક્ષ સાચે હેં;
 નારદસે લક્ષ્મણ શ્રીહરિકેં શ્રાપ દીને,
 બરહેં દુઃખ પાયે કા શિવ યોગી કાયે હે;
 નીમીઓં બસિધ્દ દોહૂ પરસ્પરે શ્રાપી મરે;
 એસે જ્ઞાની મની ચોહૂ ભાવી બસ નચે હે,
 દયારામ સોંચે કયો સાવધ એક નાથ તેરોં;
 તાકે બિન ચૂક સો તોં કોહૂ નહિ બચે હે.

૨

(૨) દાખલો—શુરુ (બૃહસ્પતિ) અતિશય યથા ચતુર હતા છતાં તે ભોળા સાથે સંગ કરી બ્રહ્મ થયા.

(૩) નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી દેવર્ષિ નારદજી હતા તેમણે કન્યા વરવાની બ્રહ્મચારીના ધર્મવિરુદ્ધ ઇચ્છા કરી, પ્રભુએ તેનું બ્રહ્મચર્યપણું નષ્ટ (ભંગ) ન થાય તે સારૂ (કન્યા તેને ન વરે તે માટે) મરકટનું મુખ નારદજીનું કરેલાની બાબત નારદજીને થઈ ત્યારે નારદજીએ શ્રીવિષ્ણુભગવાનને શાપ દીધો.

(૪) બ્રહ્મરૂપ યોગીરાજ શ્રીમહાદેવજી ભીલડી મોહિનીજીના સ્વરૂપમાં આસક્ત થયા—મોહિનીસ્વરૂપ સાથે સહવાસ કરવાની (ગમન કરવાની) વિપરીત યુદ્ધિ કરી મોહિત થઈ ગયા. તે શું શ્રીમહાદેવજી યોગાભ્યાસમાં કાંઈ કાયા હતા ? અર્થાત્ કાયા ન હતા—યોગાભ્યાસમાં બ્રહ્મચર્ય મુખ્ય હોય છે છતાં તે પણ મોહિત થઈ મોહિનીજીના સંગ કરવામાં બહુ આતુરતાથી દોડી આખરે મેટવા જતાં પ્રભુએ પોતાનું સ્વરૂપ પ્રગટ કર્યું ત્યારે જાગૃત અને દુઃખી થયા.

(૫) જ્ઞાનમાં શિરોમણિ એવા (નિમિરાજન=જનકવિદેહી) અને વસિષ્ઠ ઋષિ મહાત્મા સહજ યજ્ઞ કરવા કરાવવાની બાબતમાં ગોર વજ્ર-માનપણુના હક્કમાં ભંગ થતાં પરસ્પરે (એક મેકને) શાપ દેઈ શરીર છોડ્યાં. આ પાંચ દર્શાવેલા આખી સાર વચન સિદ્ધાંતનું કહે છે કે એવા જ્ઞાનમાં મણિ જેવા જ્ઞાની જનતાં છતાં તે પણ ભાવી (ભવિષ્ય) ગણતે વસ્તુ ચેષ્ટને ભગવાનની માયામાં દ્રસાર્થ ગયા છે (નાચ્યા છે) તેટલા માટે દયારામભાઈ કહે છે કે તું જ્ઞાન (સંતાપ=પરિતાપ=ચોક) શા માટે કરે છે ? તું (જીવ) અમાવધ છે. પગિઆમને જાણવામાં કૃત્રિમ નથી. પણ

પુત્ર પરિછયતકે કહિ ખ્યાસસોં મૂઠ બડિલ હમારે આખિચ્યારા,
નાંતર હૃત રમે' કસ સજ્જન ? ભાવી મુનિ કહિ નાં ટરિ ટારી.
વે તુ નહીં, ભલ, તું બડ દહય ખિચ્યારિ ચલી કહું હોનિ પુકારી;
ખડૌત પચ્યોં ન ભવિષ્ય મિટયો, ભાઈ અંત દયા ગતિ હોં હનહારી; ૩

ત્હારા સ્વામિ (પ્રભુ) તે તો સદા સાવધ (ત્હારા હિતને માટે કાળજી રાખે)
છે તે ન ભૂલાવે તો જ બચી શકાય. બાકી સર્વ કોઈ તેની માયામાં ભૂલ્યા
(ચૂક્યા) છે. બ્યારે તે પ્રભુ પોતાની માયાશક્તિથી ભૂલવે છે ત્યારે સર્વ
કોઈ પોતાનું ભાન ભૂલી (ચૂકી) જાય છે. ૧ પ્રભુ સિવાય સર્વ કોઈ
ભૂલ ખાય છે.

૩ એક સમયે પરીક્ષિત રાજના પુત્ર જનમેજયે ભગવત્જ્ઞાનાવતાર
શ્રીમત્ વેદવ્યાસ નારાયણને કહ્યું કે—અમારા વડિલો (પૂર્વજો પાંડવો)
મૂઠ (મૂર્ખ=અજ્ઞાની) અને અવિચારી હતા. કેમકે તેઓ જ્ઞે જ્ઞાની અને
ડાહ્યા હોત તો કદિ પણ ઘૂત રમણ (જુગારની રમત કે જેમાં રાજ્યની
અને સ્ત્રીની હાર જીતવાળી શરત કરીને રમત) ન કરત. આનું સાંભળીને
શ્રીવ્યાસ ભગવાને જનમેજયને કહ્યું કે ભાઈ તેઓ ભક્ત હતા. ડાહ્યા હતા.
પરંતુ ભાવિ (ભવિષ્ય) પ્રદાર્થ જે કાળે જે થવાનું નિર્મ્યું હોય છે તે થયા
કરે છે ને તેમાં શાણા પુરુષોનું પણ શાણપણ રહેતું નથી. પરંતુ એ નિર્ણય
સિદ્ધાંત જનમેજયના મનમાં ન ઠર્યો, અને કહેવા લાગ્યો કે જો ડાહ્યાપણથી
બુદ્ધિનો વિવેક રાખી વર્તીએ તો એવું કદિ પણ અનિષ્ટ પરિણામ ન આવે.
ત્યારે વ્યાસજીએ પ્રત્યુત્તર દીધો કે ભલે કદાચ તે ડાહ્યા નહીં હોય. મ્હાં
કહેવું તમારી સમજમાં નથી ઉતરતું, પરંતુ હવે હું તમને તમારા ભવિષ્ય
પ્રદાર્થરૂપના અગાઉથી ચેતવણી આપીને કહું છું કે તમે તો ડાહ્યાપણનો
ખોપ રાખો છો ત્યારે તમે પોતે ચેતીને (વિચારીને) ચાલજો. તમારા
પ્રારબ્ધમાં ૧૮ અરાઠ અહહત્યાઓ છે. એવી અનેક અહહત્યાઓની વાત
સાંભળીને જનમેજય દીગ્મૂઠ (અતિ આશ્ચર્યવંત) થઈ સાવળ જેવો થઈ
ગયો, ને વિનંતિ કરીને પુછવા લાગ્યો કે મહારાજ શી રીતે માહારાથી
અહહત્યાઓ થશે ? અને હું ન થવા માટે અગમચેતિરૂપ કેવી કેવી રીતે
વર્તું ? ત્યારે વ્યાસજી મહારાજે કરુણાવંત થઈને તેને ભવિષ્યકાળે ભાવી
જે રીતે દુઃખ, હાનિ આવશે તેની વાર્તા કહી બતાવી તથા જે જે પદાર્થો

નહીં કરવાની કાળજી રાખવાનું કહ્યું તે તે સર્વ તેણે ખરેખર દૃઢ ચિત્ત રાખીને શ્રવણ કર્યું તે તેમ વર્તવા માટે એ સદા પ્રયત્નપૂર્વક અત્યંત કાળજી રાખતો હતો. છતાં જે જે થવા કાળ હતું તે તે તે સમયે સર્વ થયું તે ૧૮.બ્રહ્મહત્યાઓ વ્યાસજી મહારાજના કહેવા પ્રમાણે લાગ્યાનો ખતાવ નીચે લખેલી રીતે બન્યો.

૩૪૨૧૭

(૧) યજ્ઞારંભ કલ્પિણુ તું ન કરીશ એમ વ્યાસજીએ કહ્યો છતાં યજ્ઞ કરવા પ્રવર્ત્યો. વૃદ્ધકાળ થયો પણ જનમેજયને ત્યાં કાંઈ પણ પ્રભ ન થઈ ત્યારે સમગ્ર નગરવાસી જનો અને રાજ્યહિતચિંતક વૃદ્ધ ગુરુજન આવીને જનમેજયને કહેવા લાગ્યા કે મહારાજ પ્રૌઢ પ્રતાપી પાંડુરાજનો વંશ કિચ્છેદન (નાશ) થવાનો પ્રસંગ આવ્યો, માટે આપ પુત્રેષ્ટિ યજ્ઞ કરો. જનમેજયે કહ્યું કે મને વ્યાસનારાયણે કહ્યું છે કે 'તું યજ્ઞ ન કરીશ. કારણ તેથી તને ૧૮ બ્રહ્મહત્યાઓ લાગવાનો પ્રસંગ આવશે' ત્યારે તે હિતકર સમ્બજનોએ કહ્યું કે મહારાજ, તેમાં કાંઈ પણ છૂટ રાખેલી છે ? ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે હા છૂટ માત્ર એટલી જ છે કે જે કદાચ ન ચાહે (ન છુટકે) યજ્ઞારંભ કરવો પડે તો તે યજ્ઞની વરુણીમાં ફક્ત વૃદ્ધ બ્રાહ્મણોને જ નિમંત્રે. એવું સાંભળી સર્વે જણે એ રાજાને સમજ આપી કે, બધે યજ્ઞારંભ તો કરો, ને યજ્ઞમાં વૃદ્ધ બ્રાહ્મણોની યોજના કરજો. તે પ્રમાણે કરવા રાજાએ હા કહી. (સંમતિ આપી) યજ્ઞારંભ ન કરવાની પુબ્ધલ હકું બિવિધ વસ્તુ ન થવા માટે કર્યા બન્યાં આખરે થવા કાળ પદાર્થ મિથ્યા ન થવારૂપ યજ્ઞારંભ કરવા પ્રવૃત્ત થયા.

કે એ વાત તો આપના સ્વાધીનમાં જ છે. આ પ્રસંગમાં વૃદ્ધ બ્રાહ્મણો નિમ્યા છતાં, યજ્ઞનું પરિપૂર્ણ ફળ નહીં મળે એ કારણને લઇને યુવક બ્રાહ્મણોને પણ યજ્ઞની વરુણીમાં વર્ધા (જોડ્યા) આ પણ નહીં બનવાની સાવચેતી રાખ્યા છતાં બન્યું.

(૩) ગ્રીષ્મ પ્રતિષ્ઠા રાજની એ હતી કે એ યુવાન બ્રાહ્મણો ઉપર ગમે તેમ થાય તો પણ ક્રોધ ન કરવો—તે સહનશીલતારૂપ ક્ષમા ધર્મ રાખવો, છતાં તેથી વિરુદ્ધ વર્તવાનો બનાવ આ પ્રસંગમાં ભાવિયોગે આવ્યો. જ્યારે યજ્ઞની પૂર્ણાહુતી થઈ તે વખતે અશ્વના લિંગની પૂજા જનમેજયે પોતાની પત્નીસહિત કરવા માંડી ત્યારે વરુણીમાં પધારેલા યુવક બ્રાહ્મણો પૈકી કોઈ એકાદે સહજ હાંસીરૂપ વાણી કરી જે ઉપરથી જનમેજયને હું સાર્વભૌમ ચક્રવર્તિ રાજ છતાં મહારી મર્યાદા પણ ન રાખતાં મશ્કરી કરી જેથી અત્યંત ક્રોધાવેશિત થઇ ગયો. ક્રોધ કાણુમાં ન રહે એવી સ્થિતિ ભાવિયોગ પ્રમાણે થઇ ગઇ. પણ શ્રીવ્યાસ ભગવાનની ભવિષ્ય ચેતીની અગમ વાણી 'સંભાલી ક્ષમા રાખવા ક્રોધને મારવાનો પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો છતાં પણ સહનશીલતા (ક્ષમા) ગુણ ન રહ્યો.

(૪) વ્યાસનારાયણે અગાઉથી આચાર્ય, બ્રહ્મા. ઋત્વિજ, વરુણી-વાળા માટે કહ્યું હતું કે, કદાચ તને ક્રોધ ઉપજે તો તે બ્રાહ્મણને પૂજ્ય જાણીને સહન કરજે. તેમને તું કાંઈ પણ શિક્ષારૂપ માર હાણુ ન કરવા માટે ચેતીને આલજે. છતાં ક્રોધ સ્વાધીનમાં ન રહેવાથી ૮ અષ્ટદિગ્-પાલના સ્થાપનનાં ૮ કોડીયાં છતાં તે પૈકી ૧ કોડીયું લેઇ તે મશ્કરી કરનારા બ્રાહ્મણ તરફ ફેંક્યું (માર્યું). તે મંત્રસ્થાપિત દેવ હોવાથી તે અસ્ત્રશસ્ત્રરૂપ થઈ ફર્યું ને અરાઢે બ્રાહ્મણોનો શિરચ્છેદ કર્યો. એ પ્રમાણે ૧૮ બ્રાહ્મણોની હત્યારૂપ દોષ જનમેજયને બનવા કાળ ભાવી પદાર્થે આવી લાગ્યો. અનેક પ્રયત્નો રોકવા માટે કર્યા છતાં ભવિષ્ય તો થવાનું હતું તે થયું જ. આ પ્રમાણે ૧૮ બ્રહ્મહત્યાનો દોષ લાગ્યો. જે ૧ બ્રહ્મહત્યા અસહ્ય દુઃખરૂપ હોય છે ત્યારે ૧૮ બ્રહ્મહત્યા દોષની કેટલી બધી વ્યગ્રતા રૂપ પીડા, તે સહજ અનુમાને સમજી શકાય તેમ છે. .

હવે એ ૧૮ બ્રહ્મહત્યાઓને લીધે એ જનમેજય રાજ બહુ જ ક્લેશાતુર (દુઃખી) થયો ને બહુ જ પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો કે અહો ! મને શ્રી-વ્યાસનારાયણે પ્રથમથી આવી ભવિષ્યરૂપની ' સર્વ કથા કહી હતી, ' ને મેં તે પ્રમાણે કદિ પણ ન થાગ ' તે સાથે અનેક પ્રકારના પ્રયત્નપૂર્વક કાળજી પણ રાખી હતી છતાં ભવિષ્ય પદાર્થ મિથ્યા નથી જ થતો એવી મહાત્મા

પુરુષની વાણીને મેં તે જ વળતે ન સ્વીકારી એ મેં બહુ જ ખોટું કર્યું. એમ વારંવાર વિચારીને પુષ્કળ પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. ત્યાર પછી કોઈ સમયને વિષે ફરતાં ફરતાં શ્રીવ્યાસનારાયણનો મિલાપ દૈવેચ્છાથી એ જ જનમેજય રાજાને ફરી મળી આવ્યો, ત્યારે એ રાજા બહુ જ દૈન્ય નમ્રતા-પૂર્વક શ્રીવ્યાસભગવાનના ચરણારવિંદમાં વારંવાર સાષ્ટાંગ નમન કરી પ્રાર્થનાયુક્ત કહેવા લાગ્યો કે, હે ભગવાન, આપના વચન ઉપર મેં શ્રદ્ધા ન રાખી એ બહુ જ ખોટું કર્યું, મહારી દશા આપના કહેવા પ્રમાણે (ભવિષ્ય ભાવી) માં હયાં પ્રમાણે ૧૮ બ્રહ્મહત્યાઓ) યદ્યપિ ને મહાદેવ કાંઈ પણ પ્રયત્ન રૂપ ઉઠાપણ ન આપ્યું. માટે હવે ક્યા કરી મહારા ઉપર અનુગ્રહ કરો ને હું એ બ્રહ્મહત્યાઓથી મુક્ત થાઉં એવો ઉપાય બતાવો.

ત્યારે શ્રીમદ્ વેદવ્યાસજીએ જનમેજયને કહ્યું કે-તમે તમારા વડી-લોની (ભગવદ્દતોની) નિંદા કરી તેથી આવું અનિષ્ટ પરિણામ આવ્યું. હવે જો તમને ખરેખર દૃઢ વિશ્વાસ મહારા વચન ઉપર હોય તો હું તમને કહું તે પ્રમાણે તમે કરો. જનમેજયે કહ્યું કે મહારાજ હવે તો હું આપનાં સર્વ વચનને સંપૂર્ણ રીતે સત્ય માની ચાલીશ. ત્યારે વ્યાસ નારાયણે કહ્યું કે જો તમારા પૂર્વજોની તમે નિંદા કર્યાથી આટલું વિપરીત ફળ ભોગવવાનો સમય આવ્યો તે જ તમારા વડીલોની સત્કીર્તિરૂપ તેમના (યશ ગુણ ચરિત્રોને) તમે સાંભળો. ત્યારે કહ્યું કે કૃપાનાથ, તે પણ આપના શ્રીમુખ-થી જ શ્રવણ કરવાની ઇચ્છા રાખું છું એમ વિનયતાથી કહ્યું. ત્યારે ફરી વ્યાસભગવાને કહ્યું કે જો તું નિઃશંક મન રાખીને શ્રવણ કરીશ તો એક એક પવે તારી ૧૨૧ હત્યા નિવૃત્ત થશે ને જો તને કાંઈ પણ સંદેહ રહેશે તો ત્યાંથી તારી બાકી રહેલી હત્યા દોષ તને લાગુ (ચાલુ) રહેશે. એ સાંભળીને ફરી જનમેજયે કહ્યું કે આપ સરખા મહાત્માએ પૂર્વે જો જો કહ્યું હતું તે તે સર્વ ભવિષ્યકાળે બન્યાનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ મેં મહારી જાતે કર્યો છે, માટે હવે તો હું આપના કોઈ પણ વચનમાં જરા પણ સંદેહ રાખનાર નથી જ, માટે મહાભારતનાં અરાધે પર્વને કૃપા કરીને સંભળાવો. તેથી વ્યાસજીમહારાજે તે ક્યા તેને કહેવા માંડી. ને ૧૭ પર્વ જનમેજયરાજાએ શ્રીવ્યાસ નારાયણના ગુણારવિંદથી શ્રદ્ધા કરી દરેક પર્વ પર્વ એક એક હત્યા પ્રમાણે ૧૭ હત્યાઓથી નિવૃત્ત થયા. હવે હવે ૧ બ્રહ્મહત્યા મટવાને માટે છેલ્લું અરાધનું પર્વ આવતું હતું, તે સ્વર્ગારોહણવાળા ૧૮ અરાધનો પર્વમાં ભીમસેનનું ૯-૧૩ નવતેજ યુદ્ધ થયેનાતો ક્યા પ્રસંગ શરૂ થયો, તેમાં

એવી વાત શ્રીમદ્ વેદવ્યાસજીએ કહી કે અત્યંત સામર્થ્યવંત ભીમસેને એક હાથમાં ૯ અને એક હાથમાં ૧૩ એમ હસ્તિ (હાથી) રાખીને ગદા યુદ્ધ કર્યું. તે હાથીઓનાં ખોખાં ગગનમંડળમાં (આકાશમાં) અઘાપિ પર્યંત ભ્રમણ કર્યા કરે છે, એટલો બધો ભીમસેનના ભુજનો પરાક્રમ છે. એ વાત રાજા જનમેજયને ભાવિપદાર્થે કરીને અતિશયોક્તિપણાની અસંભવિત લાગી, ને મનમાં કુતર્ક વિચારરૂપનો સંશય આવ્યો, તે સંશય ન રાખવો જોઈએ એમ પણ જનમેજયરાજાએ મનમાં વિચાર કરવા માંડ્યો, ને એ સંશય પ્રકટ ન કહેવાનો મનમાં સંકલ્પ પણ કરવા માંડ્યો, પરંતુ ભવિષ્યરૂપ બનવા કાળ સંયોગને કોઈ પણ ફેરફાર કરવાને કે મટાડવાને સ્વતંત્ર નથી એ નિશ્ચિત સિદ્ધાંતાનુસાર જનમેજયને પણ ફરી થયું ને શ્રી વ્યાસ નારાયણને તે શંકા નિવેદન કરી કે—હે મહારાજ, એ વાત મહારા માન્યામાં કેમ આવે ? કારણ કે મહારા તે વડીલોને મહારે ઉત્તરોત્તર ૩ પેઢી થઈ ગઈ. બહુ કાળ વીત્યો, જુઓ તે પાંડવના પુત્ર ૧ અભિમન્યુ, ને તેમના પુત્ર ૨ પરીક્ષિત, અને તેમનો પુત્ર હું ૩ જનમેજય આ પ્રમાણે ૩ પેઢી થઈ ત્યાં સુધી શું તે યુદ્ધવાળાં હાથીનાં ખોખાં નભમાં આજ સુધી ભ્રમણ કર્યા કરે એ વાત સંભવિત લાગે છે ? આકાશમાં તે હાથીઓનાં ક્લેવરો અધર શી રીતે ઝીલાઈ રહે ? સામાન્ય બંધારણનો ક્રમ છે કે ગમે તે પદાર્થ આકાશ તરફ ફેંકીયે તો પણ તે ભાર બોજરૂપ હોવાથી પૃથ્વીમાં તે આકર્ષણ કરવાની સત્તારૂપ શક્તિ પ્રભુએ મુકેલી છે તે પ્રમાણે તે ઉર્ધ્વ પંથથી નીચે આવીને પડે જ. આ સામાન્ય ક્રમ સમજાવવા માટે આ ગ્રંથકાર ભક્તરાજ કવિએ એ જ ૧ સ્થળે કહ્યું છે કે—

રાતિ પાનિ મન કુજન, ઓંજ કોધ માઝ બોધ;

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭

દોરી અધોરી મગ આવતે, ઉર્ધ્વપંથ ગતિ રોધ.

આ ૭ સાત પદાર્થો હમેશાં નીચે ચાલે જ ઉતરે છે (જાય છે) ગમે તેટલા ઉચા સ્થાને ગઢાવીએ તો પણ તેનો નીચે ઉતરવાપણાનો સ્વભાવ તે કદિ પણ ન બદલાય—

આ ઉદાહરણ જનમેજય રાજાની શંકામાં દઢતા (વૃદ્ધિ) નો ઉમેરો થવા રૂપનું છે.

(૧) રાજાની રાણી—(રાજા પોતાના એશ્વર્ય નીર્ય પરાક્રમાદિ તરફ વિચાર ન કરતાં અનેક રાણીઓ સાથે પરણે છે. તેથી તેઓમાં પરસ્પર

કેશ, ખાર, ઈર્ષ્યા, દ્રેષ, પ્રતિસ્પર્ધાદિ ઉત્પન્ન થઈ કલહકુસંપાદિ થાય છે, રાગની સમદૃષ્ટિમાં ભંગ થાય છે, અમુક માનીતિ અમુક આણુમાનીતિ ઇત્યાદિ બનાવોના સંલેગથી તેમાંની કેટલીક રાણીઓ ખીજ દલકા નોટર ચાકર વિગેરે સાથે બ્યભિચારાદિક કરે છે. અનીતિ અધર્મ માર્ગે વર્ણમંડરપ્રજ્જ્વલતિ પણ કરે છે. અર્થાત્ રાગની રાણી છતાં રાગને મુદ્રાને અન્ય અધમ સાથે ગેલ કરે છે.

(૨) પાણી (જળ), તેને કરંજાદિ યંત્રો દ્વારાએ ઉચ્ચ ચઢાવવામાં આવે છે છતાં પણ આખરે તેના સાદચ્છક સ્વભાવ પ્રમાણે તે નીચાણના વેહેણુ તરફ ધાધને દોડે છે અને ઉચ્ચ ચઢાવેલું જળ પાછું નીચે પૃથ્વીઉપર જ પડે છે.

(૩) મનનો પણ સહજ સ્વભાવ ચંચળ ગતિનો છે, અને અધમ ગણાતા પંચ માયિક વિષયો તરફ જ તે આપોઆપ ખેંચાઈને વળે છે. બાહ્યાભ્યંતર શુદ્ધિના સંસ્કારો કરીને સ્નાનાદિક નિત્ય નૈમિત્તિક આદિક કર્મ કરીને શુદ્ધ પવિત્ર સ્થિતિરૂપ, ઉચ્ચ પદવીએ ચઢાવ્યા છતાં પણ પાછો અસતપુરુષનો સંગ થતાં જ તે પાછું અસતરૂપ નીચશુદ્ધિ થઈ કુમાર્ગે જાય છે.

(૪) કુળન (અસતજન) નદારા જતોને સતપુરુષો પોતાના મુસંગાદિ બળે કરીને ઉચ્ચે માર્ગે ચઢાવે છે, છતાં આખરે તે નીચ જતો ઉલટ માર્ગે (અધોમાર્ગે) જવા તરફ પ્રવર્તે છે.

(૫) બોજ (ભાર) રૂપ પદાર્થવાળું ત્રાજવું (કાંટા) નીચે જાય છે.

(૬) ક્રોધ પણ પોતાથી જે નીચી પદવીમાં હોય તેના ઉપર જ થઈ શકે છે. મ્હોટા (સમર્થ) પુરુષો ઉપર કાંઈ નીચા માણસથી ક્રોધ થઈ શકે નહીં. અર્થાત્ ક્રોધ કરવાનું પાત્ર પણ ન્હાના (નીચા) માણસો જ હોય છે.

(૭) બોધ—શિખામણ પણ જે નીચી પાયરીમાં હોય તેને જ મ્હોટા પુરુષો કહે છે. કાંઈ ઉચ્ચમાધિકારી જતોને હીન વા મધ્યમાધિકારી જતો ઉપદેશ દેવાને યોગ્ય નથી. ઉપર પ્રમાણે સાતે બાળતોને ઉચ્ચ સ્થાને ચઢાવ્યા છતાં દોડીને પણ તે હમેશાં નીચે માર્ગે જ ઉતરે છે, એ ઉર્ધ્વ પંચની ગતિને રોધ કરનારાં છે, છતાં હાથી જેવાં મહાન કબેવર, તે પણ અનેક, તે ઘણા કાળ પર્યંત આકાશમાં રહે એ સંભવતું નથી. એ પ્રમાણે સતપુરુષના સત્ત્વ વચનમાં મંદેહ રહ્યાથી જન્મેજન્મે શ્રીગ્યાસનારાયણને તેનું કલ્પું એટલે શ્રીમત્ વેદવ્યાસજીએ તેનું બાવી ધારીને કલ્પું કે, તને સંસાર, રથો તેથી હવે તારાડારી ૧ અન્નહત્યા આદી રહેશે. એમ કહ્યા છતાં પણ

સમજી ક્રિયોં તખ' હુઃખકા, ભાવિ બન્યો ન ઉપાય;
 શરન જાય હરિનાંમ ગા, ન મિટયોં રુચિ બજરાય. ૪૬
 હરિ ઇચ્છાતે હોત સખ, એસોં દૃઢ વિશ્વાસ;
 સો તોં હરિ દેં જખ મિલેં, નહીં કાહુકે પાસ. ૪૬
 હુઃખ હેં સંત અસંત કોં, સુખહેં સંત અસંત;
 કહત બનેં ન કહેં કહા, હરિ ઇચ્છા બલવંત. ૪૭

૪૬. એ પ્રમાણે સમજ રાખવી તેથી અથવા પ્રભુએ જે કાંઈ કર્યું છે તે સમજ વિચારીને જ કરેલું છે એ કારણથી હુઃખ માનવાનું કારણ નથી. વળી પ્રભુએ જે પ્રારબ્ધ (ભાવી) નિર્માણ કર્યું છે તેમાં ફેરફાર કરવાનો (મટાડવાનો) કોઈનો ઉપાય ચાલી શકતો નથી. ત્યારે શ્રીહરિને શરણે જઈને તેમનું નામસંકીર્તન ગાવું, કારણ કે પ્રભુ કર્તુમ અકર્તુમ અન્યથા કર્તુમ સર્વ કરવાને સદા સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર સત્તાધીશ છે અર્થાત્ પ્રારબ્ધ પણ તે પ્રભુએ નિર્માણ કરેલું હોવાથી તેને ફેરવવાને પણ એક તે જ (પ્રભુ જ) સમર્થ છે. એ જ એક ઉપાય સર્વ હુઃખ જવાનો છે. એ ઉપાય કયાં છતાં પણ જ્યારે પ્રભુ તેમાં કાંઈ ફેરફાર ન કરે એટલે ભાવીને ભોગવાવે ત્યારે એમ જ માનવું કે મનરાય (શ્રીકૃષ્ણ)ની ઇચ્છા હુઃખ ભોગવવામાં જ મહારા હિતકારીપણાની છે એમ નિશ્ચય મનથી કરવો. પ્રભુ જે કાંઈ કરતા હશે તેમાં માહાફ રહે જ હશે. વળી પ્રારબ્ધ કર્મ ભુક્તમાન કયાં સિવાય જન્મ મરણની સંમતિ ટળતી નથી-મ્હોટા મ્હોટા મહાનુભાવ ભગવદીયોને પણ પ્રભુએ પ્રારબ્ધ ભોગવાવેલું છે.

૪૬. સર્વ જે કાંઈ થાય છે તે સદા શ્રીહરિની ઇચ્છા પ્રમાણે જ થાય છે એવો દૃઢ વિશ્વાસ રાખવો. પણ એવો દૃઢ (નિશ્ચય) વિશ્વાસ તે પણ શ્રીહરિ કૃપાવંત થઈને જોઈને આપે છે (દાન કરે છે) તેને જ તે આવે છે (હોય છે=પ્રાપ્ત થાય છે), કારણ કે તે નિશ્ચય-વિશ્વાસ આપવાનું સામર્થ્ય ખીજા કોઈમાં નથી.

૪૭. એવું પણ કાંઈ નિશ્ચય ધોરણ જણાવું નથી કે સંત માત્રને સુખ હોય, અને અસંત (અસત્પુરુષ)ને જ હુઃખ હોય. હુઃખ પણ સંત અને અસંત ઉભય પ્રકારવાળાને હોય છે અને તે જ રીતે સુખ પણ સાધુ અને અસાધુ બન્નેને હોય છે. તેથી નિશ્ચયપણે કાંઈ કહી શકાતું નથી. તેથી એવા નિર્ધાર (નિર્ણય) ઉપર આવવું પડે છે કે સુખદુઃખાદિ પ્રાપ્ત થવામાં એક શ્રીહરિની ઇચ્છા એ જ બળવાન (સુખ્ય) હોય છે.

કર્મ કાલ ગ્રહ પ્રકૃતિ મન, જિય હું ન સુખદાઇ;
 એકહિ હરિ જિમિ હરમિગિરિ, કહું બસિ મહિ કહિ જાઇ. ૪૮
 સખ સંયોગ તાકેં જુરેં, હોનહાર જો હોંય;
 ધૃતિર ઇચ્છા સમુચ્છે, સોચ કરોં મત કોચ. ૪૯

છંદ મત્ત ગયંદ.

કાહું સમેં નૃપ પાંઉ પરૈં, કળુ નીચ કરે પદપ્રહાર સુચીચ્છા;
 કાહું સમેં લછમીં દસહૂં ગિધિ, કાહું સમેં અન આદર લીચ્છા.

૪૮. કર્મ, કાળ, ગ્રહ, સ્વભાવ અને જીવ, મનથી કારણરૂપ કહે છે, પરંતુ ક્રિયા, સમય અને ગ્રહાદિ તથા પ્રકૃતિ એ કાંઈ સ્વતંત્ર નથી. એ સર્વ શ્રીહરિને આધીન રહેલાં હોય છે. વળી સુખ સંપત્તિ ઇત્યાદિ હોવા છતાં પણ દેટલાક તેને દુઃખ માને છે અને દુઃખ અનેક પ્રકારનાં છતાં સંત પુરુષો તેને સુખરૂપ (પ્રભુનો અનુગ્રહ) માને છે.

માટે સુખ દુઃખ પણ મનથી મનાઇ, મન ભોગવતું હોવાથી મનુષ્યો-એ મનને જ સુખ દુઃખ તથા બંધન અને મોક્ષતા કારણરૂપ માનવું જોઇએ.

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા અર્જુન પ્રત્યે કહે છે કે-
 મન ઇવ મનુષ્યાણાં કારણં વન્ધમોક્ષયોઃ । તે માટે જેને માટે જેમ કરવાનું પ્રભુ ઇચ્છે છે તેમ જ થાય છે. સર્વ થવામાં મુખ્ય કારણ રૂપ તો એક શ્રીહરિને જ જાણવા. તેમને જેમ સાદું લાગશે (ગમશે) તેમ કરશે. પ્રભુ કોઇને ગિરિ (પાહાડ) રૂપ અરણ્ય જંગલની શુદ્ધમાં રાખે છે ને તે ત્યાં સુખ માને છે, તો કોઇને તેથી ઉચ્ચ ગૃહસ્થાશ્રમમાં પોતાને ઘેર રાખે છે તેમાં તે સુખ માને છે.

આ ઉપરથી સુખ દુઃખ એ કાંઈ વાસ્તવિક રીતે કોઇ પદાર્થ નથી, અને મોહ અમોહતા કારણથી મન સુખ દુઃખરૂપ કહે છે. કોઇ સર્વ સંપત્તિઓ મળવાથી આનંદ (સુખ) માને છે તો કોઇ તેનો ત્યાગ કરવામાં સુખ માને છે. જેથી સુખદુઃખનો આધાર મને માન્યા ઉપર છે, તે માટે મન એ જ મનુષ્યને બંધન અને મોક્ષનું કારણ છે એમ વિવેકથી સમજવું.

૪૯. જે કાળે જેવું થવાનું હોય તે કાળે તેવા સંયોગો તેને પ્રાપ્ત થાય છે વળી તે સંયોગો પણ ધૃતિરની ઇચ્છાનુકૂળ આવીને મળે છે પ્રભુ ઇચ્છાને સુખ માનીને (ધૃતિરની ઇચ્છાને કરીને જ સુખ દુઃખ આવે છે એમ જાણીને) કોઇને શોચ (ચિંતા) કરવાનું કારણ નથી. ઉપમરૂપ પ્રયત્ન તો નિમિત્ત માત્ર કથનમાત્ર એટલે (ફહેવાયુર્તા) જ છે.

*ઉત્તમં ચ, દશ વિધિ લક્ષ્મીનાચ વસ્તુવૃંદદીપિકાગ્રંથે કહી ૩૫.

શ્રી કલત્ર સુત સહોદરાદિ સુધામ હેં,

પશુ મહિ કુંજર કોશ સંમૃદ્ધિ ગ્રામ હેં;

યહ દસવિધિ જો લહ્યમિ કવહ પાડ્યેં,

તહુ નાશવંત લહી રતિ તજિ હરિ ગાડ્યેં. ॥ ૩૫ ॥

કાહુ સમે ચિત્ત ચાહિસુ હાજર, મિત્ર કરે કબુ તાડિ પરીચ્છા;

તું જિન હર્ષ ૩ શોક દયા ધરિ, જાનિ સખે ગિરિધારિકી ઇચ્છા. ૪

૪. એકજ પુરુષને કોઇ સમયે મોટા રાજાઓ. પણ પગે પડે છે.

(નમે છે)-વળી તે જ પુરુષને કોઇ વખતે કોઇ નીચ (અર્થ=અથવા ક્ષુદ્ર)

જન પદ પ્રહાર કરે (લાતા પ્રહાર=લાત મારે) છે એટલે શિક્ષા (દંડ) કરે

છે, દણ્ડ તરીકે જુઓ મહાત્મા જડભરતજીને રાજના અનુચરોએ બાંધીને

બાંધીને પાલખી ઉચકવાને માટે આજ્યા ને પાલખીવહનમાં બેડ્યા હતા.

વળી ક્ષુદ્ર ભીક્ષુ (શૂદ્ર) જાતિના રાજાએ શક્તિ આગળ વધ કરવાને ખડા

ક્રોધા હતા. વળી રહુગણુ રાજાએ પાલખી યરોળર ન ચાલવાથી હલકાં

વચન કહ્યાં હતાં, વળી છેવટે જ્યારે જડભરતજીનાં ધર્મજ્ઞાનરહસ્યનાં

વચનો રહુગણુ રાજાએ સાંભળ્યાં ત્યારે ભરતજીને પાલખી ઉચકવામાં

રોક્યાનો પશ્ચાતાપ કરી એ રાજા જડભરતજીને પગે લાગ્યો હતો. રહુગણુ

રાજા શ્રીકૃષ્ણદેવજી પાસે જ્ઞાનોપદેશ લેવાને માટે જતા હતા ત્યારે મા-

ર્ગમાં જડભરતજીનો પ્રસંગ પાલખી વહનના કાર્ય સાફ થયો હતો તેની

કથા શ્રીમદ્ભાગવતમાં પ્રસિદ્ધ છે.

કોઈ સમયે તેને ૧૦ દશ વિધિ (દશ પ્રકારની) લક્ષ્મી હાજર હોય છે.

૧ લક્ષ્મી (વૈભવ સંપત્તિ ધન ધાન્યાદિ) અને સ્ત્રીઓ હોય.

૨ કલત્ર (ખોહોળું) કુટુંબ અને નોકર ચાકર ઇત્યાદિ)

૩-૪ પુત્ર અને ભાઈઓ હોય.

૫ પશુ ચાર પગવાળાં જનાવરો ઘોડા, ઉટ વિગેરે હોય.

૬ મહી પૃથ્વી=વતન પળતું હોય અથવા સાર્વભૌમ્ય પૃથ્વીપતિ હોય.

૭ હાથીની સાલ્લભી (દૈભવ) હોય-હાથીના હોદામાં બિરાજતા હોય.

૮ કોશ (અનેક પ્રકારનાં રત્નોનો ખજાનો) ભરેલો હોય.

૯ સર્વ પ્રકારની સમૃદ્ધિ હોય.

૧૦ ગામો પળતાં હોય તથાપિ એ સર્વે પદાર્થોને નાશવંત જાણી તે

ને નલદેવ પ્રશંસ કરી, કબુ સો કરિ કાહુકિટ હેલ જિયેા હે;
 ને અરજુન જિત્યેા હરકે, ઇકદા સુહુ કાખન લૂંટી લિયેા હે;
 ને હર અંતક અંતકકે, તિનકેા હુ કબૂ પ્રક ત્રાસ દિયો હે;
 ને. મરજુ જખનાથ દયા સુખરી ઉખર્યો ઉદ્ધમેગ કિયો હે. ૫

ઉપરની અહંતામતાંની આસક્તિ છોડી પ્રીતિપૂર્વક શ્રીહરિનું ગુણ ગાન કરવું એમ વસ્તુવૃંદદીપિકા ગ્રંથે ભક્ત કવિવર્યે જ લખેલું છે. કોઇ સમયે તેને ભિક્ષાવૃત્તિ કરવાનો પ્રસંગ આવે છે ત્યારે તે ભિક્ષા માગવા જાય છે તે વખતે કોઇ વખતે તેનો અનાદર પણ થાય છે. કોઇ સમયે જે ચિત્તવે તે તેને હાજર હોય છે.

કોઇ સમયે એનો મિત્ર તે પણ તેને તાડન (મારકુટ કરી) તેની પરીક્ષા લે છે (પરીક્ષા જુએ છે=કસોટીએ અજમાવે છે.) એટલા માટે હે દયારામ, તું હર્ષ અને શોક રખે કરતો. જે કાળે જે કાંઇ થાય તે સર્વમાં શ્રીહરની ઇચ્છાને જ મુખ્ય કારણરૂપ જાણ.

૫. એક સમયને વિષે જે પુણ્ય શ્લોકી નજરાજ તેની પ્રશંસા (કીર્તિ) જગતમાં થઇ હતી, તે જ નજરાજને એટલે સુધી સમય આવ્યો કે બીજાની આકરી કરી ને તે વડે પોતાનું ભરણ પોપણ કરી જીવતર પૂરું કરવું પડ્યું. જે અર્જુને મહોટા મહોટા સમર્થ જાણાવલીઓને જીત્યા હતા તે અર્જુનને એવો સમય આવ્યો કે કાળા (લૂંટાર) એ લૂંટી (કીર્તી) લીધો. જે હર (શ્રીકૃષ્ણ) જેને સંહાર કરવાની પ્રબળ સત્તા છે જેમા નેત્રમાંથી અક્ષિ પ્રગટ થતાં જ સમગ્ર વિશ્વને લય કરવાને સમર્થ એવા શ્રીમહાદેવજી તેમને કોઇ સમયને વિષે વૃકાસુરે છગ કરી ત્રાસ આવ્યો હતો.

આ ઉપરથી ભક્ત કવિવર (દયારામભાઇ) સારરૂપ વચન કહે છે કે શ્રીનાથજીની જેવી મરજુ (ઇચ્છા) હોય તે ખરી. અર્થાત્ પ્રભુની ઇચ્છા જે સમયે જેવું કરવાની હોય છે તે કાળે તેવું થાય છે એમ નિશ્ચય મતિ રાખવી. છતાં જો એમ નહીં સમજે તો પણ થશે તો તે જ પ્રમાણે (શ્રીહરિની ઇચ્છા પ્રમાણે), ત્યારે ઉદ્ધેગ (ચિંતા=પરિતાપ=કે કલેશ) કરી તું રડીશ તો પણ તેથી કરીને શું કાંઇ પ્રભુ ઇચ્છામાં ફેરફાર થશે? ફેરફાર તો નહીં જ થાય અતઃ વગર કારણે ત્યારે ઉદ્ધેગ કરવો પડશે એવા પ્રકારને જો તું લાભ માનતો હોય તો પરિતાપ કરજે-અર્થાત્ ઉદ્ધેશ મ કરીશ એમ કહે છે.

કળિત.

જો જાનેં યુધિષ્ઠિર તોં, હૃત જેલ જેલ હી કયોં?
 જાનેં કબુ ઇંદ્ર તોં રૂઠાવ હિ કયોં જીવકોં ? *
 જાનેં દુરવાસા તો અંબરીષયે કોપ હી કયોં ?
 જાનેં મકરધ્વજ તોં તોં પીડહી કયોં શિવકોં ?
 જાનેં રાવન તોં કયોં સીતાકોં હરન કરે ?
 જાનેં બાલી તળ કિત ત્યાગહિં સુગ્રીવકોં !
 કોહુ જિન સોચ કરેં લવિશ ખાત ભૂલેં નાં;
 દયોં કહે કરતા કહોં પદ્માકે પીવકોં.

૬

૬. જો પોતાના અનિષ્ઠ ભવિષ્યરૂપ ભાવી (પ્રારબ્ધ) પદાર્થને જાણતો હોત તો અથવા તેને યાજવાને તે સમર્થ હોત તો,

(૧) ધર્મમૂર્તિ યુધિષ્ઠિર રાજ-જીગાર રમવારૂપ કર્મ (દૂતરમણ શરત, રાજ્ય—સ્ત્રી વિગેરેની હાર જીતની) કદિ પણ કરત જ નહીં.

(૨) ઇંદ્ર કોપ કરીને ગિરિરાજ ઉપર છ દિવસ પર્વત મૂશલધારા વૃષ્ટિ વજ્રભક્તજનોને અને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને હાનિ યવારૂપની કૃતિ કદિ પણ કરત નહીં—

(૩) ભગવદ્ભક્ત અંબરીષ રાજ ઉપર શંકરના અંશાવતાર દુર્વાસા ઋષિ કદિ પણ કોપ કરી કૃત્યાનળ પ્રકટ કરત જ નહીં.

(૪) મકરધ્વજ (કામદેવ) પોતાનાં ૫ પાંચ બાણ (અશોક, અરવિંદ, મલ્લિકા, આમ્ર, સરસ યુલ એ પ્રમાણેનાં સોપણ, મોહન, તાપન, ઉન્માદન અને સદિનરૂપ પંચ બાણોથી થતી ૫ પાંચ પ્રકારની અસર કરનારાં શ્રી મહાદેવજીને પીડા આપવા રૂપનાં તે શ્રી મહાદેવજી ઉપર અલાવત (ફેંકત) નહીં—વળી બીજો દાખલો રામાયણમાં અહીરાવણ મહીરાવણના સ્થાનમાં જેનાં વચ્ચે માર્ગમાં મકરધ્વજની ચોટી હતી ને તે ચોટી ઉલંઘી તે હનુ માનજી ને જવું હતું, પુત્ર પિતાને કોપતા પુત્રને ઝાળખતા ન હતા તેથી પરસ્પર યુદ્ધ થયું આખર પિતા પુત્ર સંબંધ જાણ્યો. જો પ્રથમથી જ બન્ને જાણતા હોત તો પિતા પુત્ર આરસપરસ ઘેર યુદ્ધ કરત જ નહીં.

(૫) જો રાવણ જાણતો હોત તો જગતમાતારૂપ શ્રીજનકીજી (સીતા મહારાણી) નું કદિ પણ હરણ ન કરત.

(૬) વાલી જો જાણતો હોત તો પોતાના નાહાના ભાઈ સુગ્રીવનો ત્યાગ કરીને તેની સ્ત્રીને રાખત નહીં—

મૂઠે કોઇએ પણ ચિંતા કરવાનું કારણું નથી—ભવિષ્ય પદાર્થ કોઇથી યાત્રી રાકતો નથી. તેથી દયારામભાઈ કવિ કહે છે કે કતાં અને કારણરૂપ શ્રીપદોજી (લક્ષ્મીજી) ના પીયુ (પતિ) શ્રીનારાયણ ભગવાનને કહો.

ટ્રૌપદીનિમિત્ત સુદ્ધ મહાભારત સખી કહે;
 ત્યો મંગલ કાલયવન બ્રહ્મશ્રાપ હેતુ હે;
 ત્યો રાવન રેતુકા નિમિત્ત માત્ર પેદા કીયે,
 • પરાધીન સખ ત્યો નહિય પેઠાં પ્રેતુ હે.
 ત્યોહી ભગીરથ પારથ વિપ્લુરાતાદિ સખ,
 ગંગા ગીતા ભાગવત કિય નલ નીલ સેતુ હે;
 ચાહી લાગી ચહુ યાને કીયોં દયા કેહમે કાં,
 પ્રેરી સખ કરાવે કૃષ્ણપે ન સીસ લેતુ હે.

૭

ટીપ—જહી કહીમાં “ભવકાં” એવો શબ્દ છે. “ભવ” એવું શુરુ
 “બૃહસ્પતિ”નું નામ છે. જાને કયુ ઇંડ તો રૂઢાવહિ ત્યોં ભવકાં ?
 એ મૂળ કહીતો ભાવાર્થ—જો દેવોના રાજ (ઇંડ રાજ) ઇશ્વરમુચ્ચારપ
 ભવિષ્ય પદાર્થને જાણતા હોત તો પોતાના શુરુ બૃહસ્પતિનું અપમાન કરી
 તેમને રૂઢાવવારૂપ (અપ્રસન્નતા શ્રાપ તેવી રીતે શુરુનો કોપ થાય તેવું)
 કદિ પણ કરત જ નહીં.

૭ (૧) ટ્રૌપદીઓનાં વચ્ચે (ચીર) દુઃશાસને કૌરવનરેશ દુર્યોધનના કહે-
 વાથી ખેંચ્યાં અને તેણે કરીને કૌરવપાંડવની વચ્ચે મહાભારત સુદ્ધ થયું એમ
 નિમિત્તકારણ કહેવાય છે. (૨) માંગધરાજ (જરાસંધરાજ) અને (૩) કાલ
 યવન, આ બન્નેને બ્રાહ્મણનો શ્રાપ હતો, એમાં બન્ને નિમિત્ત કારણ કહે-
 વાય છે. (૪) તે જ પ્રમાણે રાવણ રેતુકાને પેદા કર્યાનું નિમિત્ત કહેવાય છે,
 પરંતુ વાસ્તવિક રીતે વિચાર કરતાં શ્રીહરિની આગળ યાવત ભવમાત્ર પરા-
 ધીન (પરવશ) છે. જેવી રીતે કોઈ મનુષ્યના કલેવરમાં બીજા ભૂત પ્રેત
 પિશાચાદિ પ્રવેશ કર્યો હોય અને તેના યોગે કરીને તે જેમ પરવશપણે
 કૃતિઓ કરે છે તે જ પ્રમાણે • સર્વ પ્રાણિમાત્રના હૃદયગુહાપ્રદેશમાં સર્વા-
 તર્યામી ઇશ્વરનો શુભ રીતે પ્રવેશરૂપ નિવાસ છે, એ પ્રભુની ચૈતન્યસત્તાને
 પ્રેરણાથી સર્વ કાઈ તેને વશવર્તી (આધીનપણે) રહે છે.

(૧) એ જ પ્રમાણે ભગીરથ રાજ (શ્રીગંગાજીને ભૂતળમાં પધરાવી
 લાવવાના નિમિત્ત કારણરૂપ છે. (૨) પારથ (અર્જુનના) મિથે કરીને શ્રીગી-
 તાજીનું જ્ઞાન પ્રકટ થયું. (૩) વિપ્લુરાત (પરીક્ષિતરાજા)ના નિમિત્તે કરીને
 શ્રીમદ્ભાગવત શુકદેવજીદ્વારા પ્રસિદ્ધ થયું. (૪) તત્ર અને નીચ નામના શ્રીગમ

કંચનકું જરિયોં કા ? પાહનકું તરિયોં કા. ?

હરિપદતે પરિયોં કા કથા નાં હેં દંતકી.

બ્રહ્મશ્રાપ નાસ કહા ? શિવજીકું ત્રાસ કહા ?

આપેં અહિપાસ કહા ભ્રમી ધી અનંતકી.

સનકાદિક કોધ કહા ? પ્રંહ્યા અવળોધ કહા ?

શેષજી અંભોધ કહા ? મતિ ચલેં ચંતકી;

અમિકું અજીણુ રહો, અનહોંને સમેં લયોં,

તખ નાંનોં કહેં દયો ઇચ્છા લગઅંતકી.

૮

ભક્તને હાથે સમુદ્રમાં સેતુ (પાળ) બંધાઇ એમ એઓ નિમિત્તરૂપ કારણ કહેવાય છે. આ માટે (આ કારણને લેધને) આવા પ્રકારે (આવી રીતે) અને આ કામ અમુકે કર્યું એમ કહેવા માને કરીને નિમિત્ત (મિપ) રૂપ કારણ કથન માત્ર છે. બાકી ખરી રીતે તો એ સર્વે તે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા જ પ્રેરણા (પ્રેરક થઇને) કરાવે છે. એ પ્રભુ સર્વકર્તા છતાં પોતે કર્યાનો ભાર પ્રભુ પોતાને માથે લેતા નથી—અર્થાત્ કર્તા છતાં અકર્તા કહેવાય છે, ત્યારે વગર કારણ જીવે શા માટે કર્તાપણાની અહંતામમતા રાખવી જોઇએ ? જીવે કદિ પણ પોતાની અહંકૃતિ ન માનવી એ આ કવિત્વનો સાર છે. જીવ કર્તાપણાનો અહંકાર મિથ્યા કરે છે માટે તેને તે કર્મરૂપનું બંધનપણું રહે છે.

૮. ૧ કંચન (મુવર્ણ) તેને બળવાપણું શું ? મુવર્ણમયી લંકા હતી તેને મારુતિએ (હનુમાનજીએ) પ્રબળી (બાળી.) (૨) પારાણુ (પત્થર) કદી પણ તરે નહીં. છતાં નલનીલભક્તદ્વારાએ સેતુબંધ રામેશ્વરથી લંકામાં જવાને સમુદ્રમાં પત્થરની પાળ બાંધી. વિષ્ણુધામ વૈકુંઠથી પડવાપણું નહીં છતાં જયવિજય પાર્ષદો ત્યાંથી પૃથ્વી ઉપર પડ્યા. (૩) આ ત્રણે વાતો કાંઇ દંતકથારૂપ (જોડી કાઢેલી વાત) નથી, પરંતુ રામાયણમાંની કથા છે. (૪) આખા યાદવકુળને બ્રાહ્મણનો શાપ (શ્રાપ) થયેલો હતો, ને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને સ્વતઃ તેને માન આપ્યું, છતાં એ યાદવો પૈકી ઉદ્ધવ, વજ્રતાબા, અકુરજી ત્રિગેરેને તે બ્રહ્મ શ્રાપ ન લાગવા દેતાં બચાવ્યા. (૫) ત્રિગુણ બ્રહ્મસ્વરૂપ સદાશિવ, જે કાળ (સંહાર)ના નિર્ધામક છે છતાં તેને વૃકાસુરનો ભય થયો ! (૬) શ્રીરામચંદ્રજી પૂર્ણ મર્યાદાબ્રહ્મ છતાં તે મંત્રરૂપ નાગોત્તર બાણથી બંધાયો હતા. આવી આવી વાતો સાંભળી શેષજી સરખાની બુદ્ધિમાં પ્રભાણા થાય છે. શેષજી સરખા પથ્ય પ્રમુનાં અટપટાં અકલિત ચરિત્ર જોધને

મત્ત ગયંદ.

સાંધન ભક્તિ ક્રિયો પરિપૂરન, સૌભરિ સંગમું દ્વર રહોં હેં;
સંગ સુચે પ્રિય વ્રત ક્રિયો, ગઉદાંન દિયો નૃગ ખહોત કહોંહેં;

સ્મોહિતયુદ્ધિ થાય છે. (૭) નૈષ્ઠિક અહ્યાચારી અને અહ્યાના માનસી પુત્ર સનકાદિક ઋષિ અત્યંત શાંત છતાં તેમને વૈકુંઠભુવનમાં જ્યાં રાગમાયા ક્રોધાદિનો સંભવ પણ નથી એવા સ્થાનમાં ક્રોધ થયો, ને તે ક્રોધાવેશથી જ્ય-વિજય નિકટવર્તી પાર્ષદોને શાપ દીધો.

(૮) મહાયુદ્ધિવંત કે જે, અહ્યા રજ્જેશુઅહ્યાસ્વરૂપ જેમને શ્રીનારાયણે પ્રથમ વેદ આપી જ્ઞાન દાન દીધું છે, તે અજ્ઞાનીની પેઠે મોહિત આસક્ત થઈ પોતાની કન્યા સરસ્વતીજીઉપર ગયા.

(૯) સમુદ્રજલનું શેપણ થઈ શકે નહીં છતાં અગત્યઋષિએ તે સમય જલનું એક અંજલી (ખોખા) માં પાન કર્યું. આવાં વૃત્તાંતો સાંભળીને યુદ્ધિમાન પુરુષોની યુદ્ધિ પણ ભ્રમિત થઈ ચલાયમાન થાય તેમ છે.

(૧૦) સર્વભક્ષણ હતાશનઃ અગ્નિ સર્વ ભક્ષણ કરે છે. અગ્નિમાં ગમે તેટલું હોમીયે તો પણ તે સર્વ ભસ્મ કરી નાંખે. અગ્નિને કદિ પણ અશ્વર્ણ ન થાય છતાં અગ્નિને અશ્વર્ણ થયું અને તેની આપધિરૂપ અર્જુને ઇન્દ્રનું ખાંડવ વન તેની વનસ્પતિ (આપધિ) બાળી તેનું અશ્વર્ણાશ વિકારનું દુઃખ ટળ્યાની કથા મહાભારતમાં પ્રસિદ્ધ છે.

ઉપર લખી સર્વ વાતો નહીં થવા સરખી છતાં પણ તે સર્વ થઈ એમ ગ્રંથકાર દયારામભાઈ કહે છે, આ ઉપરથી એમ જાણી શકાય છે કે, નહીં થવા યોગ્ય પણ કરી શકવાને શ્રીભગવાનની સ્વતંત્ર પ્રગળ સત્તા રૂપ ઇચ્છા મુખ્ય છે.

(૧) ભરતજી રાજઋષિ (જડભરત થયા તે) એમણે વિવિધસાધન પરિપૂર્ણ કર્યા હતાં, તથાપિ ત્રણ જન્મ મૃગલીના અગ્ન્યાની આસક્તિ મોહ પૂર્વકની વધી પડયાથી લેવા પડયા હતા.

(૨) સૌભરીઋષિ દુઃસંગ ન લાગવા માટે અરણ્યમાં શ્રીયમુનાજીના જળમાં રહેતા હતા. છતાં ત્યાં મત્સ્ય અને માછલીનો થતો સંભોગ જોઈ ક્રોધેચ્છા કરી સાઠ હજાર વર્ષ પર્યંત દ્વરેલું તપરૂપ પુણ્ય વટાવી (ખર્ચી) પુનઃ તારૂણરૂપ ધારણ કરી માન્દાતા રાજની ૫૦ પગામ અગ્ન્યાજોડ પાણિગ્રહણ કરી ગૃહસ્થાશ્રમમાં પડયા હતા.

યજ્ઞ યજ્ઞતિ પ્રાચિનબહિષ, કૌશિક બહો તપ કષ્ટ સહ્યો હે,
તાસું ભયો બિપરીત સંજે કલ નાથ દયા તુમ હાથ લહ્યો હે. ૯

ઉક્ત-શ્લોક.

બ્રહ્માત્મજેનાપિ વિચારિતં યત્ રાજ્યામિશેકાય વરં મુહૂર્તમ્ ॥

તેનૈવ રામોપિ ગતો વનાંતે વંછાયસો કેવલમીશ્વરેચ્છા ॥

અથ શ્રીહરિરાયજીગોસ્વામિનોક્તં

અસ્મિન્ માર્ગે પ્રમોરિચ્છામાત્રં સર્વત્ર કારણમ્ ॥ इति वचनात् ॥

(૩) પ્રિયત્રત રાજ્ય પવિત્ર અને સુસંગ કરવા લાયક હતા છતાં તે દુઃસંગે કરીને માયાની બલામાં પડ્યા હતા.

આ બાબતનું વિશેષ વર્ણન આ ગ્રંથકાર ભક્તરાજ કવિ દયારામ-ભાષ્યે “ તારો જો કૃપા કરી, હરિ તો તરાયરે ” એ પદમાં અનેક દા-બદા આપીને કહેલું છે.

(૪) નૃગરાજ્યએ અગણિત ગાયોનું દાન કરવારૂપ મહત્ત્વ પુણ્ય કર્યું હતું છતાં અણુજાણે તે પૈકીની ૧ ગાય ગૌશાળામાં આવેલી તેનું દાન એ રાજ્યએ ભૂલથી વગર જાણે ખીજા બ્રાહ્મણને કર્યું તેથી દાન લેનારા બન્ને બ્રાહ્મણોની વચમાં અત્યંત કલહ ઉપજ્યો. જેથી ગૌદાનપુણ્યના બદલામાં બ્રાહ્મણની આંતરડી કલ્યાયાથી કાંચીડાનો અવતાર લેવો પડ્યો હતો.

(૫) પ્રાચીનબહિષ રાજ્યએ અતિશય યજ્ઞો કર્યા હતા, કે મખાંકિત યજ્ઞો કરીને સમગ્ર પૃથ્વી ચીતરી વળ્યા હતા, (પૃથ્વી યજ્ઞોએ કરીને છાંછ નાખી હતી), છતાં તેને યજ્ઞનારામણના પદની પ્રાપ્તિ ન થઇ.

(૬) કૌશિક (વિશ્વામિત્ર ઋષિએ અનેક પ્રકારનાં વિવિધ તપ આરાધી કષ્ટ વેડીને કર્યા હતાં, છતાં તે પુણ્યકૃતિના બદલામાં તેણે વગર અપરાધે અનેક જનોને દુઃખ (હરિશ્ચંદ્ર રાજ ઇત્યાદિને) આપ્યાથી તપશ્ચર્યાનું ફળ પ્રાપ્ત ન થયું. ઉપરના તમામ દાખલાઓ ઉપરથી જણાશે કે, દરેક પ્રકારનાં સાધન કર્યાનું ફળ તેને સુલટુ ન આવતાં ઉલટું (વિપરીત) આવ્યું છે. માટે સર્વ સાધનમાત્રનું ફળ હે નાથ (શ્રીનાથજી) તમારા હાથમાં છે.

જુઓ બ્રહ્માના આત્મજ બ્રહ્માના અંશાવતારરૂપ વસિષ્ઠ ઋષી જે કે જ્યોતિષ શાસ્ત્ર અને ભૂત ભવિષ્ય ને વર્તમાન કાળને જાણવામાં નિપુણ હતા, તેમણે ગ્રહનક્ષત્રાદિ સુયોગ જોઇને શુભ ઉત્તમ મુહૂર્ત કાઢી આપ્યું, વળી, તે મુહૂર્તમાં શ્રીરામચંદ્રજીને રાજ્યાભિષેકનો મહોત્સવ દશરથરાજ કરે એવું વિચારી તે કાઢી આપેલું, છતાં તે મુહૂર્તયોગમાં તેવો સુયોગ

હોંહા.

સુલટી સોં ઉલટી કરે, ઉલટી સુલટ બનાય;

જો આહોં સોઈ કરે, સંમ્રથ શ્રીધ્રજરાય.

૫૦

અનહોની હોવેં ન કળુ, હોની મિટેં ન કોય;

જૂઠું જતન જિયકોં પરેં હરિ કરેં તળ હોય.

૫૧

કનક જ્યોં પાહન તરે અપતપાત અધિમોખ;

કૃષ્ણ કરેં તળ સખ જનેં, નહિં જલ ગુંન અરૂ દોખ. પર

કમિત.

ધશ્વરકી ઇચ્છાહિ તેં, હોત જતા હોય;

જેસી તેસોહી સંજયોગ, સખેં મિલેં આય આપ તેં;

યવાને બદલે તદ્દન ઉકટું પરિણામ એ આવ્યું કે-કેટલી માતાએ કલેશારંભરૂપ શ્રીરામચંદ્રજી વનવાસ પ્રયાણ કરે અને પોતાના પુત્ર ભરત શત્રુઘ્ન રાજ્ય કરે એવું દશરથ રાજા પાસે માગ્યું. જેથી દશરથ રાજાને અત્યંત અસહ્ય વેદના યથા; શ્રીરામચંદ્રજીને સીતા મહારાણી સહિત વનમાં જવાનું અને દશરથ રાજાના મરણનું માતાઓને વિધવાપણાનું, અને સમગ્ર પ્રજા અને રાજ્યમંડળમાં અત્યંત દારુણ કષ્ટ પ્રાપ્ત થયું. એ ઉપરથી પણ સમજી શકાય છે કે એમાં ધશ્વરધચ્છા બલિષ્ઠ છે. મનુષ્યનું ધાર્યું થતું નથી. સુખ દુઃખ ધશ્વરની ઇચ્છા પ્રમાણે આવી પડે છે.

શ્રીમદ્દગોસ્વામિ શ્રીહરિરાયજી મહાપ્રભુએ શિક્ષાપત્રઅંથે સિદ્ધાંત વચન દર્શાવ્યું છે કે,

અમારા માર્ગમાં સર્વતા કારણરૂપ માત્રથી પ્રભુ ઇચ્છાને જ ગણેલું છે.

૫૦. પ્રભુ સુલટાનું ઉકટું કરવાને, અને ઉલટાને સુલટું કરવાને સ્વતંત્ર સત્તાધીશ છે. તે આહે તે (ગમે તે) કરી શકવાને એ શ્રીવજરાય (શ્રીકૃષ્ણ) સદા સમર્થ છે.

૫૧. જે યવાનું પ્રભુએ નિધરિલું છે તે બાવી પદાર્થમાં પણ કોઇથી કદિ ફેરફાર કરી મટાડી શકાતું નથી. માટે પ્રભુએ નિર્મિત કરેલું ફેરવવાને માટે જો છવ પ્રયત્ન (મહેનત) કરશે તો પણ તે મિથ્યા પરિશ્રમ માથે પડશે. શ્રીહરિ જો કરશે તો જ થશે.

૫૨. જુઓ કનક (સુવર્ણ=સોનું=હિમ) કદી પણ ન બળે છતાં તે સોનું બળી ગયું (લંકામાં-સમગ્ર લંકાં સુવર્ણમયી, હતી તેને હનુમાનજીએ પ્ર-

જ્યાં જોઈ જોતો જોસે હોન હાર સોહી હોવે,
 સુખ દુઃખ લાભ હાનિ જહાં ને મિલાપ તે;
 પાર્થ કપિ ભક્તે મૃગકી સૈ ગિદ્ધ ન હૈ કલિ,
 અમિત્યોં મિલાપ દેખોં કહાં પુન્ય પાપ તે ?
 સખી બિન્દુ ભાવી ઘસ, સો ન કાહૂં કયોં હૂં ટરે;
 દયા મિથ્યા સોચે કિત છૂટી કળ્યાણપ તે. ૧

જાણી (જાણી) અપતિતને પતિત કર્યા. અને પતિત (અધ=પાપ=અથવા દુઃખવાળા)ને તે પાતકથી અથવા દુઃખથી મુક્ત કરીને તેમને મોક્ષ આપ્યો. જ્યારે શ્રીકૃષ્ણભગવાન કરે ત્યારે જે નહીં થવા યોગ્ય હોય તે પણ થઈ શકે (ખની શકે) છે. પરંતુ કાંઈ પણ બળ (પરાક્રમ=કે ચુક્તિ) કે ચુલ્લ દોષનું આલેખનું નથી. ઇશ્વરની ઇચ્છાથી જે થવાનું તે થશે જ-અને તે થવા માટે જોહને જોહને સંયોગ તે પણ પોતાની મેળે આપોઆપ મળી આવે છે. પ્રભુએ જોહને માટે જોતું, જોટલું, જે કાળે, (જ્યારે) જેવી રીતે, થવાનું નિર્મ્યું છે તે પ્રમાણે તે, તેહને, તેવું, તેટલું તે સમયે થવા કાળ (ભાવી પ્રમાણે) સુખનું દુઃખ, લાભ, યા ખોટ, જ્યાં જોતો મિલાપ તે પ્રમાણે તે અનાયાસે સંજોગ આવી મળે છે.

(૧) પાર્થ (અર્જુન) મહાપરાક્રમી બાણાવલી યોદ્ધા છતાં તેને પ્રસંગે શંક (નપુંસક) થવું પડ્યું, તથા કાળા લૂંટારાએ લૂંટકરી જતી લીધો.

(૨) કપિ હનુમાનજી સમર્થ છતાં અર્જુનથી હાર્યા માટે અર્જુનના રથ ઉપર રહેલું પડ્યું-અને વગર બળે મગરીને પરિતોદનું ખુંદ હનુમાનજીનું રણમાં પ્રાપ્ત થયાથી તે યોગે મકરધ્વજ નામનો પુત્ર ઉત્પન્ન થયો હતો.

(૩) ભરતજી મૃગલીના ખચ્ચાની દયા પાળતાં મોહથી સપડાયા.

(૪) ગિદ્ધ પક્ષી. જટાયુ.

(૫) નળરાજને કરકોટક નાગે કરડી તેને કુરૂપ કર્યો હતો. તથા પુણ્યશ્લોકી આ નળરાજને કલિયુગે પ્રવેશ કરી ઘણું દુઃખ દીધું હતું.

આ ઉપરથી પુણ્ય પાપ એ તો કહેવા પૂરતું નિમિત્તમાત્ર છે. ખરેખર તો આખું જગત ભાવી પદાર્થને વશ્ય છે તે તે કોઈનાથી ફેરવ્યું ફેરવી શકાતું નથી. માટે મિથ્યા શોચ (ચિંતા) કરવાની જરૂર નથી. શા માટે તો શ્રીકૃષ્ણમંત્રના જપને છોડીને વ્યર્થ સંતાપ કરે છે ?

જો કંઈ બન્યોં બનેં બનેંજો સખ હરિ ઈચ્છાતામે,
હર ઇંદ્રા હૂ તે ઘટેં બઢેં નાંહિ હે.

કર્મ કાલ ગ્રહ સુભાવ મન જીવ કરતા નાં,
એ સખકી દોરી, કેસોંકે કરમાંહિ હેં.

તેરોં કીયોં હોય તોં તૂં અપનોં કયોં બુરોં કરેં ?

બુરો હોય બિના ચલ્યે ચિત્ત તોં ન ચાંહિ હેં.

એ તે પેં ચિંતા હોત સોહૂ માંન્ય માધોં મરજી;

મેં કરતા મિટેં દયા પ્રભુ ગહેં બાંહિ હેં.

૧૧

૧૧. જે કાંઈ બનેલું છે, અને બનશે. એ સર્વમાં એક શ્રીહરિની ઇચ્છા જ મુખ્ય છે. અને તેમાં હર (મહાદેવજી) થી કે બ્રહ્માદિકથી પણ ઘટ વધરપનો કાંઈ પણ કેરદાર થઈ શકતો નથી.

૧ કર્મ, ૨ કાળ, ૩ ગ્રહ, ૪ સ્વભાવ, કે ૫ મન યા ૬ જીવ, એમાંનું કોઈ પણ કર્તા નથી. કારણ કે એ સર્વેની દોરી (કાણુ) કેશવ (ભગવાન) ના હાથમાં રહેલી છે.

જો ત્હાં કંઈ થતું હોય તો તું પોતાની મેળે પોતાનું બુદ્ધિ (બુદ્ધ) કેમ થવા દે છે ? (કેમ કરે છે) ? બુદ્ધિ (બોદ્ધ) તો બ્યારે પોતાનું ન ચાલે ત્યારે જ થવા દે છે. કારણકે કોઈ પણ પોતાનું અહિત થવાનું કદિ પણ ચિત્તમાં (મનમાં) ધારે જ નહીં. સર્વ કોઈ પોતાનું રૂઢું (સાર) જ ઇચ્છે.

દરેક મનુષ્ય પ્રભુથી મળેલી સત્તા પ્રમાણે વિચાર કરી પોતાનું સુખ થવા, અને કોઈ પણ વાતે દુઃખ ન થવા દેવાનું ચ્હાય છે, છતાં પ્રભુ ઇચ્છા પ્રમાણે જ પરિણામ થતું હોવાથી બુદ્ધિ (બોદ્ધ) પણ પ્રભુની મરજીથી જ ચાય છે એ નિશ્ચય છે. આ પ્રમાણે છતાં જો ચિંતા ન થાય તો તું માધવ (માન્વલ્કમીજી, અમે ધવ-પતિ) એટલે શ્રીલક્ષ્મીપતિ (નારાયણ) ભગવાનની ઇચ્છા તેજ મુખ્ય માનજો. કેમકે તે બોદ્ધ (બુદ્ધ) મટાડવાને સમર્થ તે શ્રીહરિ છે. અને તે પ્રભુએ હે દયા (દયારામ) ત્હારો હાથ ઝાલ્યો છે માટે સર્વ ચિંતાને તું છોડી દે.

મત્ત ગયંદ.

જે નિરમાન કિયોં નંદનંદન, સો હર પ્રહ્લ હુતે ન ફિરંગો,
 દુઃખ કેધો સુખ હાનિકિ લાભ, સમેપર આપુન આપ કરેંગો
 યત્ન અનેક વૃથા જિયકે હિરણ્યકશ્યપ લ્યો શ્રમ શીસ પહેંગે
 નાથ દયા કર દોરિસખે જગ જ્યો રુચિ ત્યો સખ નૃત્ય કરેંગો. ૧

દોહા

અનહોંની હોંની કરે, હોન હાર મિટિ જાય;

તુલસી એસેં રામસો, કહિયે કહા બસાય. ૧

સુનિ હુ ભરત ભાવી પ્રબલ, વિલખિ કહ્યો સુનિ નાથ;

લાભ હાંન જીવન મરન, જસ અપજસ બિધિ હાથ. ૨

૧૨. જે નંદનંદને (શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ) નિર્માણ કરેલું હોય છે તેમાં હર (મહાદેવજી) કે પ્રહ્લાદજીથી ફેરફાર થઈ શકતો નથી. દુઃખ સુખ, હાનિ કે લાભ જે સમયે જે પ્રભુમંજી પ્રમાણે પ્રાપ્ત થનાર છે તે આપોઆપ તે સમયે પોતાની મેજે આવીને પ્રાપ્ત થશે. માટે જીવના વિવિધ પ્રકારના અનેક પ્રયત્ન તે વૃથા (મિથ્યા) જેવા છે; દ્રષ્ટાંતમાં જેમ કે જીઓ તે હિરણ્યકશ્યપુએ પોતે બચવા તથા પોતાના ધાર્યો પ્રમાણે પ્રહ્લાદજી પુત્ર (ભક્તરાજ)નું અહિત થવાને ઘણા પ્રકારના પ્રયત્ન બહુ શ્રમના કર્યા તથાપિ ઈશ્વરમંજી પ્રમાણે જ થયું, તેના ધારવા પ્રમાણે ન જ થયું. હિરણ્યકશ્યપુનું જ મરણ થયું અને પ્રહ્લાદ ભક્તરાજનો વાળ સરખો પણ વાંકો થયો, હિરણ્યકશ્યપુએ કરેલા સર્વ પ્રયત્નોત્તે શ્રમ મિથ્યા થઈ ગયો માટે હે દયારામજી તું નિશ્ચે કરીને જાણુ જે કે સર્વની દોરી પ્રભુના હાથમાં છે, તે સ્વધાર પ્રભુના હાથમાં દોરી હોવાથી તે પૂતલાઈપ સમય જગતના જીવોને જેમ નચાવે છે તેમ તે નાચે છે. માટે પ્રભુ મંજી પ્રમાણેજ સર્વ જગત નૃત્ય કરી રહ્યું છે.

(૧) જે થનાનું પ્રભુએ નિર્માણ કરેલું નથી છતાં તે કરવાને, અને તે જ પ્રમાણે જે કરવાનું પ્રભુએ 'લાવીરપ' પ્રારબ્ધ નિર્મ્યું છે તો પણ તે મટાડવાને સમર્થ એક શ્રી ભગવાન છે. મહાત્મા તુલસીદાસજી કહે છે કે, જેવા જે શ્રી રામચંદ્ર ભગવાન તેને કોઈ કહેશે કે તે મહારા હાથમાં છે

ત્રિબેર પલટે પુરૂષતિય, સુદુમન અંત મિથૂન;

ભારી ગિરિધારી બને, કયો હૂં અધિક ન ન્યૂન. ૩

શિક્ષા બચ સુનિવાં કરો, અંતર ધરે ન એક;

હરિ કરાવનોં જળ જસોં તસ તિહિ ઉપજિ બિબેક. ૪

તો તે કેમ કબૂલ કરાય ? કારણ કે પ્રભુ તો સ્વતંત્ર છે. તે પોતાની સ્વતંત્ર ઇચ્છાથી જે ચ્હાય તે કરવાને સદા સમર્થ છે.

૨. રામાયણમાં મહાત્મા તુલસીદાસજી શ્રીરામચંદ્રજીના ભાઈ ભરતજી પ્રત્યે કહેલું વચન લખી ગયા છે કે, સાંભળો હે ભરતજી. ભાવીરપ્ર પ્રારબ્ધ પ્રળળ છે એમ જોઇ મુનિનાથ (શ્રેષ્ઠ મુનિ) કહે છે કે, લાભ, હાનિ (ખોટ), જીવવું, મરવું, યશ, અપયશ એ સર્વ વિધિ (ઇશ્વર ઇચ્છાથી નિર્મિત થયેલું ભવિષ્ય) શ્રીહરિને સ્વાધીન છે.

૩. શ્રીમદ્ ભાગવતમાં સુદુમ્નની કથા પ્રસિદ્ધ છે. તેનો ઇતિહાસ એવો છે કે, તે પુરુષાકૃતિ (મરદ) છતાં ત્રણવાર તેને પુરૂષ મટી સ્ત્રી, અને સ્ત્રી મટીને પાછો પુરુષ, અને વળી પુરૂષ મટીને સ્ત્રીપણાના રૂપને પ્રાપ્ત થયો. એક જ દેહમાં ત્રણવાર પલટો (બદલો) થઈ પુરુષ, અને સ્ત્રી, એમ ઉભય પ્રકારના સખ દુઃખની સ્થિતિ ભોગવી. આ બનાવનું ડ્રાંત પ્રભુનું કર્તુમ્ અકર્તુમ્ અન્યથા કર્તુમ્ સર્વ કરવાને સ્વતંત્ર સામર્થ્ય સૂચક ભગવતઇચ્છાનું છે. માટે ગિરિરાજ પર્વતને ટચલી આંગળી ઉપર ધારણ કરી રાખનારા અદ્ભુત સામર્થ્યવંત શ્રીકૃષ્ણનું જ ધાર્યું (ઇચ્છ્યું) થાય છે. તે તેમાં ન્યૂનાધિક કરવાને કોઇનું પણ કાંઈ બળ ચાલતું નથી.

૪. આ પ્રમાણે પ્રભુનું સ્વતંત્ર સત્તારૂપ પ્રળળ સામર્થ્યરૂપ માહાત્મ્યજ્ઞાનાદિ સમજવા માટે ગ્રંથકાર કવિવર્ય ઉપાય બતાવે છે કે, શ્રીમદ્ ગોસ્વામી શ્રીહરિરાયજી મહાપ્રભુ વિરચિત શિક્ષાપત્ર ગ્રંથનાં વચનામૃત સાંભળવાં અથવા એવા શિક્ષા (શિખામણ=બોધ) રૂપનાં વચનો જેમાં હોય તેવા ગ્રંથો સાંભળવા. કેટલાક સદુપદેશનાં વચનો સાંભળતા છતાં પોતાના હૃદયમાં દૃઢ નિશ્ચયપણે તે દસાવી રાખતા નથી. જેથી શિક્ષારૂપ વચનો શ્રવણ કર્યા છતાં તેનું મનન અને નિદિધ્યાસન ન કરવાથી તે વચનો સદા સ્મરણમાં રહેતાં નથી. અને તેણે કરીને તે શ્રીપુરુષોત્તમનાં અદ્ભુત દિવ્ય નિર્દોષ ચરિત્રોનો અર્થ સમજી શકતા નથી. જે વખતે જેમ કરાવવાનું શ્રીહરિને હોય છે તે જ પ્રમાણે તેને વિવેકરૂપ યુક્તિ ઉપજે છે. ૧

તુલસી સત સમાગમે, તાબિનુ મોહ ન ભાગ;

મોહ ગયે બિનું રાંમપથ, હોહિ ન દ્રઢ અનુરાગ. ૫

उक्तंच स्वसांप्रदायिक-ग्रन्थे-बुद्धिप्रेरककृष्णस्य पादपद्मं प्रसादितु ।

એ કે દુઃખ સુખ એકકો, સો સુમરી મત રાય;

બિચિત્ર લીલા કૃષ્ણકી, ધનિ કેં ધની ન હોય. ૫૩

કરતુમકરતું અન્યથાકરતું સંમ્રધ ઈશ;

અબિલ દુર્વાસા ભરત ઉદાહરન ત્રીદીસ. ૫૪

૫. શ્રીરામભક્ત મહાત્મા તુલસીદાસજીની સાખી છે કે, જ્યાં સુધી સત્પુરુષનો સમાગમ (સત સંગ પ્રસંગ) ન રાખે, એટલે તેમના સદુપદેશરૂપનાં સાર અમૃતરૂપ વચનોનાં શ્રવણાદિ ન કરે ત્યાં સુધી અજ્ઞાને કરીને અનિત્ય પદાર્થોમાં થયેલી મોહાસક્તિ ભાગે નહીં. અને જ્યાં સુધી તે મોહ ન ટળે ત્યાં સુધી ભગવત્પ્રમાર્ગ ઉપર તેની દૃઢ રુચિ પ્રીતિ પણ ઉદય ન થાય.

ઉક્તંચ—સ્વસાંપ્રદાયિક સિદ્ધાંતનું સાર રહસ્ય એ છે કે, બુદ્ધિના પ્રેરક શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા છે માટે તેમના ચરણકમળનો દૃઢ આશ્રય રાખી તે જોવી બુદ્ધિ આપે તેમ વર્તવું. કેવળ પોતાની અકલ્પનું અવલંબન ન કરતાં સર્વાતર્યામિપ્રભુની પ્રેરણાશક્તિનું જ બળ સમજવું.

૫૩ એકને સુખ હોય છે તો બીજાને દુઃખ પણ હોય છે. એવું સુખ દુઃખનું જોડું અનાદિ કાળથી ચાલ્યું આવેલું છે માટે સુખે કરીને હપોળું કે દુઃખે કરીને આકંઠાશ્રુપડવારૂપ રડવાનું કે ગભરાઇ હૃય મટી જવાનું કારણ નથી. દરેક બાળતમાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની અકલિત અહભૂત ગૂઢ લીલા જાણવી. તથા એ પરબ્રહ્મ જ સર્વના સ્વામી સ્વતંત્ર હોવાથી ગમે તે કરી શકવાને સમર્થ છે તે સર્વેશ્વર પુરુષોત્તમથી પર (ધણીન્કે માલીક) કોઇ પણ નથી.

૫૪ કર્તુમ્ અકર્તુમ્ અન્યથાકર્તુમ્ સર્વ કરવાને સદા સંપૂર્ણ સામર્થ્ય-સહિત સ્વતંત્ર તે સર્વેશ્વર (પરાત્પર પરબ્રહ્મ) છે, એ ૩ ત્રિવિધ પ્રકારની લીલાનાં ૩ દૃષ્ટાંત અનુક્રમે નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) કર્તુમ્ લક્ષણ—અબિલની કથા શ્રીમદ્ ભાગવતે ૬ પૃષ્ઠકંઠમાં છે કે, તે બ્રાહ્મણ પુત્ર સર્વધર્મા હતો છતાં દુઃસંગને લીધે તે દુરાચરણી થયો હતો તો પણ પ્રભુએ તેનું કલ્યાણ કરવાનું ધારેલું હતું તેથી તેને ઉત્તરાવરધીમાં ૪ મહાત્મા (સાધુ) પુરુષોનો પ્રભુએ સુસંગ મેળવી તેમણે કરેલા

હરિસત્તા તે લલ અલલ, કૃતિ સખહી તે હોઈ;

પેં જિમિ દિનમનિ દીપ દ્યો, અલગ ઉલય ફલ સોઈ. ૫૫

સદુપદેશથી પુત્રનું નામ નારાયણ પાડી તેમાં અત્યંત આસક્તિ રાખી. અંતે તેનું સ્મરણ કરવા છતાં પણ પ્રભુએ પોતાનું નામસ્મરણ કર્યાનું માની યમદૂતથી મુકાવી શુદ્ધિ લીધી.

(૨) અર્કર્તુમ લક્ષણ—દુર્વાસા ઋષિ શંકરનો અંશાવતાર હોવાથી મહાત્મા પુરુષ હતા છતાં પણ તેમાં અસલ્લ (તીવ્ર) ક્રોધ હતો અને અનેક જનોને ક્રોધ કરીને શાપાદિ દેઈ દુઃખી કરતા હતા છતાં તે ક્રોધરૂપ દુર્ગુણને પ્રભુએ ન દેડ્યો (ન કાઢ્યો).

(૩) અન્યથા કર્તુમ લક્ષણ—ભરતજી રાજઋષિ સંસારમાં માયાનો પાશ પુષ્કળ જાણી અસંગ રહેવા શ્રીયમુનાજી ઉપર જઈ ઘણા કાળ પર્યંત તપ સમાધિ કરવા સારુ અરણ્યમાં રહ્યા હતા. અને ત્યાં સ્વધર્માનુશાનપૂર્વક સદાચરણથી વર્તતા હતા. છતાં ત્યાં એક વાધ હતો તે ગર્ભવતી હરણીને જોઈ હોકારો કરી તેની પાછળ દોડ્યો. હરણીને નાસવાનો બીજો માર્ગ ન હોવાથી નદીના કરાડા ઉપરથી ફલંગ (છલંગ=ફૂફો) માર્યો. પરંતુ તે ગર્ભવતી હોવાથી તેની ફાળ સામા કરાડા સુધી ન પહોંચતાં નદીમાંજ ગર્ભસ્થાવ થઈ ગયો. તેમ થવાથી તે સામીપાર નજીક જઈ પડી ત્યાં તેના પ્રાણ નીકળી ગયા. અને પેલું પ્રસવેનું મૃગલીનું બચ્ચું પાણીમાં ડુબતું જોઈ તેના ઉપર કેવળ દયાદષ્ટિથી ભરતજી મહાત્મા પોતાનું નિત્યાલિંગ અધુરું મુકી તેના પ્રાણનું રક્ષણ કરવા ત્યાં જઈ તેને પાણીમાંથી બહાર કાઢી તેને લાગી ગયલી ઠંડી (શરદી) મટાડવા ઉજ્જુતા (તાપ) ના પ્રયોગ કરી તેને સારી રીતે પાણી પોપી રક્ષણ જન્મ પર્યંત કર્યું છતાં તેને ધર્મ-પદની પ્રાપ્તિ પ્રભુએ ન આપતાં અંતે તે ભરતજીની મતિ તે મૃગલીના બચ્ચામાં રહ્યાનું નિમિત્ત માની તે વાસનાથી તેને ૩ ત્રણ જન્મ લેવડાવ્યા.

૫૫ શ્રીહરિની સત્તાથી સારી અથવા નઠારી કૃતિ સર્વ ક્રોધ કરી શકે છે. પરંતુ તેથી કરીને પ્રભુમાં ક્રોધ રીતે નિપ્પયતા કે ક્રૂરતારૂપ ક્રોધ પણ દોષ નથી. (૧) દષ્ટાંતમાં જેમકે—દિનમણિ=(સૂર્ય) ના અજવાળારૂપ પ્રકાશથી સર્વ ક્રોધ નેત્રો દ્વારાએ જોઈ શકે છે ને તેના અજવાળાના બલે કરીને સ્ત્રીનું સુંદર સ્વરૂપ જોઈ તેમાં દેટલાક મોહિત થઈ જાય છે અને દેટલાક તે નેત્રોનો ઉપયોગ શ્રીહરિનાં, શ્રીસદ્ગુરુનાં, કે સત્પુરુષનાં કે સદ્ગ્રંથોનાં દર્શનાદિક કે સત્કૃતિમાં કરે છે. પરંતુ તેથી કરીને (સૂર્ય નારાયણને) કાંઈ દોષ લાગી શકતો નથી, કે તમારી હાજરીમાં અથવા તમારી પ્રકાશારૂપ

બહુ ણિગર્યો અતિ સુધારે, નો ધારે હરિ મન;
 અતિ સુધર્યો સુહુ અતિ ણિગરિ, શ્રીહરિ નો અપ્રમન. પદ
 હરિ રચયક કળુ કહું ન ડર, જાય જંગલમે ખેંઠય;
 સો કોપત નહિં બચેગોં સત પતાલ તર પેંઠય. ૫૭

છાપ્યે.

પાવન પતિત હુ પતિત'પાવન કરિ નલ ધરની;
 ધર્મ અધર્મ ધર્મ કરિ અકરનિ કરની;

અનવાળાના સંયોગથી સ્ત્રીમાં આસક્ત થયો માટે હું દોષવંત નથી એમ
 ન સમજવું. (૨) તે જ પ્રમાણે દીપકના અનવાળાના પ્રકાશયોગે કરીને પણ
 થતું સમજવું. (૩) વળી એ જ પ્રમાણે ચંદ્રમાના પ્રકાશરૂપ અનવાળાનું પણ
 સમજ લેવું. જેવી રીતે સૂર્ય—ચંદ્ર, તે દીપક એ ત્રણે એ ફળ ભોગવવાથી સદા
 અલગ (અલિપ્ત) રહે છે તેમ સુકૃતિ દુષ્કૃતિનું ફળ ધૈર્યરતે ભોગવવું પડતું
 નથી. તેમ તેમના ઉપર વિષયતાનો કે ક્રૂરતાનો દોષ લાગી શકતો નથી. }
 કારણ કે નારદ પંચરાત્ર કહે છે કે:—

પ્રભુ સદા નિર્દોષ અને દિવ્ય વૈશ્વર્યાદિ અનંત કલ્યાણકારી શુભવાળા
 છે—પ્રભુ સુકૃતરૂપ પુણ્યપાપના ફળથી અલગ રહે છે વળી બીજાનું પણ
 શાસ્ત્ર વચન છે કે:—

બિંદુ સિંધુ કરિ સિંધુ બિંદુ રતિ શૂન્ય સફલ કરી.
 અઘટિત ઘટિત હુ ઘટિત અઘટિત કરે મન ધરિ હરિ;
 પ્રભુ આહિ સોહિ ઈશ્વર કરે, અચિંત્ય અતર્ક્ય અકલગતિ.
 મત સોચી કૂલિ મત તૂં દયા, અચલ શરન રહેં કૃષ્ણ પતિ. ૧૦
 મત્ત ગયંદ.

કોઈ ન જ્ઞાનિ અજ્ઞાનિનકો જગ ઈશ્વર આધિન સર્જન જોવે,
 જ્યાંકું જોવેં કરિ કૃષ્ણ જસોં સુધિ તા છતુ તે બિધિદોં ધ્રુવ હોવે;
 સ્યાંનપ કાહુકિ કામ લગે ન સુહી ગુપ્ત ચિત્ત હરિપદ પ્રોવે,
 નાથ દયા સખકી મતિ પ્રેરક, જો સમુજેં સુહસેં નહિં રાવે. ૧૧
 સાંપ સુનેં દ્રગતેં ઉરતેં ગતિ ઘાણુ ગહેં કરિ જોરે ન કોઈ,

જેવું પણ કરવા સમર્થ છે. એક બિંદુને સમુદ્ર કરે છે અને સમુદ્રને બિંદુ-
 સમાન બનાવે છે. ભાગ્યશૂન્યને ભાગ્યશાળી બનાવે છે. અતર્ક્ય—ન તર્ક
 કરી ત્રાસ્ય તેવી.

૧૧. કહી પણ કોઈએ જ્ઞાનીપણાનો (જાણાપણાનો) દાંદો અભિમાન ન
 રાખવો. તેમ જ કોઈને પણ તું અજ્ઞાની બાણીને તેની અવજ્ઞા ન કરીશ,
 કારણ કે પ્રભુના જેવું કોઈ પણ જ્ઞાની નથી એમ બાણી જ્ઞાનીપણાનો દાવો
 રાખી ગર્વિષ્ટ ન થયે—કારણ કે આજુ જગત ઈશ્વરને આધીન છે. એમ
 સજ્જન પુરુષો સર્વજ્ઞ બ્રહ્માત્મદૃષ્ટિથી ભગવદ્વપપણાથી જુએ છે. જ્ઞાન
 અને અજ્ઞાનમાં પણ કારણરૂપે ૧ બ્રહ્મ જ હોય છે. જેને જે વખતે શ્રીકૃષ્ણ
 ભગવાન જોવો કરવા ઇચ્છે છે તે પ્રમાણે તે જાણેને તેવો થાય અને નિષ્કે
 કરીને તેવી વિધિ (રીત) તે વખતે થાય છે. એમાં સ્યાંનપ (ડહાપણુ)
 કોઈનું કામ લાગતું નથી એમ માની સુદ્ધિવંત જનો શ્રીહરિના ચરાચુક્રમળમાં
 પોતાની ક્ષુદ્ધિને પ્રોવે છે (પરોવે છે), અંચકાર દયારામભાઈ કહે છે કે,
 માહારા નાથ (સ્વામી-માલિક-બાણી) શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ભગવાન તે જ સર્વની
 મતિ (સુદ્ધિ) ના પ્રેરક છે. આ પ્રમાણે જે સમજે છે તેઓ પ્રભુની જૂદી
 જૂદી અનેક રચનાઓ જોઈને હર્ષ કે શોકને પામતા નથી. અર્થાત્ સુખ
 જોઈને હર્ષિત થતા નથી, અને દુઃખ જોઈને આકંદ (રુદ્ધ) કરતા નથી.
 એમાં પ્રભુની અદ્ભુત કૃપાકૃતિ આશ્ચર્યકારક રચનાનું વર્ણન છે.

૧૨. જુઓ. સાપને શ્રવણ કરવાને પ્રભુએ કણ (કાન) ન રચ્યાતાં
 તેના દ્રગમાં (નેવમાં) શ્રવણ કરવાની સજ્જા ધરી છે. વળી સપને ચાલવા,

પુરુષ પિયે જલ પાંછાં લખે, શુભ મહેરિ અન્ય અલીક ન સોધ;
અશ્રુહિતે ઉત્પત્તિ મયૂરકી બીછુ ડસે પુછસોં જગ જોધ;
નાથ દયા સધરી બિધ સંપ્રથ કૃષ્ણ કરે તખ કા નહિ હોધ ? ૧૨

સાર પ્રભુએ તેને ચરણુ (પગ) કર્યા નથી. ત્યારે તેના ઉરમાં (પેટમાં) ચાલવાની પ્રખળ શક્તિ મુકી છે કે જેણે કરીને (પેટ વતે) તે ચાલે છે. વળી સાપને ધ્રાણેદ્રિય (નાસિકા) કરેલી નથી, તથાપિ તે નાસિકા દ્વારાએ જે સુંઘવાનું કામ થાય તેવું તેને ઉરમાં એટલે અંતરમાં પ્રભુએ સુંઘ હર્ગંધ સમજવારૂપ ગતિનું જ્ઞાનદાન કરેલું છે. આ ઉપર લખ્યા સર્વ પ્રસંગો સામાન્ય ક્રમના બંધારણથી ઉલટા પ્રભુએ રચ્યા છે. એવું અન્ય કોઇ પણ પ્રાણિમાં નથી. અન્ય ગુલ મહેરી નામનું પક્ષી થાય છે. તે પુછડેથી પાણી પીએ છે, અને તેને તેના ચરણમાં (પગમાં) મયૂર (મોર) ના જોવાં મુખ (મોઢાં) કર્યા છે કે જેથી એ પગે કરીને તેનાથી ચલાય ખડે અને ચાલતાં ચાલતાં ચરાય પણ ખડે. આ વાત અલીક (મિથ્યા) નથી પણ સત્ય છે. વળી નવાઇની (અદ્ભુત) વાત એ છે કે, સામાન્યક્રમ એવો છે કે ૧ અંડજ (ઇંડામાંથી) ૨ ઉદ્ભવિજ. (પૃથ્વીમાંથી) ૩ જરાયુ (ચોર) માંથી) ૩ શુક્ર (વીર્ય) માંથી. ૪ સ્વેદજ (પરમેવા માંથી) માંકણુ એમ ૪ પ્રકારથી મનુષ્ય અને પશુ પક્ષી વિગેરે જંતુ માત્રની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેટલા માટે ઉત્પત્તિરૂપની ૪ ખાણુ કહેવાય છે. છતાં પ્રભુએ અન્ય પ્રકારની નવીન રીત પણ કરેલી જણાય છે જેમકે, (૧) અશ્રુનાં બિંદુમાંથી મયૂર (મોર) ની ઉત્પત્તિ થાય છે. જ્યારે મોર કળા કરી મૃત્યુ કરે છે (નાથે છે) ત્યાર પછી તેની આંખમાંથી અશ્રુજળનાં યુદ્ધ પડે છે ને પૃથ્વી ઉપર પડે છે તેને તેની સ્ત્રી-ઢેલ પૃથ્વીઉપર પડતાં જ ચાટી જાય છે તેથી મોર અવતરે છે. (૨) જળમાંથી મચ્છરાદિની ઉત્પત્તિ થાય છે (૩) દરેકને પોત પોતાનો બચાવ (સંરક્ષણ) કરવાને તથા કોઇ સામો ઉપદ્રવ કરે તો તેને સાસન (શિક્ષા) કરવા રૂપ જૂંદી જૂંદી રીતે સાહિત્ય (ઉપરકર) પ્રભુએ આપેલું છે જેમકે—હાથ—પગ વડે મારે છે મોઢેથી દાંતવડે બચકુ ભરે છે, સીંગડાં મારે છે, (ઘોચે છે), ચાંચ લોકે છે, (મારે છે) જતાવરો કરડે છે. પરંતુ ૧ નવાઇની રીત પ્રભુએ પુછડાથી મારવારૂપની પણ મુકેલી છે. જેમકે—વીંછીને પુછડે અણીદાર કોટો (ડાબ) રહે છે તે પુછડાવડે બીજાને કરડે છે, વળી તેજ પ્રમાણે વધારે પાણીમાં પડી રહે-

ક્રમિત.

અહોં હેમ કસ્યપ પ્રહ્લાદ પુત્ર ઉગ્ર કંસ,
કાન્હલકે હેતૂ દીપ મની ફની જાતહેં;
અન્નમેલ પુત્ર ભાવ નામ લેત ધામ પાયોં,
પ્રેમ રામ કેહત મરે પિતાદિ વિજ્યાત હેં,

તીખી ધાર પ્રભુએ રચેલી છે અને તલવાર કરતાં પણ વધારે તેજદારીનો ગુણ એવો મુક્યો છે કે, તે મગરનું પૂછડું વાગતાં જ શરીર બેહેર મારી જઈ તરત અંગ છેદાઈ જાય છે. આ દાખલાઓ જગતમાં બેંધ શકાય તેવા છે. હવે એ દષ્ટાંતમાત્રનું સિદ્ધાંતસારરૂપે કહે છે કે, દયારામના માથે (અંથકાર ભક્તરાજ કવિના ધૃષ્ટદેવ=સ્વામી) શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર તે સર્વ રીતે સદા સમર્થ છે. તેથી તે સર્વ કરવાને સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર સત્તાધીશ છે. તે કરે ત્યારે શું ન થાય? અર્થાત્ સર્વ થાય જ.

૧૩. એનો સાર પ્રભુની ગતિને કોઈ જાણી શકવાને સમર્થ નથી એ પરત્વે છે. જુઓ.

(૧) હેમકસ્યપ (હિરણ્ય કસ્યપુ) આસુર છતાં તેને ત્યાં શુદ્ધ દેવી સંપત્તિરૂપ પ્રહ્લાદજી ભગવદ્ભક્તરાજનું પ્રાકટ્ય થયું. (૨) ઉગ્રસેન રાજા ભગવદ્ભક્ત શુદ્ધ દેવી સંપત્તિવાળા હતા છતાં તેમને ત્યાં પુત્ર આસુરી બુદ્ધિવાળો કંસ ઉત્પન્ન થયો. (૩) દીપક=દીવો તે હિન્નવળ પ્રકાશવંત છતાં તે દીવામાંથી ઉત્પન્ન થવાથી પુત્રરૂપ કાન્હજ (મેશ) તે પિતારૂપ દીપકનાં ગુણ ધર્મરૂપ પ્રમાણે તેમાંથી પ્રકટ થયલા પુત્રરૂપ કાન્હજ (મેશ) માં ગુણ ધર્મરૂપ કાંઈ પણ હોતા નથી. અર્થાત્ પિતાથી વિલક્ષણ ગુણ તેમાં આવે છે. કાંઈક દીપકરૂપ પિતાનો પુત્ર મલિનતારૂપ ઉપજે એવો હોતો નથી છતાં વિરૂદ્ધ ગુણવાળું પ્રકટે છે. દીપક કરતાં વિશેષ પ્રકાશિત વળી કહે છે કે પોતે પ્રતાપવાળો મણિમાથે છતાં પણ નીચ કૃતિ નાગ કરે છે, નાગને માથે ફણા ઉપર મણિ હોય છે એવો ઉત્તમ નાગ છતાં તે પેલા મણિરૂપ ગુણનો દુરુપયોગ કરે છે (તે મણિના અન્નવાળારૂપ પ્રકાશવડે જીવ જંતુને બેંધ તેનું ભક્ષણ કરે છે.) અથવા વિષધર (નાગ) તેને માથે પ્રભુએ મણિ ઉત્પન્ન કર્યો છે એ ટોતુક પણ સ્પષ્ટ થાય છે.

(૪) વળી અન્નમેલે પુત્ર (નારાયણ)નું નામ દીધું છતાં નારાયણ ભગવાને પોતાનું નામસ્મરણ કર્યાનું માની તેને મૃત્યુરૂપ યમદૂતના 'પાદ', માંથી મુક્ત કરવાની સહાય કરી અને તેને ભગવત્ ધામની 'પ્રાપ્તિ' કરાવી.

દયા ધર્મ પાલ્યોં દોષ રૂપ ભયોં ભત ભૂપ.
 બિય દીનોં બકી કૃષ્ણ દીની ગતિ માત હેં.
 નિજ પાંડવ દુઃખી સુખી કૌરોં સો જગ જાને,
 દયા નાથ ત્યહારી ગતિ લખી નાહિ જાતહેં. ૧૩
 પ્રશ્ની સુતપા ચોંચુગ તપે દ્રુવ આધોં વર્ષ,
 મહૂરત ખટવાંગ પાયે દેખોં કેતોં અંત્ર હેં;
 એક નામ અજભેલ ગુનિકા ત્યોં આધે નામ,
 પારધિ સ્વદેહ સ્વર્ગ સમરે બિના મંત્ર હેં;
 બુદ્ધિ મેં કસર કયાં કહે હરિ મહામૂર્ખ,
 સહજ ચલ્યોં જાય જાકોં કીનોં ભવ ચંત્ર હેં;

(૨) અને શ્રીરામચંદ્ર ઉપર ગાઠ સ્નેહે સહિત વાતસલ્ય કરનાર પિતા દસરથરાજાએ અંતે તે શ્રીરામ રામ કેહેતાં શ્રીરામના વિયોગે પ્રાણુ ત્યાગ કરી દીધા છતાં તેને ધર્મ પદ ન આપતાં સ્વર્ગમાં રાખ્યા.

(૩) દયારૂપી ધર્મ ભરતજીએ પાલ્યા છતાં તે દોષરૂપ ગણાઈ જન્મ થયા.

(૪) બકી (પૂતના) એ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું અહિત (પ્રાણાપહાર) ઇચ્છીને પોતાના સ્તનને વિષે (ઝેર) ચોપડેલું તેનું પાન શ્રીકૃષ્ણને કરાવ્યું છતાં તેને જનનિની પદવી ગણી પોતાની માતાને જે પદ તે પદની પ્રાપ્તિનું કામ પ્રભુએ કર્યું.

(૫) શ્રીકૃષ્ણે નિજ ભક્ત પાંડવોને અનેક વાર દુઃખ ભોગવાવ્યું હતું.

(૬) અભક્ત કૌરવોને સુખ આપ્યું હતું, હે દયાનાથ દયારામના ઇષ્ટદેવ સ્વામિન્ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ! ઉપર લખ્યા પ્રકારોવાળી આપની વિવિધ ગતિ તે સર્વ જગતમાં પ્રસિદ્ધ છે. તે ઉપરથી તમારી ગતિ જાણી શકાતી નથી (કળી શકાતી નથી અથવા પાર પમાય તેવી નથી.)

૧૪. પ્રશ્ની સુતપાનો અગાધ પરિશ્રમ કે જે ૪ ચાર યુગપર્યંત તપે કરીને તપ્યાં હતાં. ત્યારે તેમને દર્શન આપીને વરદાન પ્રભુએ આપ્યું કે હું તમારે ત્યાં પુત્રરૂપે અવતરીશ (પ્રકટ થદશ). દ્રુવજીએ માત્ર ૬ મહિના તપ કર્યું તેટલામાં તેને પ્રભુએ દર્શન દીધાં અને ખટવાંગ રાજાને ૧ એક મુદ્દર્તમાં, (બે ધડીમાં) દર્શન આપ્યાં. જુઓ કેટલું બધું અંતર (ભેદ=તા-રતિમ્ય) ? એક જ નામ અજભેલે લીધું હતું, ગુણિકાએ માત્ર અર્ધ નામ લીધું

કેવલ કૃષ્ણ પ્રમેયબલ આત્મસાત કિય બાહિ;
 તાકી કૃતિ સખ કૃષ્ણસી નૃપ કુમાર સો આહિ.
 નાંહિ હોય હેતૂ કહ્યું કૃપા સહજ બ્રજરાય;
 જો કણુ હેતૂ હોય તોં કે'સે' કૃપા કહાય ?
 દોષ પરે તહુ બસિન ઉર નિજ જનકે નંદલાલ;
 જ્યોં જનનિ પ્રિય સુચિ લગેં અતિ અપરાધિ હુ બાલ.

કૃતિ થઇ જાય તો પણ તે સંતને શુભાશુભ કર્મનો એપ અડકતો નથી. કેમકે તે આહંકૃતિથી રહિત હોય છે અને તેની બુદ્ધિના પ્રેરક પણ કારણ-રૂપે શ્રીહરિ જ રહેલા હોય છે.

૩. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ કેવળ પોતાના પ્રમેયબળવડે કરીને જે હરિ-જનને પોતાના આત્મસાત (પ્રાણુસમપ્રિય) કરેલા હોય તેવા સત્પુરુષની સર્વ કૃતિ શ્રીકૃષ્ણના સરખી જાણુવી. જેમ કાંઈ રાજાના કુમારની કૃતિ હોય તે પણ રાજાના જેવી જ ગણાય છે, તેમ પુત્રમાં અવગુણ હોય છતાં સ્નેહ વાત્સલ્યતાના કારણથી પિતારૂપ રાજામાં તે પુત્રના અવગુણ નથી તેમ સમજવું. એમ થવામાં પણ શ્રીભગવાનનો કાંઈ હેતુ (હારદ) હોય છે, કારણ કે બાળકથી અણુસમજે પણ કાંઈ થઈ ગયું હોય તો પણ તે બાળકનું વચન તેના પિતા પાળે છે તેમ ભક્તરૂપ પુત્રનું વચન પણ શ્રીહરિ પાળે છે.

૪. અજ્ઞાન બાળક જે કાંઈ કૃતિ કરે છે તે કાંઈ પરિણામિક હેતુ ફળને સમજીને કરતો નથી, તે તો સહજ સ્વાભાવિક કૃતિ કરે છે તથાપિ તેના ઉપર પિતારૂપ શ્રીભગવાનની સાહચર્ય કૃપા (અનુગ્રહ) રહેલો હોવાથી તે બાળકરૂપ ભક્તો જે કાંઈ કર્યું હોય તે નિર્દોષ કૃતિ ગણી તેની કૃતિનું પાલન કરે છે. જો અજ્ઞ બાળકનો કાંઈ હેતુરૂપ સ્વાર્થ હોય તો પિતારૂપ ભગવાનનો અનુગ્રહ (કૃપા) કેમ કહેવાય ?

૫. યદ્યપિ અજ્ઞાન સ્થિતિ વચના બાળકરૂપ ભક્ત જનની કાંઈ કૃતિ દોષ રૂપની હોય તથાપિ પરમ સ્નેહી પરમ દયાળુ પિતાવત્ પરમ હિતકારી નંદલાલ (શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન) પોતાના નિજજન પોતાને પુત્રસમ પ્રાણુ પ્રિય વાહલા હોવાથી તે બહાલપણાના કારણથી પિતારૂપ પ્રભુ તે પુત્રરૂપ ભક્તના કાંઈ પણ દોષ મનમાં આણુતા જ નથી. જેવી રીતે જનનિ (જનેતા=માતા) ને પોતાનો પુત્ર ગમે તેટલો અશુચિ (ગંદો) હોય, તો પણ માતાને પુત્ર ઉપર પ્રિયુરૂપ બહાલ (સ્નેહ) હોવાથી તે ગંદો ગોળરો છતાં પણ પ્રિય (બહાલો)

અન્નમેલ ગનિકા લહે, કેલ નામ અપ વર્ગ;
 સરતિ રામ રટિ તનુ તજ્યો, દશરથ અન્નહૂ સ્વર્ગ. ૬
 કોન ભાંતિ પ્રભુ તુમ પ્રસન, સો ન કાહુ કૂ જ્ઞાન;
 'કહું નીતિમે' દુઃખ દીખે, કહું અનીતિ સુખ દાંન. ૭
 પૂરવ કરનિ સખ સ્થલ, દેખિ અસંલવ ખાત;
 ઈશ્વર સ્વતંત્ર કૃપાનિધિ, નામ અલીક જહે જાત.. ૮

અને શુચિ (ચોખ્ખો=પવિત્ર=શુદ્ધ) જ ભાસે છે. વળી એ જ પ્રમાણે તેના અગણિત અપરાધ હોય તો પણ જેવી રીતે માને સંપૂર્ણ બહાલ હોવાથી તે બાળક પુત્રના દોષ ભાસતા જ નથી. તે પ્રમાણે પુત્ર સ્થાને ભક્ત અને પિતા સ્થાને પુરુષોત્તમ પણ તે નિજભક્તના અશુચિપણાને (અપવિત્રપણાને) કે એના અપરાધરૂપ દોષોને ગણતા નથી,

૬. એના દાખલા આપે છે જીવો. (૧) અન્નમેલ અતિશય દુરાચારી અને પરસ્ત્રીલ'પટ અનેક પ્રકારના અપરાધવાળો હતો છતાં પ્રભુએ તેના કોઈ પણ દોષ ન ગણ્યા. ને તેને નિજપદની પ્રાપ્તિ કરાવી. ૧ નામ ચાર અક્ષરનું (નારાયણ) કહેવા માત્રથી પ્રભુએ તેની શુદ્ધિ લીધી. (૨) ગણિકા (બાળકી વેશ્યા) અત્યંત દુરાચાર ને અધ (પાપ)નું ધામ છતાં તેને પણ પરમપદ આપ્યું. પોપટને બણાવવા વિષે બા અર્ધુ નામ (૨) કહેવા માત્રથી શ્રીરામે પોતાનું નામ કહેવાનો આરંભ કર્યો તે પૂર્ણ નામદત્ત ગણ્યું (માની લીધું). આ બન્ને મળી ૧૧ નામ લેવા માત્રથી અપવર્ગ* (મોક્ષ) ને બન્ને પામ્યાં છે.

૭. હે પ્રભુ આપ કૃપા રીતે પ્રસન્ન થાઓ છો તેનું કોઈને યથાર્થ જ્ઞાન થઈ શકતું નથી. જીવોને શ્રીરામચંદ્રજીના પિતા દશરથરાજાએ સરતિ (એટલે સ્નેહ સહિત) શ્રીરામવિદ્યેએ હા રામ, હા રામ, એમ કહેતાં કહેતાં પ્રભુના વિયોગ વિરહે તપીને શરીર છોડી દીધું (પ્રાણ નીકળી ગયા) તેવા સ્નેહી પિતા ભક્તને પણ પ્રભુએ ધર્મપદની તરત પ્રાપ્તિ ન કરાવતાં સ્વર્ગમાં મોકલ્યો. અને આખી અયોધ્યાવાસી સમગ્ર પ્રજાને અને કુતરો જેમાં અનેક જંતુ (કીડા) પડેલા હતાં તે સહિતને પરમપદ સ્થાન આપ્યું

૮. જે સર્વ સ્થળે (એટલે સર્વ જગ્યાએ સર્વની બાબતમાં), કેવળ પૂર્વે જન્મનાં મંચિત ક્રિયાભણરૂપની પૂર્વની કરણી કહીએ તો, તે પણ સંભળી શકતું નથી. કારણ કે વેદાદિક સત્ શાસ્ત્રિમાં ઈશ્વરને સ્વતંત્ર (કર્તુમ,

અનભેલ ગનિકા લહે, ડેઠ નામ અપ વર્ગ;
 સરતિ રીમ રટિ તનુ તનયો, દશરથ અજહૂ સ્વર્ગ. ૬
 દોન ભાંતિ પ્રભુ તુમ પ્રસન, સો ન કાહુ હૂં જ્ઞાન;
 •કહું નીતિમેં દુઃખ દીખેં, કહું અનીતિ સુખ દાંન. ૭
 પૂરવ કરનિ સખ સ્થલ, દેખિ અસંભવ ખાત;
 ઈશ્વર સ્વતંત્ર કૃપાનિધિ, નામ અસીક જહેં જાત.. ૮

અને ગુણિ (ચોખ્ખો=પવિત્ર=શુદ્ધ) ન ભાસે છે. વળી એ ન પ્રમાણે તેના અગણિત અપરાધ હોય તો પણ જેવી રીતે માને સંપૂર્ણ જ્ઞાલ હોવાથી તે બાળક પુત્રના દોષ ભાસતા નથી. તે પ્રમાણે પુત્ર સ્થાને ભક્ત અને પિતા સ્થાને પુરુષોત્તમ પણ તે નિજભક્તના અશુભિપાણને (અપવિત્રપણને) કે એના અપરાધરૂપ દોષોને ગણતા નથી,

૬. જોના દાખલા આપે છે જુઓ. (૧) અનભેલ અતિશય દુરાચારી અને પરત્વીલપટ અનેક પ્રકારના અપરાધવાળો હતો છતાં પ્રભુએ તેના દોષ પણ દોષ ન ગણ્યા. તે તેને નિજપદની પ્રાપ્તિ કરાવી. ૧ નામ ચાર અક્ષરનું (નારાયણ) કહેવા માત્રથી પ્રભુએ તેની શુદ્ધિ લીધી. (૨) ગણિકા (બાળકી વેસ્થા) અત્યંત દુરાચાર ને અધ (પાપ)નું ધામ છતાં તેને પણ પરમપદ આપ્યું. પોપટને ભણાવવા વિષે બા અર્ધુ નામ (૨) કહેવા માત્રથી શ્રીરામે પોતાનું નામ કહેવાનો આરંભ કર્યો તે પૂર્ણ નામદત્ત ગણ્યું (માની લીધું). આ બન્ને મળી ૧૧ નામ લેવા માત્રથી અપવર્ગ (મોક્ષ) ને બન્ને પામ્યાં છે.

૭. હે પ્રભુ આપ કૃપા રીતે પ્રસન્ન થાઓ છો તેનું કોઈને યથાર્થ જ્ઞાન થઈ શકતું નથી. જુઓને શ્રીરામચંદ્રજીના પિતા દશરથરાજાએ સરતિ (એટલે સ્નેહ સહિત) શ્રીરામવિષેએ હા રામ, હા રામ, એમ કહેતાં કહેતાં પ્રભુના વિયોગ વિરહે તપીને શરીર છોડી દીધું (ગ્રાણ નીકળી ગયા) તેવા સ્નેહી પિતા ભક્તને પણ પ્રભુએ ધર્મપદની તરત પ્રાપ્તિ ન કરાવતાં સ્વર્ગમાં મોકલ્યો. અને આખી અયોધ્યાવાસી સમગ્ર પ્રજાને અને કુતરેા જેમાં અનેક જંતુ (કીડા) પડેલા હતાં તે સહિતને પરમપદ સ્થાન આપ્યું

૮. જે સર્વ સ્થળે (એટલે સર્વ જગ્યાએ સર્વની બાબતમાં), કેવળ પૂર્વ જન્મનાં સંચિત ક્રિયામાણુરૂપની પૂર્વની કરણી કદીએ તો તે પણ સંજ્ઞાઈ શકતું નથી. કારણ કે વેદાદિક સત્ શાસ્ત્રિમાં ઈશ્વરને સ્વતંત્ર (કર્તુમ્,

કોટિયત્ન તે' હોય નહિ, ચાંડાલી નૃપ નારિ;
કથુ ભધ સાધન સંભવિત તે બલ કૃપા બિચ્ચારિ. ૯

उक्तंच स्वसांप्रदायिक ग्रन्थे—

चाण्डाली चेद्राजपत्नी जाता राज्ञा च मानिता ।

कदाचिदपमानेऽपि मूलतः का क्षतिर्भवेत् ?

જળ ગોવિંદ કૃપા કરે, તળ તો સળ બનિ આવે;
સુખ સંપત્તિ આનંદ ઘનોં, ઘર બેઠે વે પાવે. ૧૦

પૂરવકી બંનેં પ્રભૂ, કથુ હૂં કહી ન જાત;
સ્વપચિરાનિ અતિઅસંભવ, કો લહિ નૃપહિય જાત. ૧૧

અર્કર્તુમ્, અન્યથાર્કર્તુમ્ સર્વ કરવાને સદા સંપૂર્ણ સામર્થ્યવંત કહેલા છે તથા કૃપા સાગર (કૃપાના ભંડાર) કહેલા છે તે બીરદ (બીરદ) વાલા પ્રભુનાં નામ શુભમાં મિથ્યારૂપ દોષ લાગે. પ્રભુ તો સદા નિર્દોષ જ છે.

૯. કોટાન કોટિ (કરોડો) પ્રયત્ન કરે તો પણ કાંઈ ચાંડાલણી (સ્વપત્ની અત્યજ જાતિની કન્યા હોય) તે રાજાની રાણી પદને પ્રાપ્ત થવાને કદિ પણ યોગ્ય થઈ શકે જ નહીં. છતાં કદાચ કોઈ કારણ નિમિત્તથી (રૂપ, કે શુભાદિ કારણથી) રાજા જ પોતાના આપથી જો તેનો સ્વીકાર કરે તો તેમાં તે ચાંડાલણીનું કાંઈ પણ સાધનરૂપ (પુરુષપ્રયત્ન) ન કહેવાય. એવો રાજાની કેવળ કૃપાદષ્ટિરૂપ અનુગ્રહનું જ કારણ કહેવું પડે. આ દૃષ્ટાંત સ્વસાંપ્રદાયિક અંતઃકરણપ્રબોધ ગ્રંથે શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજીએ શ્લોક ૨ બીજામાં આપેલું છે તે આશયથી ભક્ત કવિવર્યે લખેલું છે.

૧૦. જ્યારે ગોવિંદ (શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ભગવાન) કૃપા કરે છે ત્યારે સર્વ અશક્ય વાતો પણ સારી રીતે શક્ય થઈ જાય છે ત્યારે સર્વ પ્રકારની સુખ સંપત્તિ અને અતિશય આનંદ તેને ઘેર બેઠાં પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૧. પૂર્વ જન્મમાં કોણે કેવી કૃતિ કરેલી છે તે જાણવાને પણ પ્રભુ જ સમર્થ છે પરંતુ ભૂતકાળનું (ગયા જન્મનું વૃત્તાંત) જાણવાને અન્ય સમર્થ હોતા નથી તેમ તે કૃતિ કરનારને પણ પોતાની પૂર્વ જન્મની કરણીની ખબર હોતી નથી. કરી-દમાં કહ્યા પ્રમાણે જન્મ ચાંડાલણી (અત્યજ જાતિની) છતાં તે રાજાની રાણી થઈ શકે એ કટલું બધું અસંભવિત છે. છતાં જ્યારે રાજા તેનો પોતાની ઇચ્છાથી તેણે પાણિગ્રહણ કરી પટરાણી તરીકે સ્વીકારે ત્યારે તે રાજાએ ક્રિયા કારણથી એવી અપાત્ર સ્ત્રીને રાણી તરીકે સત્પાત્રરૂપ ગણીને સ્વીકારી છે તે રાજાના અંતરાશય (મનના કેન્દ્ર)

‘સખ સુત સમ પ્રિય સ્વકીય હું, ન ગુન છળ ન બિચાર;
સમુદ્ધિ પડે નહિં હેતુ કહા, અધિક એક કહ્યું પ્યાર. ૧૨
અપનો કિયોં તજે’ ન બડ બનિ કહ્યું દોષ અનેક;

હરિ સહિષ્ણુ અતિ કૃપાનિધિ, સો કયોં છાંડે ટેક ? ૧૩

ને જાણવાને અન્ય સમર્થ નથી. એમ પ્રભુને રાજરૂપ અને ચંડાલણી છતાં
રાણીરૂપ બને દોષવંત અપાત્ર જીવને મુક્તરૂપ સત્પાત્ર ગણી અંગીકાર
કરે છે એમાં કિયા કારણથી પ્રભુએ સ્વીકાર કર્યો તે પ્રભુના હૈયાની (મનની)
વાત અન્ય શું કહી શકે ?

૧૨. સમગ્ર વિશ્વની પ્રજા પ્રભુને પુત્રની માફક (પ્રાણાત્મા તુલ્ય)
બહાલી છે તેમાં પણ વિશેષ પ્રિય (પ્રાણાધિકપ્રિય) પ્રભુને પોતાના સ્વકીય
ભક્તજન બહાલા છે. એ ઉપરથી કોષએ એમ નહીં સમજવું કે પ્રભુ તેના
કોઈ ગુણ કે રૂપને લીધે તેના ઉપર બહાલ રાખે છે. રૂપ કે ગુણનો વિચાર
કરવાનો નથી એ તો નિમિત્તરૂપ કહેવા માત્ર છે. કારણ કે પ્રભુમાં અનંત
રૂપ ગુણ છે તો પણ પ્રભુ જીવના અલ્પરૂપ ગુણાદિકને કેવળ પોતાની
કૃપાથી જ મ્હોટા ગણી લે છે એમાં તો તે મ્હોટા પુરુષની મહત્તા એ જ
કારણ મુખ્ય છે. જેવી રીતે બહાના અજ્ઞાન વયની સ્થિતિના બાળકમાં કાંઈ
સાધારણ (યતિકંચિત ગુણ દેખાય તો પણ તેને ઉત્તેજન આપવા અર્થે
જેમ માત પિતા કે હિતચિંતક યા મહેતાજી કે પરીક્ષા લેનાર ડેપુટી તેનાં
વખાણ કરી તેને ઇનામ આપે છે તેમ સમજવું—આ સિવાય બીજું કાંઈ
પણ કારણ સમજી શકાતું નથી. કારણ કે અનંત કોટિ બ્રહ્મડાના નાયક
પ્રભુ તે તુચ્છ જીવ ઉપર આટલી બધી કૃપા અત્યંત પ્યારપણાની શા
હેતુથી કરે છે તે સમજી શકાતું નથી.

૧૩. મ્હોટા પુરુષોમાં સ્વાભાવિક ગુણ એવો હોય છે કે, જે જીવને
તે પોતાનો સ્વીકૃત (અંગીકૃત) કરી લે છે તેના જીવથી પછીથી ગમે
એટલા દોષ થાય તો પણ એકવાર પોતાનો કર્યાના કારણથી છોડી (મૂકી)
દેતા નથી. ત્યારે મ્હોટાના પણ મ્હોટા જે શ્રીહરિ જેતું નામ સહિષ્ણુ છે
તથા અતિશય કૃપાની બાણરૂપ છે તે પોતાના દાસના દોષને સહન કરે છે
અથવા દોષો માફ કરે છે, કે દોષરૂપ કલ્પતા જ નથી. સામાન્ય મોટા પુરુ-
ષોની ટેક પ્રતિજ્ઞા હોય છે કે એકવાર જેને પોતાનો કર્યો (માન્યો) તેને
તે કદિ પણ તરછોડી મૂકતા નથી ત્યારે પ્રભુ જે સર્વ મોટાના પણ મ્હોટા
છે તે તો પોતાના જનોને કેમ જ છોડી દેશે ? અર્થાત્ નહીં જ છોડે.

કૃપાપાત્ર મહાપતિતકો, કરિ પ્રભુતા અધિકાર્થ;

તરન યોગ્ય તારે પ્રભુ, તામે કોન બડાઈ ?

૧૪

નટ નાચત નારી બની-સખ સમુગત હિય પુર્ષ.

તહુ ધન દે મન વિકલ હુઈ જાન અબબલ મુર્ખ.

૫૯

માયા રચના મોહન હિત હૂં તોહુ મન હાથ

સો બલતાકોં જિન લહોં બલ દીનોં પ્રજનાથ.

૬૦

૧૪. પૂર્વે મહાપતિત (એટલે અતિશય અધમ) કૃતિનાં જનો હતા તેવા જીવોને પણ પ્રભુએ અત્યંત અનુગ્રહ કરીને કૃપાપાત્ર કર્યા છે એમાં જ પ્રભુની વિશેષ મહોદમતા છે. કારણ કે જે તરવા યોગ્ય કૃતિવાળા જનો તેને પ્રભુ તારે એમાં કાંઈ પ્રભુની બડાઈ (અતિશયયશ) ન દેહેવાય-પણ અધમ જીવોને તારવાથી જ પ્રભુનો યશ અધિકાધિક પ્રકટ થાય છે બીજો અર્થ એવો પણ થાય છે કે, પ્રભુના કૃપાપાત્ર જનોને પ્રભુતા અપાર યશ ગુણની પ્રતીતિ (દૃઢ વિશ્વાસ અને જાતિકો અનુભવ) હોય છે કે અધમ જીવોને કૃતાર્થ કરી પ્રભુ પોતાની પ્રતીતિ વિશ્વમાં જણાવે છે કારણ કે સુકૃતિવંત જનો કે જે તરવા યોગ્ય હોય તેને તારે એમાં કાંઈ વિશેષ વડાઈ ન દેહેવાય. પતિતપાવન, અધમોદ્ધારણ, ઇત્યાદિ અનેક બિરુદ વાળાં નામો શ્રીભગવાનનાં પ્રસિદ્ધ છે.

૫૯. નટવો પુરુષાકૃતિ છતાં તે જ્યારે સ્ત્રીનો ભેષ (વેશ) ધારણ કરી લાસ્ય નૃત્ય (નાચ) કરી તેમાં હાવ ભાવ કરે છે. ત્યારે પ્રેક્ષક (જેનારી) મંડળી સર્વને તે નટવો આ સ્ત્રીવેશ ધારણ કર્યાથી કાંઈ વાસ્તવિક રીતે તે સ્ત્રી નથી એમ સર્વના હૃદયમાં નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન હોય છે. તોપણ તેને તેની સ્ત્રીના ભાવવાળી ચેષ્ટા જોઈને દ્રવ્યાદિક આપે છે અને તેનું મોહિત સ્ત્રીરૂપ અને હાવભાવ કટાક્ષાદિ જોઈને જોનાર પુરુષનાં મન પણ વિકળ થઈ જાય છે. જાણીતા છતાં પણ મૂર્ખ માણસ તે અન્ન (માયા) રૂપી વેશમાં આસક્ત થઈ જાય છે.

૬૦. મોહન (શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન) ની માયારૂપ રચનાએ કરીને તેની મોહની લાગે છે. એ માયાની રચના ઈશ્વરે જગતના હિતાર્થે કરેલી છે તો પણ જે તે માયાના સૂત્રધાર (માયાવી) બ્રહ્મે તેનું સ્વરૂપ જ આ માયા છે એમ જાણે (સમગ્ર વિશ્વરચના ભગવદ્રૂપ છે એમ જાણે છે તેને તેનું મન હાથમાં (કાળમાં-સ્વાધીન વર્ણવતી) રહે છે. પરંતુ (તોપણ) એમ

- શત્રુ મિત્ર વિષ પથ્ય સળ અધરમ સુધરમ હોય,
ઉલટોંહુ સુલટોં બનેં કૃષ્ણ કૃપા દગ જ્વેય. ૬૧
- બિબેક સાધત દુઃખ લહે સો પુનિ નાં પછતાય,
પેં બિબેક સૂઝે પ્રથમ જો હરિ હોઈ સહાય. ૬૨
- સૂલીકોં કંટક કરે-હોય જુ દહ નિજ ભક્ત,
કેં હરિ સમૂલ મિટાય દે ન્યાય ન ચહ સળ જકત. ૬૩

ન સમજવું કે તે જીવનું બલ (સામર્થ્ય) છે. એ મનને સ્વાધીન કરવારૂપ પણાનું જે બળ (પરાક્રમ) તે પણ તે પ્રભુનું છે એમ જાણવું કારણ કે મન ઇત્યાદિ સર્વ બળ શ્રીગુણનાથે (શ્રીકૃષ્ણચંદ્રે)જ આપેલું છે (મૂકેનું છે) તે મનના અધિષ્ઠાતા પણ તે પ્રભુ જ છે.

૬૧. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા જેના ઉપર અનુગ્રહ કરીને કૃપાદષ્ટિ (કરુણામય દષ્ટિ) થી અવલોકન કરે તો તેને શત્રુ પણ મિત્ર થાય, વિષ (ઝેર) પણ વિકાર ન કરતાં પથ્યરૂપ (અનુકૂળ ગુણ) દાખવે (ગુણરૂપ થાય) અને અધર્મ હોય તે પણ ધર્મરૂપ થાય. અને ઉલટું (વિપરીત) હોય તે પણ સુલટું થઈ જાય છે.

૬૨. ત્રિત્યા નિત્ય પદાર્થનો તથા સાર અસારનો વિવેકરૂપ મર્મ જાણે અને પુરુષપ્રયત્ન નિમિત્ત માત્ર પુરુષ પ્રયત્નરૂપ જાણી. કર્તવ્ય કર્મ કરે જ વા રૂપ વિગેરેનો વિવેક સમજી તેમ પણ વર્તે. યથા સંપત્ શક્તિ અનુસારે વિહિત કર્મ કરી અવિહિતનો ત્યાગ કરી વિવેક પુરઃસર વર્તાય તેવાં સાધનેરૂપ ઉપાય કહ્યા છતાં પણ જો કદિ તેમાં પરિણામે દુઃખરૂપ વિપરીત જાણ આવે તો તે વિવેકી જનને પાછળથી પશ્ચાત્તાપ (વિમાસણ) કરવું ન પડે પરંતુ એવો વિવેક પ્રમથથી તો ક્યારે સૂઝે છે કે ન્યારે તેને પહેલેથી શ્રીહરિ સહાય (અનુકૂળ) હોય (થાય) તો જ.

૬૩. સૂળી (દાંસી) જેવું મહાન સંકટ પ્રાપ્ત થવાનું હોય તેના બદલામાં જીવન (અદ્ય) કોટો વાગવા જેટલું કુદ્ર પ્રભુ પોતાના નિજના દહ અંતરંગ ભગવદીયને ભોગવાવે. અગર શ્રીહરિ તે સમૂળગુ (મૂળસહિત) વગર ભોગવે પણ મટાડી દે આપો ન્યાય (રીત) કાંઈ આપ્યા જગતને માટે પ્રભુ કરતા નથી એવું તો કોઈ વિરજા સ્વકીય નિજ ભક્તને જે દેહાશ્રયી હોય તેને જ માટે કરે છે.

હરિ જનકું અપનોં કિયોં સો ફિર કેંસો હુ હોય,
 નિજ બલતાકોં સળ ભલોં કરે દોષ નહિં જોયા. ૬૪

સુકંઠ બિભીષન કુંતિ સુત ધ્રુવાદિ કોનિ અનીત.
 સો સુપને હુ હેરી ન હરિહિ-હિયતે હકથોં ન હીત. ૬૫

બલ મલ કો સરવણ હરિ અવિજ્ઞાત નિજ દોષ,
 નામ જનાર્દન દુષ લગિ, નિજજન દાયક મોષ. ૬૬

૬૪. જેને શ્રીહરિએ પોતાનો દૃઢ નિજનો ભક્ત કર્યો હોય, ને તે જો કદિ પાછળથી ગમે તેવો થાય તોપણ પ્રભુ પોતાના ખીરદ (બળ) રૂપ અનુગ્રહ (કૃપા)થી તેનું સર્વ રીતે ભલું જ કરે છે અને તેના કાંઈ પણ દોષ હોય તો તે તરફ પ્રભુ જોતા નથી, અર્થાત્ અખપોશી (આંખ આડાકાન, દોષ છે એમ જાણીતા છતાં જતા) કરે છે.

૬૫. સુકંઠા સારી રીતે ગળે વળગે એવા, જેના ગળામાં પ્રભુ હાથ નાખી ખીરાન્જલા એવા, ગળા (કંઠ)માં ધારણ કરી રાખવાના હાર રૂપ પ્રિય એવા ભક્તો વિભીષણ, કુંતાજીના પુત્ર (પાંડવો) અને ધ્રુવ પરાશર-બ્રહ્મા, શ્રીમહાદેવજી, અને એકલશુંગાદિ તેમણે અનીતિ કર્યા છતાં તેમણે પ્રભુએ સ્વપ્ને પણ અળગા નથી કર્યા. અને તેમના વિષે શ્રીહરિનું અંતરથી જે બહાલ અને હિતકારીપણું હતું તેમાં લેશ માત્ર પણ પ્રભુએ ફેરફાર પાડેલો નથી.

૬૬. જીવો સર્વ માસ માત્રના મળરૂપ (ક્ષય, વૃદ્ધિ તિથિઓના સમુદાયવાળો મળ માસ) હતો તેને બળરૂપ (દોષના ભંડારરૂપ) સર્વજ્ઞ શ્રીહરિ (પુરુષોત્તમ) જાણુતા હતા. પ્રભુ કાંઈ તેના દોષથી અવિજ્ઞાત (અજાણુ) ન હતા. મળ માસને પોતાની સર્વ રીતે અધમતા (અપાત્રતા) જાણીને અને સર્વ ઠેકાણે તિરસ્કારપણાને પામ્યાથી ગ્જાનિ પાંચુ આવી, ત્યારે આર્તનાદ પૂર્વક ત્રિગુણાતીત (પરાતપર) પુરુષોત્તમને તે અનન્ય ભાવે શરણુ ગયો ત્યારે જનાર્દન (સ્વકીય શરણુગત જનને દુઃખિત જાણીને આત થનારા) શ્રીપુરુષોત્તમ ભગવાને તેની સર્વ અયોગ્યતારૂપની અધમતા મટાડી સર્વ માસમાં એક (પુરુષોત્તમ માસ) એવા નામની ઉચ્ચ પદવી આપી છતાં દુષ જનો તે જનાર્દન ભગવાનને શરણે થતા નથી. પ્રભુ નિજ જનને મોક્ષ આપવાવાળા છે. જે પ્રભુ પોતાના જનનું સંકટ ભાગવામાં આર્દ્રકરણુવંત ન થતા હોત તો 'જનાર્દન' એવું જે શ્રીભગવાનના નામનું બંદ છે તેને બંદો (દોષ) લાગે.

હર બિધિ તેહુ નાં સુધરિ-અસ બિગયોં જો કામ,
 દયા સુ સુધરેં સહજ સદ્ય જો બેલી ઘનશ્યામ. ૬૭
 હહન હુઃખ હુસ્તર હુ સદ જોયરતણ હરિ આપ,
 બજનાભ ઉદ્ધવાદિ ન-કયોં-લાગ્યોં હુજ આપ ? ૬૮
 અકૂર અર્જુન ચતુસ્સનક કિયે ભક્ત અપરાધ,
 કૃપા સિંધુ હરિ નિજ લહી લગન ન દીને બાધ. ૬૯
 નિજજન રક્ષક બિનતિ બિન બનિહિ રહે પ્રજરાય,
 જહપિ નૈન ગાફલ સદા-પલ જિમિ લેત બચાય. ૭૦
 દુર્વાસા ક્રોધી અતિ સર્જનકે દુઃખદાય,
 બચે જ્ઞાન તે કયોં ન બચિ કરુના શ્રીપ્રજરાય. ૭૧

૬૭. હર (શ્રીમહાદેવજી) અને બિધિ (એટલે બ્રહ્માજી) થી પણ જે કામ બગડી ગયલું હોય તે સુધારી શકાતું નથી. બગડેલું સુધારવાને તો હે દયારામ ! એક જ માર્ગ છે તે એ કે એવું બગડેલું કામ સહેજમાં સદ્ય (શીઘ્ર) પણે શ્રીઘનશ્યામ સ્વરૂપ (મેઘ શ્યામરૂપ પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ) જે દયાદષ્ટિ કરીને સહાયબૃત થાય તો તે જલદી સુધરી શકે.

૬૮. જે હુસ્તર અગાધ દુઃખ હોય તેને તાત્કાલિક દહન કરનાર બાળી નાખનાર શ્રીહરિ છે. માટે તે અસલ દુઃખ મટાડવાની જે શ્રીહરિ ઇચ્છા કરે તો તે તરત મટી શકે છે. દૃષ્ટાંતરૂપ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને આખા યાદવ કુળને દિવર (બ્રહ્માજી) નો આપ ચયો હતો તેમ છતાં તેમાંથી ઉદ્ધ-વજી વજનાભ અને અકૂરને, તે ન લાગવા દીધો.

૬૯. અકૂર, અર્જુન, સનકાદિક ૪ બાધ, એ સર્વેએ શ્રીભગવાનના ભક્તનો અપરાધ કર્યો હતો છતાં કૃપાસાગર શ્રીહરિએ એ સર્વેને પાતાના ભક્ત બનણીને તે ભક્તોને અપરાધરૂપ દોષ (બાધક) ન થવા દીધો.

૭૦. પ્રજરાય (પ્રજના રાજ=શ્રીકૃષ્ણ) સદા સર્વથા સ્વકીય ભક્ત જનની વગર વિનતિએ રક્ષા કર્યા જ કરે છે કારણ કે ભક્તજન તો કોઈ વખતે ગાફલ પણ હોય છે પરંતુ પ્રભુ તેની રક્ષા કરવાને માટે અખંડ સાવધ રહે છે. તે કોની પંકે તેનું દૃષ્ટાંત કે જેવી રીતે નેત્ર (અશ્નુ=અથવા ૧આંખ) ગાફલ હોય છે પણ પત્રક સદા સાવધ રહે છે તે સદા નેત્રનું રક્ષણ કર્યો જ કરે છે.

૭૧. દુર્વાસામુનિ (શંકરનો

કળિત.

બેરી સોડૂં સીત હોત માહુર અઝીત હોત,
 અનીતિ સો નીત હોત સુલટી બિગારેકી.
 કાયરકી જીત હોત બિપ્રિત સુપ્રીત હોત,
 દાહક સો સીત હોત સેત કૃતિ કારેકી.
 કિંકર સો ભૂપ હોત મુગ્ધ બુદ્ધરૂપ હોત,
 તુછચ સો અનૂપ હોત બડી ગતિ બારેકી.
 પાહન સો બને પોત ફૂટ દ્રગ હોત બેત;
 દયારામ જબે હોત કૃપા કૃપ્ન ખ્યારેકી.

૧૫

પોતે દુઃખ દેનારા હતા. જો તે ખરેખર જ્ઞાની હોત તો તે પોતે કોઈને રોકત. માટે કોઈદિ દુર્ગુણથી કોણ બચી શકે છે કે, જેને વ્રજરાય (શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન) કરુણા (દયા) કરીને બચાવે છે ત્યારે જ તે બચે છે.

૧૫. (૧) કોઈ સમયે વૈરી (દુશ્મન) હોય તે પણ મિત્ર થાય છે.

(૨) માહુર (વિપ-ઝેર) હોય છતાં તે અમૃતવત્ત યઈ જાય છે.

(૩) કાયર (આયલા=નપુંસક)ની જીત થાય છે.

(૪) વિપ્રીત તે સુપ્રીત (અનુકૂળ) થાય છે.

(૫) દાહક (દહન કરવાનાં સ્વભાવવાળો અગ્નિ, તે પણ શાંત (સીત-જનકડો) થાય છે આ સર્વ કૃતિ કાળાની (મેઘ સ્યામ=ધનસ્્યામ શ્રીકૃષ્ણની) છે. અયથા કાળો રંગની કૃતિ પણ શ્રીહરિની ધમ્મથી સેત-ચેત-ધોળી થાય છે.

(૬) કિંકર (ચાકર=દાસ=નોકર) હોય તે રાજા થાય છે.

(૭) મુગ્ધ (અજ્ઞાની) હોય તે બુદ્ધિમાન (પંડિત) થાય છે.

(૮) તુચ્છ (હલકા હુદ્ર) જન હોય તે અનૂપ (અનુપમ જેને ખી-જાની ઉપમા ન આપી શકાય) તેવા થાય છે. એવી બહુ મોટી ગતિ બાળ (બાળકૃષ્ણ) ની છે.

(૯) પાહન (પથર) જેવા ભારવાળા તે પાંદડા જેવા હલકા થાય છે.

(૧૦) ફૂટી ગયલાં નેત્રવાળા (આંધળાં) જે કે બન્ને નેત્રે આંધ છતાં ધૃતરાષ્ટ્ર જેવા છતાં તેને સૂર્ય જેવું જ્ઞાન અનુભવી જ્યોતિરૂપ દિવ્ય પ્રકાશ-રૂપ હોત થાય

॥ ઉક્તંચ ॥

શ્રીહરિરાયજીગોસ્વામિનોક્તમ્ ॥

॥ શ્લોક ॥

મૂર્છિતેન્દ્રિયવૃત્તીનામુદ્ગ્રવો નાસુમંતરા ॥

તથા કૃપાં વિના સર્વ સાધનાનિ મૃપા ભવેત્ ॥ ૧ ॥

॥ અથ નૃસિંહચંપૂકાવ્યે ॥ શ્લોક ॥

માધવસ્ય કરુણા યદિ ન સ્યાત્ કિં તૃણેન ન ભવેદપિ મૃત્યુઃ ॥
સા ભવેદયદિ તદા કિમુ શસ્ત્રૈસ્તદ્વધાયન ત્રયાશ્રમ ઇવઃ ॥૨॥ઈતિ॥

અરિમિત્રં વિપં પથ્યં અધર્મો ધર્મતાં વ્રજેત્ ॥

યદિ તુયો જગન્નાથો વિપ્રયોઃ સતતં ભવેત્ ॥ ૩ ॥

॥ ઇતિ વાક્યાત્ ॥

ટોહા.

બિગયો હુ સુધરેં સહજ સુમરત શ્રીબ્રજરાય,

ન સુધરે તો ઇચ્છા હરિ મિથ્યા ઓર ઉપાય.

૭૨

ઉપર લખ્યું ઉલટું તે સર્વ સુલટું થવામાં દયારામભાઈ એ કારણ કહે છે કે, જેના ઉપર શ્રીકૃષ્ણ વક્ષભની કૃપા થાય ત્યારે ઉલટું હોય તે પણ સર્વ સુલટું થઈ જાય છે.

ઉક્તંચ—શ્રીમદ્ ગોસ્વામિ શ્રીહરિરાયજી મહાપ્રભુની * શિક્ષાશ્પનાં વચનામૃતથી તથા નૃસિંહચંપૂ કાવ્ય ગ્રંથના પ્રભાણથી એટલો સારસ્પ સિદ્ધાંત કહે છે કે, શ્રીભગવાનની કરુણા કટાક્ષ (કૃપા) વગરનાં સર્વ સાધન કથનમાત્ર છે. ભગવતની કરુણાબળનો આધાર ન રાખે તો તે સર્વશ્રમ વ્યર્થ જેવા છે. માટે સર્વ ઉમાયે કરીને શ્રીભગવાન સંતુષ્ટ (રાજી) થાય તેમ કરવું.

૭૨. ગમે તેવું બગડી ગયલું કારજ (કાર્ય) હોય તો પણ શ્રીબ્રજરાય (શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા) નું સ્મરણ કરવાથી સહેજમાં સુધરી જાય છે. સ્મરણ ચિંતવન કર્યા છતાં નં સુધરે તો તેમાં શ્રીહરિની ઇચ્છા માનવી. તે બગડેલું સુધારવા માટે ખીંજી ઉપાય તો કહેવા પૂરતા છે. શ્રીહરિ સિવાયનો ખીંજો કોઈ પણ ઉપાય રામબાણુરૂપ સત્ય નથી.

સુધરેંગિ ન કળુ સોચેતેં ગિગરં ગઇ જો ખાત,
 જાકોં કછુ હું ઉપાય નહિં સુહુ સુધરે હરિ ગાંત. ૭૩
 જાન્યોં જો દુઃખ રૂપ યહ ચલિ ન જાતનકોં જોર,
 તખ સાહસ તજિ લીજીયે સરનોં નંદકિસોર. ૭૪
 સખ ખલ તજિ હરિં નામ રટિ દઢ ભરોંસદિન રેંન,
 સત્ય શરન બિન કાહુકોં અપનોં કળુ કરેં ન. ૭૫
 અકથ કષ્ટ આયોં કળૂ ચલ્યો પ્રયતન ન કોય,
 તખ સખ તજિ હરિ રટત સુખ, હોંય હોંય ફિર હોય. ૭૬

૭૩. જે વસ્તુ ખગડી ગઇ હોય તે ન સુધર્યાથી શોચ (ચિંતા) કરવામાં આવે તો પણ તે સુધરશે નહીં. જે જે બાળતમાં બીજો ઉપાય નથી હોતો તેવી તેવી સર્વ ખગડેલી વસ્તુઓ સુધારવા માટે શ્રીહરિના શુણ્ઠાનુવાદ ગાવા એ જ મુખ્ય શ્રેષ્ઠ ઉપાય છે. હિમ્મત રાખીને આ સર્વેપરિ ધક્કાજ કરવો.

૭૪. એમ જાણ્યું કે, આ સઘળું દુઃખરૂપ છે અને તેને માટે બીજા સર્વ પ્રયત્નરૂપ ઉપાયોનું કાંઇ પણ જોર ચાલી શકે તેમ નથી. ત્યારે સાહસ કર્મ (પરિણામે પાછળથી પસ્તાવું પડે એવું) કદિ પણ ન કરવું. કેટલાક લોકો હરધડી (ગભરાઇ) જઇ આત્મઘાત (પ્રાણમુક્ત) ઇત્યાદિ કરે છે તેવું સાહસ કામ કદિ પણ ન કરવું, પરંતુ તેવી વિપત્તિ સમયે નંદકિશોર (શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન)નું જ અનન્ય શરણાગતિપણું લેવું.

૭૫. બીજા કોઇ પણ બળ ઉપર આધાર ન રાખતાં શ્રીહરિનો અહો રાત્ર દઢ ભરોંસો (દઢાશ્રય) ધારણ કરી અખંડ શ્રીહરિનામ સ્મરણનું રટણ કરવું. બ્યાં સુધી મન કર્મ વચને સત્ય સંકલ્પે શ્રીકૃષ્ણનું સાચું શરણ ન રવીકારે ત્યાં સુધી પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ પોતાનો સ્વકીય (અંગીકૃત) ભક્ત જન ન ગણે.

૭૬. જો કદિ બહુ જ ભારે સંકટનું અગાધ દુઃખ (જે સર્વ કષ્ટોનું વર્ણન પણ થઇ ન શકે તેવું પુષ્કળ અપરંપાર) આવી પડતું હોય તે તે મટાડવા માટે કોઇ પણ પ્રયત્નનું બળ (જોર) ચાલી શકે તેમ ન હોય ત્યારે તે સર્વ અગણિત અસંખ્ય દુઃખોમાંથી મુક્ત થવાને સાર બીજા સર્વ ઉપાયો છોડી દેઇને શ્રીહરિનું રટન કર્યા કરવું. તો એણે કરીને સર્વ દુઃખોથી મુક્ત થઇ સર્વ પ્રકારનું સુખ થશે. થશે તે થશે જ એમ ૩ વારનું વચન સંપૂર્ણ નિશ્ચયાત્મકપણાથી કહે છે.

ખિગરી જાન અન્નનવા તહુ સુધારિ હરિનામ,
સરનાગંતકેાં અહિત કષુ કયો હું કરે' ન સ્થામ.

૭૭

॥ અથ શ્રીહરિચરિત્રગોસ્વામિનોકં ॥
અહિતં નિજમક્તાનાં ન વિદધાતિ કર્હિચિત્ ॥
સર્વેષાં ચ સત્વા સ્વીયમક્તાનાં ન કથં ભવેન્ ॥ ૬૬ ॥

॥ અથ શ્રીમદાચાર્યચરણૈરુક્તં ॥ શ્લોક ॥
પેહિકે પરલોકે ચં સર્વથા શરણં હરિઃ ॥
દુઃખહાનો તથા પાપે ભયે કામાદ્યપૂરણે ॥ ૨ ॥
મક્તદ્રોહે મક્તયભાવે મક્તૈશ્ચાતિક્રમે કૃતે ॥
અશક્યે વા સુશક્યે વા સર્વથા શરણં હરિઃ ॥ ૩ ॥

॥ અથ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાયાં ॥
અનન્યાશ્ચિતયંતો માં યે જનાઃ પર્યુપાસતે ॥
તેષાં નિત્યાભિયુક્તાનાં યોગક્ષેમં વહામ્યહં ॥ ૪ ॥

૭૭. જાણે અથવા અજાણે કોઈ વસ્તુ ખગડી હોય તો પણ તે સર્વને સુધારવાને માટે ૧ શ્રીહરિનું નામસ્મરણ જ મુખ્ય છે. શ્રીહરિ પોતાના શરણાંગતનું કદિ પણ લેશમાત્ર અહિત નહીં જ થવા દે. કારણ કે શ્રીમદ્ ગોસ્વામિશ્રી હરિશયણ મહાપ્રભુનું વચન છે કે કદાપિ પણ પ્રભુથી પોતાના ભક્તજનનું આ હિત થઈ શકતું જ નથી, કારણ કે તે સર્વેશ્વર પ્રભુ પોતાના ભક્તજનના સખા (મિત્ર) છે.

વળી શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજીની પણ આજ્ઞા છે કે,

આ લોકને માટે તથા પરલોકને સારૂ સદા સર્વદા નિશ્ચય શ્રીહરિનું શરણ લેવું. દુઃખમાં, હાનિમાં, તથા પાપમાં, ભયમાં, ત્રિવર્ગ આદિ લેધને કામના પૂર્ણ થવામાં તથા ભક્તદ્રોહ પ્રસંગમાં, તથા ભક્તિ રહિત હોય તો ભક્તિ પ્રાપ્ત થવામાં તથા ભક્તિ ભાવાદિનું અતિક્રમણું. (ઉદ્ધવન અથવા અનાદર) થયલ હોય તે પ્રસંગમાં, અશક્તતા હોય, કે સારી રીતે શક્યતા હોય તો પણ એ સર્વે જાણતોમાં શ્રીહરિને સદા સર્વદા દૃઢ ભાવે શરણ રહેવું.

,ભગવદ્ગીતામાં અર્જુન પ્રત્યે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ અનેક ઠેકાણે પોતાની અનન્ય શરણાંગતિ કરવાનો જ શ્રેષ્ઠ ઉપાય દર્શાવે છે જેમકે,

(૧) જે અનન્યભાવે મહારુ ચિંતન પૂર્વક ઉપાસન કરે છે તેનું મુ.

સર્વધર્માન્ પરિત્યજ્ય મામેકં શરણં વ્રજ ॥

અહતં ત્વાં સર્વપાપેભ્યો મોક્ષયિષ્યામિ મા શુચઃ ॥ ૫ ॥

॥ इति वाक्यात् ॥

કવિત.

કળૂ મહાદુઃખ કોશ હાનિ મહા પાપ તાપ ભય,

આકૃત ઘોર હોત જોર ભયો કામકો.

ભક્તાદિક દ્રોહ કોપ શેષ શંકરાદિબંધત,

શક્ય ના અશક્ય ઝોર આસરોં ન કામ કો.

ઉભય લોક કામના અશરન ઉદ્દેગ ચૂક,

અતિ અનુચિત કૃતિ સોસ દામ વામ કો.

તોં હૂં દયાંરામ ઝોર ત્યાગિકે ઉપાય સળી

સરનોં તું ગહે એક હરિ હરિ નામ કો.

૧૬

હમેશાં સમ્યક્ રીતે (જરોખર રીતે) યોગ, અને ક્ષેમ (કલ્યાણ) નું વંહન હું કરું છું. અર્થાત્ તેને પ્રાપ્ત થયેલા યોગનું રક્ષણ, અને તેમાં કોઈ પ્રતિબંધ ન કરે તેમ તથા આત્યંતિક શ્રેય થાય એમ સર્વ પ્રકારનાં તેના ભંડારને હું વંહન કરું છું.

(૨) માટે એ અનન્ય ભગવતશરણને આડે આવે એવા બીજા ધર્મો હોય તો પણ તેનો ત્યાગ કરીને તું અનન્યભાવે ૧ માહાઈન શરણાગતપણું પારણું કર. હું તને સર્વ પાપથી મુક્ત કરીશ તું કોઈ પણ ચિંતા ન કરીશ.

૧૬. કદિ અત્યંત દુઃખનો ભંડાર રૂપ અપાર અસહ્ય કષ્ટ, કે હાનિ, કે મહાન પાપ, કે ત્રિવિધ પ્રકારના તાપ, કે ભય, માં આકૃત (આપત્તિ સંકટ) નું દાવાનળ દુઃખ હોય કે કામાદિક શત્રુઓનું જોર વધી પ્રહરું હોય, બંધત બંધાદિનો દ્રોહ થયો હોય, કે કોઈ સમર્થનો કોપ થયો હોય, (એટલે શેષજી કે શંકર જેવા રૂપમાન થયા હોય) ને તેમાંથી બચવાને માટે તે શક્યવંત (બળ) હોય, કે અશક્ય હોય તો તે સમયે પણ સિવાય બીજા કોઈનો આશ્રય (અન્યાશ્રય) ન કરવો. અતિશય અનુચિત (કરવા યોગ્ય નહોતો એવી) કૃતિ પશ્ચાતાપ કરી દેહનું શોષણ કરે તેવી કે ત્રિયાદિને વિષે કામાદિક શત્રુ પરાભવ કરતા હોય તેવી સ્થિતિમાં સદાકાળને માટે પરવશ નહોતો હોય તો પણ હું દયાંરામ (દયારામભાઈ કહે છે કે) તું બીજા સર્વ

હરિ ગુંન મન મનિ પોય, ગદ્ય સુગદ્ય ગ્રહિ લે'

રહી મહુરત મૈં ખટવાંગ લ્યોં બહી સહી સી હોય. ૧૭

દોહા.

હરિ ત્રાતક ઘાતક ન કો, ઘાતક ત્રાતક નાંહિ,
બલ ન ચલેં બહાં કાહુકોં સાંચિ સમુગ મન માંહિ. ૭૮

સહ બિબેક સનમુખ હરી. સુમરિ કરોં સખ કામ,
તહુ ફિર દુઃખ તામેં લયોં બોનિ રુચિ ઘનસ્યામ. ૭૯

સોચેં તે સુખ હોત નહિ સોચેં દુઃખ યુદ્ધિં જાત,
યેં જડ બિચકી પ્રકરતી સોચે બિન ન રહાત. ૮૦

સર્વ ઉપાયોને છોડી (તજી) દમને તું એક શ્રીહરિનું શરણાંગતપણું ગ્રહણ કરીને શ્રીહરિના નામનો જપ ચિંતન કર ને શ્રીહરિના ગુણોરૂપ મણિને તાહારા મન રૂપી દોરમાં પરાવતો રહે. અને જે વાત વીતી ગઈ (અથવા બની ગઈ) તેની પણ ચિંતા તું ન કરીશ ને હવે જે કાંઈ શેષ બાકી રહ્યું હોય તેટલાને સંભાળી રાખ. જુઓને ભાગવતમાં કથા છે કે, એક મુહુર્તમાં (જે ઘડીમાં) ખટવાંગ રાજાનું મૃત્યુ થવાનું બાકી રહ્યું હતું તેટલામાં તે આ પ્રમાણે જો ચેતીને આવ્યો તો આખો જન્મારો કે જે વ્યર્થ વ્યતીત થઈ ગયો હતો તે પણ સુધારી લીધો.

૭૮. જેનો ત્રાતક (સહાયક=બેલી) શ્રીહરિ થાય તેનો ઘાત કરવાને કોઈ પણ સમર્થ ન થાય. તેમજ શ્રીહરિએ જેનો ઘાત થવાનું નિર્માણ કરેલું હોય તેને ઉગારવાને પણ કોઈની સહાયતા આવી શકતી નથી. પ્રભુએ જેને માટે જેમ ધાર્યું હોય તે પ્રમાણે થવામાં અટકાવવારૂપી કોઈનું કાંઈ પણ બળ આવી શકતું નથી. આ પ્રમાણે તું તારા મનમાં સત્યપણે સમજી રાખજે.

૭૯. માટે શ્રીહરિની સન્મુખ રહી વિવેક રાખીને સર્વ કામ કરજે. જો એ પ્રમાણે વિવેક પુરઃસર વર્તતા છતાં પણ જો કદિ કદ આવી પડે તો તેમ કરવાની શ્રીહરિની ઇચ્છા માનજે. પણ તેને માટે તું સોચ (ફીકર=ચિંતા) ન કરીશ.

૮૦. સોચ (સંતાપ=ફીકર=ચિંતા=પરિતાપ) કરવાથી કાંઈ સુખ થતું નથી. તેમજ દુઃખ પણ જતું નથી. પરંતુ જડ યુદ્ધિવંત જીવની પ્રકૃતિ (સ્વભાવ) ને લીધે તે અજ્ઞાની જન સોચ ક્યો વગર રહેતો નથી.

નહિં કરજેકી ભઈ કળૂ સોહુ હુતખતા જાનિ, ૮૧
 ખોર ન બલ કલ કહાલીયે જિમિ પાહન તર બ્યાનિ.
 કરનોં હેં ને કૃષ્ણ સો મેટિ સકે નહિં કોય,
 નહિ કરનોં સો કયોં હુ કળુ કાહુ સોં નહિ હોય. ૮૨
 કો જાનેં સુખ ધૈર્ય મેં કિયોં ભયે તેં જોગ,
 ભવિશ ભય પાછેં દિખેં હરિ ભજ તજ હોંગ. ૮૩
 દેનોં લેનોં પૂર્વકોં જાતેં જિતનોં હોય,
 સો લેં દેં કાહુ તરેહ મિલેં જોગ સળ સોય. ૮૪
 ભરમાંગદ ભય ભવ ડરે, અર્જુન હુટે ગંવાર,
 તાકોં દુઃખ ધરિયેં નહી હરિકૃતિ સમય જિઆર. ૮૫

૮૧. ત્યારે કોઇ પણ કામ નહીં કરવાનો દહ નિશ્ચયવાળો દરદો હતો છતાં તે કામ ચાપ, ત્યારે સમજવું કે એ પ્રમાણે ચવાતું ભાવિ હતું માટે તેમ ધયું. હવે એ પ્રમાણે નહિં કરવા યોગ્ય છતાં પ્રારબ્ધ વશાત્ જની જાપ ત્યારે ત્યાં બહુ બળ ન કરતાં કળે કળે (યુક્તિયે કરીને) તે કામમાંથી બચવું. જેમકે ભારે પથ્થર નીચે હાય આવ્યો હોય ને તે કેદાણેથી જો બહુ જોરે કરીને બળાત્કારે કાઢવા જઇયે તો હાથને નુકસાન પહોંચે. માટે પથ્થર નીચે હાય આવેલો હોય ત્યારે તેમાંથી નીકળવા ધીમે ધીમે (હળવે હળવે) યુક્તિથી તે કામ કાઢી લેવું.

૮૨. તે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને કરવું નિરધાર્યું છે ક્રોધધિકી મટાડી શકાય તેમ નથી. તેમજ તે પ્રભુએ જે કરવાનું નિર્માણ કરેલું નથી તે કદિએ કોઇ પણ ઉપાયથી કોઇ ચક્રી પણ ચઇ રાખનાર નથી.

૮૩. કોઇને પણ પરિણામિક ફળ (ભાગી) ની ખબર નથી કે સુખ શામાં છે? ધિરજ રાખવામાં કે ઉતાવળ કરવામાં તેની ભવિષ્યની ખબર કોઇને પણ હોતી નથી, પરંતુ તેનું છેવટે ભવિષ્યરૂપ પરિણામિક ફળ આવે ત્યારે જ એટલે તે દેખાય ત્યારે જ સમજી શકાય, તેટલા માટે હોંગ (ચિંતાશી તાપ ક્લેશ) તેને છોડીને તું શ્રીહરિને ભજ.

૮૪. પૂર્વ જન્મ કર્મના મંચિત પ્રમાણે જેનું જેટલું જે પ્રમાણે લેહેલું કે દેવું હોય તે તે પ્રમાણે તે તેની સાસેથી કોઇ પણ તરેહ (પ્રકારથી) સેવા આપનાનો સર્વ યોગ (પ્રસંગ) આવી મલશે.

૮૫. જુઓ ભરમાંગદના ભયથી સમર્થ ભવ (સંકર) ડર્યાં છતાં.

હરિશ્ચંદ્ર નલ યુધિષ્ઠિર અતિ દુઃખ સત્ય નિધાન,
તોડો કષ્ટ કુકરમતેતેરી ગિનતી કાંન.

૮૬

શ્રીરઘુપતિ નર તનુ કિયો-અતિ દુઃખ અંગીકાર,
તું પાંમર કી કા ચલી વે ઈશ્વર કિરતાર.

૮૭

સુખ દુઃખ પચવનકોં કહૂ સહજ હિં એક ઉપાય,
અધિકોં લખિયે અપૂર્નતે હરપ શોક મિટિ જાય.

૮૮

અથવા અર્થ એવો પણ નીકળી શકે કે-ભસ્માંગદ અસુરના ભયથી ભવ (સંસાર) અથવા જગતને ચરચરાટરૂપને ત્રાસ ઉપજ્યો હતો. વળી અર્જુન સરખો મહાવીર બાણાવળી તેને ગમાર જાતિવાળાએ (હુંટારા કાબાએ) લૂંટી લીધો હતો. આવી વાતો સાંભળીને તેનું દુઃખ ધારણ ન કરીયે. એવા પ્રસંગે (સમયે) શ્રીહરિની ઇચ્છારૂપ કૃતિ જાણવી.

૮૬ સત્યવાદી હરિશ્ચંદ્ર રાજ તથા પુણ્યશ્લોકી નગરાજ તથા ધર્મના અંશાવતાર યુધિષ્ઠિર રાજ કે જેઓ સત્યમાર્ગે ચાલવાને સત્યધર્મ રૂપ હતા છતાં તેમને પણ અતિશય દુઃખ પ્રાપ્ત થયું છે ત્યારે તું તો કુકર્મને લીધે જ કષ્ટ ભોગવે છે માટે ત્હારી તો તેહેની આગળ (તેની સામ્યતા બરાબરીમાં) ગણતી જ શી ?

૮૭ વળી એથી દાખલો એવો છે કે, પૂર્વ મર્યાદા બ્રહ્મ શ્રીરામ-અંદ્રજી ભગવદ્વતાર તેમણે પણ મનુષ્યરૂપે ધારણ કરીને અતિશય દુઃખને અંગીકાર કરેલું છે, કે જે ઈશ્વર હોવાથી તે દુઃખને ફેડવાને માટે સત્તાધીશ હતા છતાં પણ તેમણે પણ તે ભુક્તમાન કર્યું છે ત્યારે તું તો પામર છે તેથી ત્હાણે જોર તો તે ફેરવવામાં ક્યાંથી જ ચાલી શકે ? કારણ કે તે જગતરચના કરનાર ઈશ્વરસ્વરૂપ હતા.

૮૮ સુખ અને દુઃખ જે પચવાનો પચવવારૂપ સહન કરવાનો સહેજ (સરલ) એક ઉપાય કહુ છું કે-એ બન્ને પ્રસંગે (સુખ અને દુઃખના પ્રસંગે) આપણાથી વધારે જે સુખી અર્થવા દુઃખી હોય તેના દાખલા જોવા કે આપણા કરતાં પણ અધિક સુખ કે દુઃખ અમુકને હતું અથવા દાલ છે. સુખ આવે ત્યારે છાકી ન જવું અને દુઃખ આવે ત્યારે ડરવું નહીં. આપણાથી જે અધિક સુખીયા દુઃખી હોય તેના દાખલા જોઈએ ગર્વ તથા ક્રોશ નું કરતાં તેને સહીને સમાવવા, તે અધિક સુખીયા દુઃખવાળા હોય તેની આગળ મારાં તો કાંઈ જ સુખ કે દુઃખના હિસાબમાં જ નથી, એમ વિચારે તો હર્ષ કે શોક બેમાંથી કાંઈ પણ ન થાય.

યહ દિન સદા ન રહેંગે એહિ બિચારેં નિત્ત,
 હરખ શોક ખ્યાપે નહી કબહૂ અપને ચિત્ત. ૮૯
 હરિ બિસરી મનિ માંન તબિ જિન કો કુરૂ મતિ નીચ,
 મિલિ હેં ત્યોં સુખ સંપદા જ્યોં અચાચ દુઃખ મીચ. ૯૦
 તેં તુ નિવે ઘોં સખ હરિ, તો હિ રહી કા આંચ,
 તો કૂં રહિ જો આંચ તોં હોં ન નિવેદન સાંચ. ૯૧

૮૯ વળી એમ પણ વિચારવું કે-હાલ મને જે કાંઈ સુખ કે દુઃખ પ્રાપ્ત થયું છે તેવું સુખ કે દુઃખ મને પ્રથમ ન હતું. તે જેમ હાલમાં કાળે કરીને નવીન આવ્યું તે જ પ્રમાણે આ સુખ કે દુઃખ પણ કાળે કરીને બદલાઈ જશે. આવોને આવો યોગ કાંઈ સદાકાળ રહેનારો નથી. એવું નિત્ય વિચારે તો હર્ષ કે શોક કાંઈ પણ ચિત્તમાં ન વ્યાપે.

૯૦ મહા મણિસમ પ્રકાશવંત શ્રીહરિને વિસરી જાય, અથવા કોઈ પણ પ્રકારનું જાતિષ્પટ્ટળાદિનું મનમાં માન (ગર્વ) રાખીને શ્રીહરિને ત્યાગ કરી દે. અને નીચ કૃતિ (અસતકૃતિ) કરે તો તેણે કરીને દુઃખ પ્રાપ્ત થયું છે યા થાય છે અથવા થશે અથવા ખીજે અર્થ એવો પણ થઈ શકે છે કે તું શ્રીહરિને વિસરીશ નહીં અને તું માનાદિ લોક લાજનો ત્યાગ કરી દે અને કોઈ પણ કાળે રખે તું અસતકૃતિ કરતો ! અગર હરિષ્પી મણિ તહારા અંતરમાં મહાન્ ઉર્જાવળ રકુટ પ્રકાશ કરી બિરાજ રહેલા છે છતાં તું તેમનું માન (લાજ) છોડી દે છે તે તું શરમ ભરેલી નીચ કૃતિ કરે છે, અગર ત્રીજે અર્થ એવો પણ નીકળી શકે છે કે હે મતિ (બુદ્ધિ) તું શ્રી હરિને કેમ વીસરી જાય છે (ભૂલી જાય છે) અને મનમાં અનેક પ્રકારનું માન (અભિમાન) પ્રભુ ભજવામાં રાખે છે. કોઈ પણ કાળે તું દુષ્ટ કૃતિ કરી નીચે પડાય તેવી હલકી તુચ્છ બુદ્ધિ ન રાખ અને એવો વિચાર દઢ કરી રાખ કે જે પ્રમાણે પૂર્વ જન્મની સદૃતિ અતુસારે હાલ વગર માગે તને સુખસંપત્તિ લાભાદિ પ્રાપ્ત થયું છે તે જ પ્રમાણે આ અવસર (સમય) નો રંગ પણ કાળે કરીને બદલાઈ જશે ને અસત કૃતિ કરે છે એટલે સમય આવે વગર માગે અસતકૃતિના પરિણામરૂપ દુઃખ હાનિને મૃત્યુ પણ તને જરૂર આવશે જ. જેવી રીતે વગર ઇચ્છે કે વગર માગે દુઃખ અને મૃત્યુને ખેડરૂપી હાનિ વગેરે આવે છે તે જ પ્રમાણે આ પ્રાપ્ત થમણું સુખ સંપત્તિ લાભાદિ પણ તેવું જ તું જાણી લેજે.

૯૧ તેં તો શ્રીહરિનો પ્રહસનંધ થતી વખતે શ્રીસદ્ગુરુદ્વારાએ

સંખ ઇંદ્રી સ્વતઃસિદ્ધ જ્યો-ગિના પ્રાન જડરૂપ,

તેંસે સંખ સાધન ખલુ ગિના કૃપા બ્રજ લૂપ.

૯૨

હરિ દીનોં સુખ ચોંભિલે જ્યોં શ્રીકૃલમે તોય,

ગજ કપિચ્ચકી નાંઈ ત્યો સમુજ હાંનિહૂ હોય.

૯૩

સર્વાત્મનિવેદન કરતી વખતે સર્વનિવેદન (સમર્પણ) શ્રીકૃષ્ણને કરી દીધેલું છે ત્યારે હવે કોઈ પણ પદાર્થ ઉપર ત્હારું કાંઈ પણ સ્વત્વ સ્વામિત્વ કે હક્ક રહેતો જ નથી, જ્યારે તે સર્વના માલીક તે પરબ્રહ્મને કર્યા છે તેમ છતાં તને શા માટે આંચ (પરિતાપ=ચિંતાસિ) થાય છે? અને જ્યારે તને તેવી ચિંતા રહે છે ત્યારે તેં મનકર્મ વચને સત્ય સંકલ્પે સર્વ બ્રહ્માર્પણ નિવેદન કરેલું જ નથી અર્થાત્ પ્રભુને છેતરવારૂપ તેં કૃતિમાત્ર (ક્રિયારૂપનું ફક્ત) નિવેદન કરેલું હશે.

૯૨ જેવી રીતે ઇંદ્રિયો માત્ર તેમાં પ્રાણ હોવા વગર કાંઈ પણ કાર્ય કરવાને તે જડ હોવાથી સ્વતઃસિદ્ધ શક્તિમાન ન થાય, તેવી જ રીતે સર્વ સાધનો પણ શ્રીકૃષ્ણની કૃપા વગરનાં પોતાની મેળે કાંઈ પણ ફળ આપવાને શક્તિમત્ ન થાય એ નિશ્ચય છે. અર્થાત્ પ્રાણુરહિતની ઇંદ્રિયો જેમ જડ છે; તેમ પ્રભુકૃપા વગરનાં સાધનો કૃતિમાત્રવાળાં તે પણ જડ છે. કારણ કે મૂળમાં સર્વ કર્મો જાતે જડ છે. કોઈ પણ કર્મ પોતાની મેળે કાંઈ પણ ફળ આપવાને સત્તાધીશ નથી. કર્મફલપ્રદાતા તો ભિન્ન છે અર્થાત્ સ્વતંત્ર ઈશ છે તેની સત્તાથી કર્મનું ફલ પ્રાપ્ત થાય છે તેમ સમજવું.

૯૩ શ્રીહરિએ કૃપા કરીને આપેલા સુખના દાનના ફળ વિશે દૃષ્ટાંત. જીવો શ્રીફળ નાળીયેરના ગર્ભમાં પાણી શી રીતે ભરાઈ રહે છે? પાણી તો જડમૂળ ખીજમાં પડી સીંચાય છે, તે ખીજની અંકુરિઓમાં કે તે વૃક્ષમાં કે તેના પાંદડાં ડાળાં ડાળીમાં કાંઈ પણ જળ હોતું નથી, છતાં એ દ્રુમના શિખરે (ઉંચી ટોચે) લાગેલા ફળ (નાળીયેર) માં ત ઉપર છોડાં ને તેમાં શુષ્ક જડરૂપ કાચલાં તે સર્વને ભેદીને તથા કાચલીની અંદર એ જળ શી રીતે અને ક્યારે ભરાય છે તેની ખબર પડતી નથી, તેમ પ્રભુ જેવો કાંઈ અતુલિત સુખદાન પોતાના નિજ ભક્તોને આપે છે છતાં તેની સર્વ જનોને સ્પષ્ટ સમજણ ન હોવાથી ખબર પડતી નથી. હવે તૈથી ત્રિરુદ્ધનું દુઃખરૂપ જવા કાળનું દૃષ્ટાંત આપે છે કે જીવો ગજ (હાથી) આખું કોહું ગળી જાય છે અને તે ચુદા દારે લીદમાં પાછું બહાર મળ આવે છે ત્યારે નીકળે છે એમાં પણ પ્રભુની એક અનન્ય તરેહની યુક્તિ બાસે છે કે, એ

જો તેરી સો ઝોરકી બસ્તુ કયોં હુ નહિં હોહિ,
 દુઃખ પ્રયત્ન તજિ ઝોર કિન ત્યો પ્રાપત કબુ તોહિ. ૯૦
 છલબલ કરિ કયો હૂ લઇ, અઘટિત કાહુકિ બસ્ત,
 કયો કુ વાહિયેં જાયવે, કપટિ ધર્મ ધન અસ્ત. ૯૧
 ખલ હથગત તહુ મિલેંગી બસ્તુ જુ તેરી આહિ,
 સાત કુલદ્ર સંધૂક ધરિ જાય જુ તેરી નાહિ. ૯૨

આખું કોહું જેવીને તેવી સ્થિતિમાં છોડા સહિત બહાર નીકળે છે તેના છોડારૂપ કાચલાને જઠરાસિની આંચ નલાગતાં તે કાચલાની અંદરનો ગર્ભ તેનેજ માત્ર તે જઠરાસિ બાળી નાળે છે. એમાં વિચાર કરો કે એ કોઠામાં અગ્નિએ શી રીતે પ્રવેશ કર્યો કે તેમાં રહેલો ગર્ભજ માત્ર કેમ દહન થયો? અને તેની ઉપરના પડરપનું મજબુત છોડારૂપ કાચલું ને પ્રથમ કેમ ન બળ્યું? સામાન્ય નિયમ એવો છે કે, જે પદાર્થની અંદર જે વસ્તુ સુકેલી હોય તે પ્રથમ બળે પહેલું તો તે પદાર્થરૂપ માત્ર દગ્ધ થાય, અને પછી તેમાં રહેલા પદાર્થો બળે. આ પ્રમાણે છતાં તેથી વિરુદ્ધ બનાવ કોઠા અંદરના ગર્ભદહનનો ઈશ્વરસત્તાથી બન્યો. સાર એ ગ્રહણ કરવાનો છે કે-સુખ શ્રીહરિનું આશ્રય આવે છે અને દુઃખરૂપ જવાકાળ પદાર્થ તે પ્રભુ ઇચ્છા પ્રમાણે જાય છે અને તેજ પ્રમાણે સુખરૂપ લાભ કે દુઃખરૂપ હાનિ પ્રાપ્ત થવામાં પણ ઈશ્વરઇચ્છારૂપ પ્રબળ સત્તાનું કારણ સમજવાનું છે.

૯૪ પ્રભુ તો સમગ્ર જગતનાં અનંત પ્રાણિયોનું એ પ્રમાણે કરે છે. અને તાહારાથી (જીવથી) તો ખીબ કોઇની વસ્તુ કદી પણ થઇ શકતી નથી. માટે તથા ઈશ્વરઇચ્છાએ પ્રાપ્ત થતા દુઃખને ટાળવામાં કેવળ પુરુષ-પ્રયત્નરૂપ શ્રમ ઉપર આધાર રાખતો હોય તો તે છોડી દે. તું જે પ્રમાણે ખીબનું દુઃખ ટાળવાને અશક્ત છે તેજ પ્રમાણેનું ત્હારું દુઃખ પણ ત્હારી મેળે મટાડવાને કદિ પણ સુશક્તતા ન માનીશ.

૯૫ છળ (કપટ) થી અથવા બળ વાપરીને (ઝુંટી લેઇને) કેમ ખીબની વસ્તુ લેવાની અઘટિત ઇચ્છા કરે છે? કેમકે તું કુમતિથી તેની પાસે જઇશ તો તને કપટી કહેશે વળી તાહારી ધર્મરૂપી ધન (દોલત) તેનો પણ એ કુકર્મથી અસ્ત થઇ જશે.

૯૬ નિએ કરીને કહું છું આથવા હે પુરુષ, તને કહું છું કે-જે ત્હારી વસ્તુ બળના હાથમાં ગયલી હશે તો પણ તને તને પુનઃ પ્રાપ્ત થશે (ત્યાંની મળશે). વળી એમ છતાં પણ જે જવા કાળ વસ્તુ છે તે કદાપિ

ક્ષમા રાખિ અતિ બોલિ મતિ હરિ સુમરન જિન ભૂલિ;
 બનેં સુ હરિધર્યા સંબહુ સમુજિ હિયે મત ડૂલિ. ૯૭
 બલેાં અરિહૂ ક્રેાં લલ કરેં દુષ્ટમિત હુ હતિ જાય,
 કૃષ્ણા સુત રિપુ છુડાયેાં અહિ પોષકક્રેાં ખાય. ૯૮
 બુરેાં બનેં નહિ સજન તેં અલ લલ ક્રિયેાં ન જાય,
 દેખિ સુધા કાહુ ન દુષ્ટ બિ સ્વકાહુ સુખદાય. ૯૯

આત તાળાં મારીને તે ભરી હશે, તે વળી તેની ચોટી (રક્ષણ) સાડે તે પેહેરેગીરો તૈયાર ખંદુક ગોળી ભરીને ત્યાં રાખ્યા હશે તો પણ તે તારા ભાવી (પ્રારબ્ધ) ની નહીં હોવાથી હોવાથી તે જરૂર જશે જ, કેમકે તે તારી નથી.

૯૭ માટે તું ક્ષમારૂપી સદ્ગુણી ધર્મને ધારણ કરજે. અતિશય બોલીશ નહીં (એટલે અવશ્ય જરૂર પુર્તુ બોલજે) અને કદિ પણ શ્રીહરિનું સ્મરણ ન ભૂલીશ. અને જે કાળે જે કાંઈ થાય તે સર્વમાં શ્રીહરિની ઇચ્છા માનજે. એવું તું તારા હૈયામાં તું નિશ્ચયાત્મકપણે સમજ રાખજે આ સિદ્ધાંત વાતમાં તું તારા મનને કદિ પણ ડોલાવીશ નહીં.

૯૮ બ્રહ્મા (સાર) મનુષ્યો હોય છે તે પોતાના વૈરીનું પણ સાઈં (ફેડું) કરે છે અને નાદાન (નકારા) માણસની મિત્રતામાં જીવ (પ્રાણ) ની જાનની ખુવારી થાય છે અથવા દુષ્ટ માણસો તો બીજાનું અદિત પ્રાણ પર્યંતનું કરે છે. જુઓને કૃષ્ણા (દ્રોપદીજી) એ પોતાના પુત્ર અભિમન્યુનો વૈરી (દ્રોણાચાર્ય)નો પુત્ર અશ્વત્થામા તેનો નાશ થતાં (પ્રાણ લેતાં) અટકાવી તેને મરણના બચથી છોડાવ્યો જુઓને નાગની બક્તિ (કિપાસના) કરનારા તે નાગ (સર્પ)ને દરેકજા દુશ્મનું પાન કરાવી તે નાગને કુલની રાખ્યા કરીને તેમાં તેને સુવાડે છે છતાં તે વિપર્ય જનાવરમાં તે અમૃતરૂપ દુધ તે વિષ (ઝેર) વૃદ્ધિદારક થઈ અન્નજે જે તે પાવણ પોપણ કરનારાથી તેના ઉપર પગ પડ્યો હોય તો તે પ્રસંગે પૂર્વના પેલા પોપડના અપાર ગુણ ઉપકારને જૂઠી જઈ તેને કરડી તે પોપણ કરનારના પણ પ્રાણ લેવા પર્યંતનું અસલ્ય દુઃખ આપે છે. આ પ્રમાણે સર્જન અને કુનનની સ્વભાવો હોય છે.

૯૯ સર્જન પુરુષથી. કદિ પણ અસતરૂપ નકારી કૃતિ થઈ શકતી જ નથી. અને બળ (દુષ્ટ) માણસથી કાઢતું પણ બહું (સાર) થઈ શકતું નથી.

નિચ કૃતિ કરિ ફલ હાથ હરિ, લલ અંબલ ન કુલ જાન,
નાતર કો અપનોં ખુરો કરે કરોં અનુમાન. ૧૦૦

કવિત.

સદા કાલ એકસી નાં નિલેં રીત્ય કાહૂ કે,
જો ભોગી કેંધોં યોગી કેંધોં રંક ભૂપ કહિયેં;
નલ જોલોં હતોં ગયોં, સુગ્રીવકોં ગયોં અયોં,
યાકો કહા હોંચ જાય નહીં હોંચ પેયે.
હર્ષ શોષ યત્ન કીયેં આવેં નહીં જાય કળૂ,
બિન માગ્યોં દુઃખ મૃત્યુ સુખ હૂં ત્યોં લહીયેં.
ધીરજ ના તજિયે દયા રાધાખર ભજીયે મુખ,
કૃષ્ણ કૃષ્ણ કહિયે પ્રભુ રાખેં ત્યોં રહિયે. ૧૦૧

સર્જન પુરુષનો સ્વભાવ એવો હોય છે કે, જેવી રીતે અમૃત હોઇને પણ દુઃખરૂપ ન જ થાય. સમગ્ર વિશ્વને તે સુખદાયી જ હોય છે (થાય છે).

૧૦૦ વળી કેવી કૃતિ કરવાથી શું ફળ (કેવું ફળ) પરિણામે આવશે તેની સારા માઠા પરિણામિક ફળની અગાઉથી કોઇને માહિતી હોતી નથી. કેમકે દરેક માણસ દરેક કૃતિ તેવું સાફ ફળ આવવાનું ધારીને જ કરે છે પરંતુ તે કૃતિનું ફોન શું ફળ આપવું, ક્યારે, કેવું, કેટલું કેવી રીતે? એ સર્વે કર્મફલપ્રદાતા ઈશ્વરના હાથમાં હોય છે. જો કર્મ કરતી વખતે જ તેનું પરિણામિક ફળ ખોટું (ભુટું) આવશે એમ ખબર હોય તો કોઇ પણ પોતાની મેળે પોતાનું યુરૂં (નઠારૂં) થાય એવું કોઇ પણ કેમ જ કરે? એમ સહેજ અનુમાન કરવાથી સમજી શકાય તેવું છે.

૧૦૧ સદા સર્વદા (સર્વ સમયે) એક સરખી રીત નભી શકતી નથી. (અર્થાત્ કાળે કરીને બદલાયા જ કરે છે). ભોગી હોય, કે યોગી હોય, રાંક હોય કે રાજા હોય, તો પણ સર્વને આ નિયમ સામાન્ય રીતે લાગુ પડે છે. જુઓ પુણ્યશ્લોકી નજી રાજાને ત્યાં કેટલો બધો વૈભવ હતો? છતાં તે કાળે કરીને જમી રહ્યો. સુગ્રીવ(વાલીનો ભાઈ) રામભક્ત થતા પહેલાં સ્ત્રીસહિત રાજ્ય વૈભવી હતો. બળવાન મોટાભાઈએ તેને મારીને કાઢી મુક્યો એટલું જ નહીં તે સુગ્રીવની સ્ત્રીને પણ તે મોટાભાઈ વાલીએ ભોગવવા માંડી જેથી તેને ખોહાડમાં વસવું પડ્યું હતું. આ પ્રમાણે અસલ દુઃખથી તે પીડિત હતો.

દ્રૌપદી જુ પાયે દુઃખ, સહિ હેં પ્રહ્લાદ પીડા,
 અંબરીષ રૂકમાંગદ દુઃખ તેં અઘાયે હેં;
 ભિષ્મ જૂ બિભીષન જૂ પાંડોં નલ હરિશ્ચંદ્ર,
 દ્રુવ કુંતા ચંદ્રહાસ દુઃખી ભયે ગાયે હેં;
 મહેતાજી, મીરાં, જયદેવ, જની, તુકારામ,
 માધોંદાસ, તુલસી, પીપાદિક પીરાયે હેં;
 હરિભક્ત દુઃખ તેાં અવશ્ય દયા કરેં મતિ,
 બિના કદ પાયેં કહોં કેાંન કૃષ્ણ પાયે હેં.

૧૮

છતાં તે શ્રીરામચંદ્રભગવાનને શરણુ ગયો તો શ્રીભગવાનના સમર્થ બળ પ્રભાવવાળા આશ્રયથી ગયલી સર્વ વસ્તુઓ પુનઃ પ્રાપ્ત થઈ, વળી વધારામાં મ્હોટાભાઈ વાલીના રાજ્ય ગાદીના માલીકરૂપ પણ થયો. માટે ચલાયમાન એવા હ્રદ્ર વૈભવો (અસાર, અનિત્ય પદાર્થો) બાણીને તે આવ્યાથી (પ્રાપ્ત થયાથી) હર્ષ ન કરવો. તેમ ગયાથી શોક પણ ન કરવો. કારણ કે ગયલું પણ મળી શકે છે અને હોય છે તે પણ જાય છે, કાંતો એ વૈભવાદિકને છોડીને આપણને જવું પડે, કે કાંતો તે વૈભવો આપણને છોડીને પણ જાય છે. વળી પ્રયત્નરૂપ શ્રમ કર્યાથી કાંઈ આવે નહિ (પ્રાપ્ત થાય નહીં) અને માગ્યા (ઇચ્છતાં) છતાં પણ મળે નહીં. એમ નિર્ધાર કરી પ્રભુની ઇચ્છા પ્રમાણે જેવી રીતે વગર માગે પણ દુઃખ અને મૃત્યુ આવે છે તે જ પ્રમાણે મુખ પણ પ્રભુની ઇચ્છા હશે ત્યારે વગર માગે આવીને પ્રાપ્ત થનાર હશે તે પ્રાપ્ત થશે જ. માટે દુઃખરૂપ આપત્તિ કે હાણ મૃત્યુને પ્રસંગે ગભરાઈ ન જતાં ધૈર્યતા રાખવી. કદિ પણ ધીરજને છોડવી નહીં અને શ્રીરાધાવર (શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન) ને ભજીયે (સેવીયે) અને મોઢેથી સદા શ્રીકૃષ્ણ શ્રીકૃષ્ણ એમ ભગવતનામનો જપ કરીયે અને જે કાળે જેવી સ્થિતિમાં પ્રભુ રાખે તે કાળે તેમાં સંતોષ (પ્રભુ ઇચ્છા) માનીયે.

૧૮ મ્હોટા મ્હોટા (સમર્થ) હરિના ભક્તોએ પણ એ જ પ્રમાણે પ્રભુ ઇચ્છારૂપ માનીને અપાર કષ્ટો વિવિધ પ્રકારનાં સહન કર્યાં છે. જુઓ (૧) સતીમાં શિરોમણી દ્રૌપદીજી (કૃષ્ણા) એ દુઃખ સહ્યું છે. (૨) પ્રહ્લાદજી ભક્તરાજે પણ પીડા સહન કરી છે. (૩) અંબરીષ રાજા અને (૪) રૂક-માંગદ રાજાએ પણ બહુ કદ ભોગવ્યું છે (૫) વળી લીખ્મ પિતામહ. (૬) વિભીષણ, (૭) પાંડવો, (૮) પુણ્ય શ્લોકી નળરાજા અને (૯) મેઘનાથ.

કબિત.

માત સ્વસા સુંતાલી ગમન હત્યા પિતા ગુરુ,
 ગોનૃપત્રી બ્રહ્મ ભૂંણુ સિશુ સંત ડરનોં હેં.
 અગ્રત વિશ્વાસઘાત, મિત્ર દ્રોહ આતંતાહ
 પંચ મહા પાપસો ઉચિતનાં ઉચરનોં હેં.
 શક્ય વા અશક્ય કર્મ ઇત્યાદિક ભયે કબૂ
 તો હૂં બેઢ્યાની કહૂં સાહસ નાં મરનોં હેં.
 સખી પાપ તાપ દયા મિટવે કેં એ ઉપાય
 નામ હરિપાદોદક લેંનોં હરિ શરનો હેં.

૧૯

વાદી હરિશ્ચંદ્રરાજ, (૧૦) ક્રુવણ, (૧૧) કુંતાણ અને (૧૨) ચંદ્રહાસ એ સર્વે દુઃખી થયલાં અનેક સ્થળે વર્ણન છે. વળી (૧૩) નરસિંહ મહેતા, (૧૪) મીરાંબાઈ, (૧૫) જયદેવજી, (૧૬) જનીબાઈ, (૧૭) તુકારામ બુવા, (૧૮) શ્રીજગન્નાથરાયજીના ઉપાસક માધવદાસજી, અને (૧૯) શ્રીરામભક્ત તુલસીદાસજી અને (૨૦) દારદામાં શ્રીદારીકાધીશે જેને સમુદ્રમાં પ્રતીતિ આપી સાવ સુવર્ણની મૂળ રિચિતની દારિકાંલીલાનો વૈભવ દેખાડી ભુજ ઉપર શંખ ચક્રનાં ચક્રન (ચિન્હ) મુદ્રા આપી તેવા પીપાણભક્ત ઇત્યાદિ અનેક સંત પુરુષોએ પણ પીડા ભોગવેલી છે માટે શ્રીહરિના ભક્તને દુઃખ તો અવશ્ય હોય છે જ. એવું જાણીને દયારામભાઈ કહે છે કે દુઃખ આવે તેણે કરીને ડરવું નહીં. એટલેજ વિચાર કરવો કે, પૂર્વે મોટા સમર્થ ભગવદ્ભક્તોને પણ દુઃખ આવી પડેલાં છે અને કહો કે કિયો ભક્ત કષ્ટ પામ્યા વગર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને પામ્યો છે ? કોઈ પણ કષ્ટ ભોગવ્યા વગર એ પરબ્રહ્મના પદને પામેલો નથી.

૧૯ માતુ ગમન કરનાર, સ્વસા (સાસુ) ગમન કરનાર, દીકરી કે બહેન ભાણેજ કે ગોત્રાદિ ગમન કરનાર અથવા પિતા, ગુરુ, ગાય, કે નૃપ (રાજા) યા સ્ત્રી કે બ્રહ્મહત્યા કરનાર અથવા ગર્ભહત્યા કરનાર (બાળહત્યા કરનાર) એવા દુષ્ટ જનોથી સત્પુરુષે ડરીને તેઓનાથી દૂર રહેવું. વળી એ જ પ્રમાણે અનૃત (અસત્ય વદનાર=મિથ્યા ભાષણ કરનાર) તથા વિશ્વાસઘાત કરનાર-કે મિત્રનો દ્રોહ કરનાર, એવા પાંચ મહાપાપકર્મ કરનારા આતંતાયિજનો સાથે ભાષણ પણ કરવું યોગ્ય નથી. આ પ્રમાણે કાળજીપૂર્વક તંબાળ રાખીને સાવધાનીથી વર્તતા છતાં પણ જે કદાચ અદૃશ્ય ભાવી

કુંડલિયો.

કોઈ બસતુ અપની ન હોં સખકે ધની બજરાય.

જાજ લગ જ્યાં રાખેં રહે ફિર પઠવેં બહાં જાય.

ફિર પઠવેં બહાં જાય કહ્યુ હુ અપની નાં લહિયે

મમતા હુઃખકોં મૂલ સુ ખિછરત મહાહુઃખ પૈયે.

કહેં દયોં હરિદાસ રહોં સાખીવત હોઈ

આયેં હર્ષ ન લહોં ગયેં તબ શોષ ન કોઈ.

૨૦

પદાર્થની પ્રબળ સત્તાએ કરીને તેમ કરવામાં અશક્ય પામવા મુશ્કેલ છતાં કોઈના બળાદારરૂપના ધલાજથી એ તહીં કરવાની કૃતિ છતાં કદાચ એ- માંની કોઈ વાત બની જાય તો પણ તેથી ગભરાઈને સાદસ કર્મરૂપ પ્રાણુધાત=આત્મહત્યા કદિ પણ ન કરવી, કારણ કે ઉપર લખ્યાં મહા પાપો આઘ લઈને બીજા પણ ગમે જોટલાં પાપો થયાં હોય તો પણ તે પાપરૂપનો તાપક્રેશ ન કરતાં એમ થવામાં ઇશ્વરધ્યાનરૂપ ભાવી પદાર્થ માની એ સર્વ તાપસહિત સંતાપનો નાશ કરવા માટે શ્રીહરિનું નામસં- કીર્તન કરવું તથા શ્રીહરિનું પાદોદક (શ્રીપાદતીર્થ=ચરણામૃત) નું પાન કરવું અને શ્રીહરિના દૃઢ આશ્રયપૂર્વકની શ્રીહરિઅનન્યશરણાગતિ ગ્રહણ કરવી.

૨૦ કોઈ પણ વસ્તુ વાસ્તવિક રીતે આપણી છે જ નહીં કારણ કે સર્વના કર્તા દાતા-ભોક્તા તે પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ છે માટે ખરેખર સર્વના ધણી (માલીક) તે જ છે. માટે તે પ્રભુ જ્યાં લગી જે સ્થાને રાખે ત્યાંહાં લગી જ તે ત્યાં રહી શકે છે. તેને બ્યારે (જે સમયે) જ્યાં મોકલે ત્યાં જાય છે એમ જાણી કોઈ પણ પદાર્થને વિષે આપણી (પોતાની) માલકી કે સત્તા કે સ્વત્વ માનવું એ ખરોખર નથી. કારણ કે તે પરાધી વસ્તુ ઉપર આપણે મમતા મહારી છે એવું માનવું એ જ હુઃખના મૂળરૂપ છે અને પોતાની માન્યતાને લીધે જ તેનો વિયોગ થતાં અત્યંત હુઃખી થાય છે. માટે શ્રીહરિના દાસ દયારામ કહે છે કે, જગતમાં સાક્ષીવત્ રહેવું. જેમ કોઈ સાક્ષીદાર હાજર હોય તેટલા કારણથી કાંઈ તે પક્ષકારના કાર્યના સારા માઠા પરિણામના જવાબદાર થઈ શકતા નથી જોટલે પક્ષકારને લાભરૂપ ક્ષણ આપવાથી કાંઈ સાક્ષીદારને હર્ષ પણ ન થાય. તેમ તે પક્ષકારને નુકસાનરૂપ થઈ કાંઈ ખોટ જાય તો તે જોટરૂપીનો શોક પણ કાંઈ સાક્ષીદારને ન થાય તેમ વર્તવું જોરે પ્રાપ્ત થવાથી હર્ષ ન કરવો, અને ગયાથી શોક ન કરવો.

જીવત લગ ભણ્ય ગસન, ઝોર મરન તજિ તાપ,
 અહાર યોગ રહ્યન મરમ કરિ હેં આપુર આપ. ૧૦૪
 હોત હિ હરિ પય પાન દિય જળ મતિ ગતિ બચ નાહિ,
 સો અળ તો કો બુદિ હેં ને સોચત મન માંહિ. ૧૦૫
 તું ચિત્ત ચિંતા કયો કરે બિશ્વંભર બ્રજપાલ
 સહર સહરખોર કો દેં દધિ મધ્ય દયાળ. ૧૦૬

આખા અંગમાં કેવા કેના પ્રકારનાં ગંદાં અપવિત્ર પદાર્થોની સાહિત્ય ભરેલી છે. મળ, મૂત્રસ્થાન કફ, વીર્ય, પર, લોહી, રુધિર, મેદમબળ, માંસ, વિશા, લાળ, આમડી, હાડકાં, કૃમી, ઇત્યાદિ દુર્ગંધમય પદાર્થોથી ભરપૂર હોઈ ભરેલું છે તેમાં આવું અમૃતરૂપ દુધ આવે એવી તે સી મુક્તિ તે વખતે રચી હતી ? કાંઈ જ નહીં તેવા સ્થાનમાં તે પ્રભુએ તને સ્તનપાન કરવાની બુદ્ધિ આપી માતાના ઉરોજમાં તે પ્રભુએ પ્યામૃત ભરી મુકયું. વળી તે દર-રોજ તાવું અને ત્હાં પેટ સારી રીતે ભરાઈ શકે તેટલું અને તને પથ-રૂપ પચી શકે એવું હલકું અને સ્વાદિષ્ટ એવું તું ધરે છે તે વખતે આદે પ્રહર તાત્કાલિક હામર રહે એવી ગોઠવણ તે પ્રભુએ કરી મૂકી હતી. ત્હારે માટે એ ચુગણી તને દાંત પણ આપ્યા (ઉગ્યા) ન હતા એવા સમયથી ભરી રાખી હતી તેના તું ખીજ બાળકોના દાખલો જોઈને વિચાર કરજો.

૧૦૪ જીવતાં મુધી ભોજન અને વસ્ત્ર તથા મરણ એનો તાપ (કલેશ) રહે છે તેનો ત્યાગ કરવો કારણ કે ખાનપાન માટે યોગાયોગ સંબધ, તથા રક્ષણ એ સર્વ ભાવી પદાર્થ (ધ્વિરશ્ચર્યારૂપ પ્રબળ સત્તાથી) પ્રાપ્ત થાય છે એવો મર્મ સમજ અને ત્હારા જીવતપર્યંત તને પ્રભુએ નિર્મલા પ્રારબ્ધ પ્રમાણે સર્વ પ્રાપ્ત થશે જ.

૧૦૫ જન્મ થતાં જ શ્રીહરિએ માતાના સ્તનમાં અમૃતરૂપ દુધ મુકેલું હતું, તે વડે ત્હાં ખાનપાન શરૂ કરી આપેલું હતું જ, જે વખતે હારામાં કાંઈ પણ બુદ્ધિ કે કાંઈ પણ વિચાર કરવાની શક્તિ કે તને કાંઈ પણ ગતિ (ખબર) ન હતી, તેમ તને વાચા બોલવારૂપ વાણી સરખી પણ હતી, તે વખતથી જે વિશ્વભરે વગર માગે અને વગર પ્રયાસે ત્હારે માટે અહારની અગાઉથી કાળજી રાખી તને મેળવી આપ્યું હતું તે પ્રભુ તને હવે ભૂલી જશે ? કે છોડી દેશે ? હા પણ નહીં ભૂલે અને ત્યાગ પણ નહીં જ કરે. ત્યારે તું ભોજનવસ્ત્રદિકની શા માટે ચિંતારૂપ વિચાર કરે છે ?

૧૦૬ તું મનમાં શા માટે ચીકર કરે છે ? આખા વિશ્વનું પાલણુ યો-

હોહા.

પ્રાચીનખરહિય નૃગાદિક અતિ સાધન ભય કષ્ટ.

ગિદ્ધ ગનિકા વ્યાધાદિ હરિયદ સહજહિ સુનિ સ્વપ્ન.

પણ કરનારા વિશ્વંભર (ભગવાના) શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર કે જેને વ્રજપાલ કહે છે તે પ્રભુનો વિશ્વાસ દઢ તું રાખ્ય, જુઓને ઉદ્ધિ સમુદ્રમાં એ સાગરના ક્ષીપ (ખેટ) માં સફરખોર પક્ષી થાય છે તે અનન્ય ભાવે સદા શ્રીહરિનો આશ્રય દઢ રાખીને શ્રીભગવાનનું સ્મરણ કર્યા કરે છે તો તેને પ્રભુ ત્યાં એટલે સમુદ્રના ખેટમાં જ્યાં ચારે પાસે સમુદ્ર છે ત્યાં સમુદ્રના મધ્યમાં તેને ખાવાનો આહાર ગાંત્ર સાકર હોવાથી સાકર મેળવી આપે છે એવો વિશ્વાસ તું પણ રાખ ને ભોજનવસ્ત્રાદિની ચિન્તાનો પરિત્યાગ કર.

ચાલતા પ્રસંગને જરાક થોડીવાર મુલતવી રાખીને વચમાં શ્રીહરિમાં વિશ્વાસનું પ્રતિપાદન કરવા સાફ કહે છે કે જે તું એ પ્રભુનો દઢ વિશ્વાસ છોડીને પુરુષ પ્રયત્નરૂપ સાધનરૂપ બળનો આધાર રાખીશ તો તેનું ફળ કેવું આવે છે તે સમજવાને સાફ ર દાખલા છે.

(૧) જુઓ પ્રાચીનખરહિયરાજાએ અગણિત યજ્ઞ કર્યા હતા કે જેણે યજ્ઞ કરીને સમગ્ર પૃથ્વી ચીતરી નાખી (જાપ નાખી) હતી. છતાં તેને તે સાધને કરીને ઉલટો ભય થયો હતો. નારદજીએ એને યજ્ઞમાં તે અનેક પશુઓની હિંસા કરેલી છે તે ત્હારા મરણની વાટ (રાહ) જોધને માર્ગમાં ત્હાં વૈર લેવાને હાથમાં અસ્ત્રશસ્ત્રાદિ ધારણ કરીને બેસી રહ્યા છે, એમ કહી તે સર્વ પશુઓને ખતાવ્યાં, તે જોધને પ્રાચીનખરહિયરાજાને યજ્ઞકૃતિથી સંતોષરૂપ સ્વર્ગાદિ પદ મેળવવાની વાત તો બાબુ ઉપર ઢ્રહી પણ ઉલટો ભક્ષ પેદા થયો હતો. (આ બાબતની સવિસ્તર કથા શ્રીમદ્-ભાગવતમાં છે).

(૨) વળી નૃગાદિકની પણ કથાઓ છે—નૃગરાજાએ અનેક ગાયોનું દાન બ્રાહ્મણોને કર્યું હતું એમ કરતાં કરતાં એક વખતે એવો પ્રસંગ આવી ગયો કે એ રાજાએ એક ગાય એક બ્રાહ્મણને દાનમાં આપેલી છતાં તે ગાય ભૂલથી તે બ્રાહ્મણને ઘેર ન જતાં એ રાજાની ગૌશાળાની ખીરક હતી તે ગાયોની કોઢ્યમાં તે આવી ગયલી હશે, તેની એ નૃગરાજાને ખબર ન હતી. જેથી ભૂલથી અજાણે તે દાન કરેલી ગાયનું દાન ખીજે દિવસે ખીજા બ્રાહ્મણને ભૂલથી અર્પાઈ ગયું જેથી દાન લેનારા બન્ને બ્રાહ્મણોની વચમાં ભારે ક્ષેષ પેદા થયો. જે ક્ષેષના યોગે કરીને એ નૃગરાજાને અનેક ગાયોના દાનરૂપ પુણ્યને બદલે આ સદજ પાપરૂપ કૃતિનું ફળ તૈણું, પ્રયમ

॥ ઉક્તં ચ ॥

મક્તિમાર્ગે કૃપામાત્રં કારણં પરમુચ્યતે ।
 તેનૈવ માર્ગે સકલં સિદ્ધિમેતિ ન સંશયઃ ॥ ૧ ॥
 વિશ્વાસેન યથાપ્રોતિ ચાતકઃ સ્વાતિજં જલં ॥
 તથાચેત્ કૃષ્ણં જલદઃ સ્વાનંદં વર્ષયિષ્યતિ ॥ ૨ ॥
 एवं વિશ્વાસસદ્ભાવે સર્વમેવ ભવિષ્યતિ ॥
 યતઃ પરિવૃદ્ધોસ્માકં સર્વં કર્તું ક્ષમો મતઃ ॥ ૩ ॥
 સ હિ સ્વતઃ સમર્થત્વાન્ન સાધનમપેક્ષતે ॥
 કાલકાર્યં વિલોક્યાત્ર તદીયાનાં વિશેષતઃ ॥ ૪ ॥

ભોગવ્યું. (કાંચીડાનો દેહ પ્રાપ્ત થયો અને તે યોનિમાં અનેક જીવોનું તેને ભક્ષણ કરવું પડ્યું તે કૃતિથી તે ભારે દુઃખને પામ્યો હતો.) અને નિઃસાધન (સાધન રહિતના) જીવોએ પ્રભુ છે એવો દૃઢ વિશ્વાસ ધારણ કરેલો હતો તેટલા કારણથી તે પ્રભુના પદને પામ્યા હતા તેના દાખલા આપે છે જેમકે; ગિદ્ધ પક્ષી.

(૨) પોપટને ભણાવનારી મામડી ગુણિકા.

(૩) વ્યાધ (પારધી)

આ સર્વે શ્રીહરિના પદને સહજમાં પ્રાપ્ત થયા છે એવી કથાઓ છે તે તું સ્પષ્ટપણે સાંભળીને પ્રભુ ઉપર દૃઢ વિશ્વાસ ધારણ કર.

ભક્તિમાર્ગમાં કેવળ સાધન ન કરવાં એમ નહીં પરંતુ સાધન કરતાં છતાં તે સાધનનો ગર્વ (અહંકાર) ન રાખતાં સર્વતાં કારણ શ્રીભગવાન્તી કૃપાને જ ભગવદ્ગુણને જ મુખ્ય માનવો. જે ભગવાનના અનુગ્રહરૂપી માર્ગમાં પ્રવેશ કરે તો જ સર્વ સાધનોની સિદ્ધિ થાય છે એ નિઃસંશય છે. કેવળ સાધન ઉપર જ સ્વતંત્ર આધાર રાખે તો તે સાધને કરીને સિદ્ધિ ન થાય. માટે ભગવાન ઉપર દૃઢ વિશ્વાસ રાખવો. જે પ્રમાણે આતકપક્ષી સ્વાતિ નક્ષત્રમાં આકાશમાંથી મેઘવૃષ્ટિથી થતા વરસાદના જળના ખુંદનું જ પાન કરે છે, અને તે શિવાયનું ખીજ કોઈ પણ પ્રકારનું જળપાન તે આતક પક્ષી કરતું નથી. તે જ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણકૃપાડેખી જળનું જ આસ્વાદન પ્રભુનો દૃઢ વિશ્વાસ રાખીને કરનાર તે પ્રભુ પોતાના આનંદરૂપ વૃષ્ટિની કૃપા કરી તે આનંદરૂપ સત્યામૃતનું પાન કરાવે છે એવો વિશ્વાસ શ્રેષ્ઠ સહભાવથી જે જન રાખે છે તેને તે સર્વચ્છિત્ત કૃષ્ણ જરૂર પ્રાપ્ત થાય છે. અને તેના જનને પ્રભુ પોતાની કૃપાનો પાત્ર ગણે છે. અને પ્રભુ તેના જનને સર્વ રીતે ક્ષમા કરે છે. એવું સાધન પણ સમર્થ પ્રભુની સત્તાથી જ સિદ્ધ થતાં હોવાથી

મત્તગયંદ.

શ્રીમદ્ગણદલલકેં દદ આશ્રય, શ્રમ ણિનાહિ સખેં સુખખાંની,
કૃષ્ણ કૃપા સો બલ સમ્રથ હુ અયોગ્યકું યોગ્ય કરેં અથ હની.
સાધન ખોર અપેક્ષ રખેં નહિ. આપ હિંસો કરિ લેં નિજમાંની.

રાસલીલા કરિ દાન તજે ન કણુ અપરાધિ દયા શ્રીગુરુ કહાંની.

અનાયાસ બિન્ધાસબલ, અજગર પાવેં ખહાર,

ત્યોં તો કોં સખ મિલ હિંગોં ખુસિ લજિ નંદ કુમાર. ૧૦૭

પ્રભુ સ્વકીય જનતા સાધનની અપેક્ષા રાખતા નથી. તદીય (ભગવદી) જનને માટે કોઈ પણ કાળ કે કર્મનું નિયામકપણું હોતું નથી. કેવળ પોતાની કૃપા દૃષ્ટિથી પ્રભુ અવલોકન કરે છે. કૃપાપાત્ર જનને માટે તેના વિશેષ કારણરૂપ પ્રભુ થાય છે.

૧૩ શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજીનો દદ આશ્રય રાખવાથી વગરશ્રમે સર્વ પ્રકારના સુખની ખાંણ (આનંદના નિધિ=પરમાનંદ) પ્રાપ્ત થાય છે. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની કૃપારૂપિ સમર્થ બળ હોવાથી અયોગ્ય જન પણ યોગ્ય થાય છે તથા સર્વ પ્રકારનાં અથ (પાપ=અથવા દુઃખ)ની હાનિ થાય છે એટલે પાપ તથા કષ્ટથી મુક્ત થાય છે. વળી અન્ય સાધનની પણ પ્રભુ અપેક્ષા રાખતા નથી. પોતાની મેળે કર્યા બરાબર માની લે છે અથવા શ્રીમૂલાચાર્યે (સદ્ગુરુએ) સાધન કરેલાં છે તે તાહારાવતીનાં તેમણે કરેલાં છે એમ પ્રભુ માની લે છે. એ ધનુ દીયા તે વિશે કહે છે કે-જે પ્રભુએ શ્રુતિરૂપાને, તથા દંડકારણ્યવાળા અગ્નિકુમાર ઋષિઓને (ઋષિરૂપાને) તથા યજ્ઞરૂપા, ગોપ-કુમારિકાઓને રાસલીલામાં દાન આપવાનાં પ્રથમ વરદાનો આપેલાં તે પ્રમાણે રાસ વિહાર કરી અગણિત સુખનું દાન કર્યું તે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા કદા અપરાધ ન જોતાં શ્રીગુરુદેવની કાહાણી વિચારી દયા કર્યા જ કરે છે. અથવા એવો પણ અર્થ થઈ શકે છે કે, એવાં જે શ્રીગોપીજનો તેમણે એ રાસલીલાવાલું વરદાનનું સુખ પ્રાપ્ત થતી વખતે માન કરેલું હતું તો પણ તેમનો તે કાંઈ પણ અપરાધ ન ગણતાં કેવળ શ્રીગુરુની કહાણી (સીદ્ધારસ) નું સમર્થ બલ માનીને દયારામ અંચકાર કહે છે કે-માહારા અપરાધો (દોષો) ને પ્રભુ ગણતા નથી.

૧૦૭ અનન્યાયાસ (કાંઈ પણ પ્રયાસ વગર) જુઓ કેવળ પ્રભુ ઉપર સુદૃઢ વિશ્વાસ (આધાર), અજગર રાખીને તે કાંઈ પણ પ્રયત્નરૂપ ઉદ્યોગ નહીં કરતાં આંખસુની પેડે પડી રહે છે. તો પણ તેને પ્રભુ

ક્રમિત.

અજગરકોં અનાયસ આહાર દેત હેં દયાલ.
 શ્રંગી શ્રંગ દુમજ પોજે એસી જાહે મહેર હેં;
 ઉદમ તેં આજ લીયો હાત હી પેં પાન દીયોં,
 બિનુ માઝેં જાનેં દોપ દેજોં નહિં ઝેર હેં;
 યયાધ કોં સ્વદેહ સ્વર્ગ પુતના કોં અંબૂ ગતી,
 તિન હૂં પેં દયા દેજોં કિયોં જાનેં કહેર હેં;
 વિશ્વ હૂં ભરત દયા નાથ નામ વિશ્વંભર.
 ભજસ રંગે તો હૂં એક તો પૈકા જોર હેં ?

પ્રભુ ત્યાં આહાર મેળવે છે. તે જ પ્રમાણે તને પણ સર્વ મળશે જ. માટે
 તું પ્રસન્નતાપૂર્વક એ શ્રીનંદકુમાર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને ભજ.
 ૨૨ જુઓને અજગરને વગર ઉદમે દયાળુ પ્રભુ તે આહાર મેળવી
 આગે છે અને શ્રંગી (પર્વત) નાં શ્રંગ (શીખર) ઉપર ઉગેલાં દુમ (વૃક્ષ) તું
 પોપણુ પ્રભુ તેના ઉપર મેહેર (દયા) કરીને તે ઝાડોને બારે માસ લીલાં
 રાખે છે. ત્યાં એ વૃક્ષોને જળ સિંચવાને કોઈ જતું નથી. અને તેઓ કેવળ
 ભગવદ્દાશ્રમે રહેલાં હોય છે. માટે ત્યાં પ્રભુએ પર્વતમાં અખંડ ઝરણાં આદ્યા
 કરવારૂપ યુક્તિ (યોજના) કરેલી હોવાથી ત્યાં એ વૃક્ષ તો સદા લીલાં પ્રકુ-
 હિત રહે છે. કોઈ કહેશે કે. પુરુષપ્રયત્ન કર્યા વગર ખેતી રહેવું એ બરો-
 બર નહીં, કાંઈ પણ ઉદ્યોગ ન કરીએ તો શો રીતે આલી શકશે? તેનું
 સમાધાન કરે છે કે ઉદ્યોગ પ્રયત્ન કરવાની સમજણ તો તું હાલમાં
 મોટો થયો ત્યારે તને આવી. પરંતુ તું જે વખતે છેક નાહાનો આળક
 હતો. પૃથ્વી ઉપર પગ મુકવાની પણ તારામાં સત્તા ન હતી-આજો પણ
 તારી ઉલડેલી ન હતી. દાંત પણ કાઢ્યા ન હતા, (આવવારૂપની પણ સત્તા
 ન હતી) તારી મેજે તું ઉઠી શકવાને પણ શક્યવંત ન હતો, તારામાં
 વિચાર કરવાની પણ યુક્તિ ન હતી. તને જોલતાં પણ આવડતું ન હતું
 એવી અવસ્થામાં એટલે તું માંના ગર્ભથી પૃથ્વી ઉપર બહાર પ્રસવ્યો
 તેવી છેક અશક્ય સ્થિતિ વખતે તારો જન્મ થતા અગાઉથી પ્રભુએ
 તારા આહાર માટે તારી માતૃશ્રીના સ્તનમાં અમૃત જેવો આહાર (પયા-
 મૈત્રા ભરી મુઝ્યું હતું. તું વિચાર કરો જે કે તે વખતે તે શો ઉદ્યોગ

(પુરુષપ્રયત્ન) ક્યો હતો ? કાંઈ જ નહીં—છતાં તે વખતે પણ પ્રભુએ તને
 રુચે પચે તેવો સ્વાદિષ્ટ અને માદક પાચક એવો ખોરાક (સ્તન્યામૃત હુંધ) જ
 શરીર. અત્યંત હુંધિ મળમૂત્રાદિ અપવિત્ર પદાર્થો ભરેલું હોય છે, તેમાં
 તે હુંધ શી રીતે અને કોણે પ્રયાસ કરીને તે સ્તનમાં ભર્યું અને ત્યારે જન્મ
 થતાં જ તને પચપાન આપ્યું. તેં તે વખતે સ્તુતિ પ્રાર્થના કે માગણી
 પચપાન કરવાને માટે કાંઈ કરી હતી કે ? અર્થાત્ કાંઈ પણ કરેલી ન હતી
 છતાં પણ પ્રભુએ પોતાને આશ્રયે તું રહેલો છું એમ માનીને ત્યારે ખોરા-
 કની કાળજી રાખી હતી. વળી પ્રભુની અગણિત દયાલુતાનો તું વિચાર કર
 કે કેવળ મહાપાપકર્મ કરવાને પ્રવૃત્ત થયેલી ગંધી (પૂતના) તેણે શ્રી-
 કૃષ્ણ ભગવાનને પ્રાણાંત કષ્ટ દેવાની હુંધિ મનમાં ધારણ કરી પોતાના
 કુચ ઉપર વિપ(ઝેર)નું લેપન કરીને તે વિપપાન કરાવવાને શ્રીગોકુળમાં
 પ્રભુને ત્યાં આવી. પ્રભુને પચપાન કરવાની ક્ષમા ન હતી છતાં (એટલે પચ-
 પાન કરવાની શ્રીકૃષ્ણે ઇચ્છા કે માગણી કરેલી નહીં છતાં) બળાતકારે
 કાપટ્યસ્નેહ (ઉપર ઉપરથી પ્રીતિ ઉમળકા જેવો ભાસ થાય તેવી) કૃતિ
 કરી શ્રીકૃષ્ણને પોતાના બોળામાં (ગોદમાં ઉત્સર્ગમાં) લેઈને તે વિપ (ઝેર)
 વાળુ પચપાન તે કરાવવા લાગી, તે પ્રભુને તે પાચું છતાં પણ પ્રભુએ તેનું
 કાંઈ પણ મનમાં ન આણતાં તેના કુભાવને સહભાવરૂપ ગણ્યો કે જે
 પ્રમાણે મને મહારી માતા શ્રીયશોદાજી બોળામાં લઈને પ્રીતિપૂર્વક સ્તન્યા-
 મૃતપાન કરાવે છે તે પ્રમાણે એણે મને કરાવ્યું એમ જાણી જે શ્રેષ્ઠ ગતિ
 માતાને આપેલી તેવી ગતિ આ હુષ્ટ કર્માચરણી પૂતનાને પણ શ્રીકૃષ્ણે આપી.
 કહો કે પ્રભુમાં કેટલી ગંધી ક્ષમા અને દયાલુતા છે ? શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન—
 અપાર ક્ષમા અને અપાર દયાલુતા જણાય છે. વળી એવી જ સહનશીલતા
 અને દયાલુતાનો એ જ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનો બીજો દાખલો એવો છે કે—
 શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને સ્વધામમાં પધારવાની ઇચ્છા કરી હતી. તે વખતે પ્રભુ
 પોતાના વામ (ડાબા) ચરણારવિંદ ઉપર દક્ષિણ પાસાનું (જમણું) ચરણક્રમળ
 ચઢાવી વૃક્ષને અલેદીને બિગળેલો હતા તે વખતે એક વ્યાધ (પાનધિ) વેગળા
 હતો તેણે તે મૃગ છે એમ ગાનીને તેને મારવાને સાડ જાણુ પ્રભુ તરફ
 તાડીને મુઝ્યું કે જે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના ચરણક્રમળના તળીયામાં વાગ્યું અને
 પ્રભુ એ નિમિત્ત ધારણ કરો નિન્ધાગમાં પધાર્યા છતાં એ પારધિને પણ
 (મારનારને પણ) કૃપા કરી તેને સ્વદેહે (દેહસહિત) સ્વર્ગે મોકલવા માટે
 સ્વર્ગસ્થાન પદ આપ્યું. અને તે પારધિનો દોષ ન ગણ્યો. ત્રીજું દર્શન

મત્ત ગયંદ.

ને ચુગની હરિ દેંનિ ન હોય તુ ચાતુર કાહિકું ચંતુ બનાવે',
 પોપન બિન્ધ પ્રભુ બલનાં તળનામ બિશંભર કાહિ ધરાવે';
 જીવત હ્યો દઇ દીન અમંત્રન બેઠિકિ દોરિ તહુ વહિ પાવે',
 રે જડ રાણિ પ્રતીત દયા તજિ તાપ હરિ શુન કર્યો નહિ ગાવે'. ૨૩

અર્જુનભક્તે પોતાની બેહેન સુભદ્રાજી ઉપર કામરૂપ વિષય વાસનાની દુર્મુદ્ધિથી વિચાર દષ્ટિ કરી હતી છતાં પ્રભુએ તેનો તે દોષ મનમાં ધારણ ન કરતાં ભક્તની ઇચ્છા પ્રમાણે તે અર્જુન વેરે પોતાની બેહેન (સુભદ્રાજી) ને પરણાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. પોતાના બ્યેજ બંધુ બલરામજી અર્જુનની આ દોષ બુદ્ધિ જાણી તેના વિચારની સામે થયા છતાં પણ પ્રભુએ તે બળરામજીનો પક્ષ ધારણ ન કરતાં અર્જુનભક્તનો પક્ષ સ્વીકારી સુભદ્રાજીનાં લક્ષ્ય પોતાના અર્જુન વેરે કરાવ્યાં, એમાં પણ પ્રભુએ દોષ સહન (માફ) કરી તેની ઉપર અગાધ દયાલુતા જોટલે સુધી વધીને વાપરી કે તેને વેદના ત્રણે કાંડના રહસ્યરૂપ ગીતાજ્ઞાનનો ઉપદેશ કર્યો અને તેને પોતાનો સખા (મિત્ર) કર્યો અને પરમપદની પ્રાપ્તિ આપી. આવા દાખલાઓ અનેક છે. જેણે ઉલટી અહિંતરૂપની કૃતિ કરેલી તેવા જન્મેને પણ બ્યારે પ્રભુ આટલી બધી કૃપા કરે છે ત્યારે તું તો ને શ્રીકૃષ્ણનો દાસ છે માટે ત્હારી સંભાળ તો પ્રભુ અરસ્ય લેશે જ. કેમકે જેમનું વિશ્વંભર એવા બરદનું નામ છે તે આપણા જગતનું ભરણપોષણ કરે છે ત્યારે શું તે પોતાના (સ્વકીય) દાસને જ વિસરી જશે ? ત્હારા ઉપર કૃપા કરે એમાં કાંઈ વાર લાગે તેવું નથી એમ નિશ્ચયતા સૂચવે છે.

૨૩ ને ચુગણી (ખાનપાન આહાર) શ્રીહરિને આપવો ન હોત તો તે ચતુરશિરોમણિ પ્રભુ ચંતુ (સુખ=મ્હોદુ) જ મૂળમાં શા માટે કરત ? સમગ્ર જગતનું પોષણ તે વિશ્વંભર પ્રભુના બળથી જ થાય છે. ને પ્રભુના બળથી પોષણ થતું ન હોય તો તે પ્રભુનું નામ “વિશ્વંભર” છે એવું બિરદવાળું નામ પ્રભુએ શા માટે ધરાવ્યું છે ? દષ્ટાંત આપે છે કે, જેવી રીતે કનકવા અથવા પતંગ કે તુક્કને દોષ મનુષ્ય આકાશ તરફ ચઢાવે છે તો પણ તેની દોરી તે ચઢાવનારે પોતાના હાથમાં જ ધારણ કરી રાખેલી હોય છે. યદ્યપિતે કનકવા કે પતંગ કે તુક્ક તે ધારણ કરનારના હાથથી દૂર ગયલો

॥ ઉક્તંચ ॥

મોજનાચ્છાદને ચિંતાં વૃથા કુર્વેતિ વૈષ્ણવાઃ ॥

યોસૌ વિશ્વંમયો દેવઃ સ મક્તાન્ કિમુપેક્ષતે ॥ ૧ ॥

॥ ઉક્તંચ ॥

અર્જુનસ્ય પ્રતિજ્ઞે દ્વે ન દૈન્યં ન પલાયનમ્ ॥

આયુ રક્ષતિ મર્માણિ આયુરર્જનં પ્રયચ્છતિ ॥ ૨ ॥

છે, તથાપિ તેની દોરી તે ચઢાવનારના હાથમાં જ રહેલી હોવાથી તે આ-
કાશ માર્ગે પતંગાદિ ઉડતા છતાં પણ તે ધારણ કરનારના સ્વાધીન (વશ)
જ રહેલ હોય છે અને બ્યારે ત્યારે તે ઉડાવનારની ઇચ્છામાં આવશે ત્યારે
તેના ચરણક્રમણમાં આવશે જ. તેમ જ સર્વ જીવમાત્ર પ્રભુમાંથી હત્પન્ન
થયલા હોવાથી તે તમામ જીવોની બધાં સુધી તે પ્રભુ હયાતી રાખશે ત્યાં
સુધી રહી આખરે તે પ્રભુને જ પામશે અને જે પ્રમાણે પતંગાદિ તે ઉડા-
વનાર મનુષ્યના સ્વાધીન (વશ) રહે છે તેમજ જીવોએ પણ તે પ્રભુ અભેદ
ન હોવાથી સદા શ્રીહરિને શરણે (આધીન) જીવન પર્યંત રહેલા છે. જે જીવ
એ પ્રમાણે પ્રભુ સાથે દૈન્ય ભાવ રાખી તેમના આધીન (વશ) વર્તી પ્રભુને
પરાયણ રહેલા છે (શ્રીહરિને દૃઢ આશ્રય ધારણ કરી રહ્યા છે) તે જીવોને
પણ જરૂર પ્રભુ આમંત્રણરૂપે પોતાની પાસે બોલાવી પોતાની નિકટ રાખશે.
એ પ્રમાણે હે જડ સ્વભાવવાળા, તું પ્રભુની પ્રતીતિ (દૃઢ નિશ્ચયનો વિશ્વાસ)
રાખ, અને હે દયારામ તું સર્વ તાપ (ચિંતા=દ્રોહર) છોડી દહને તે શ્રીહરિનું
શુણ ગાન કેમ કરતો નથી ? અર્થાત્ તે પ્રભુના શુણાનુવાદનું ગાયન કરે

ઉક્તંચ—શ્રીકૃષ્ણાન્નું નસંવાદનો શ્લોક છે કે અર્જુનને એ પ્રતિજ્ઞા (ટીક)
રાખવાનું સૂચન કરેલું છે. (૧) પ્રભુસિવાય તું દ્રોહની આગળ દીનતા ન
ખતાવીશ. કારણ કે અસમર્થ રંક પરાધીન આગળ દૈન્યતા રાખીશ તો
પણ તે તાહાફ રક્ષણ કે ભણ કરવાને તે સ્વતંત્ર સામર્થ્યવંત નથી.
(૨) તારો ક્ષત્રિય ધર્મ છે કે, યુદ્ધમાંથી દિ પણ કાયર થઈને નાશી
જવું નહીં. (કારણ કે નાસવાથી અપયશ પ્રાપ્ત થશે અને સ્વર્ગપ્રાપ્તિ પણ
તને નહીં થાય. બ્યારે ત્યારે પણ કોઈને મૃત્યુ (કાળ) છોડનાર નથી. અને
બધાં સુધી જોહતું જીવવાપણરૂપ આયુષ્ય મર્યાદા છે ત્યાં સુધી પ્રભુ ઇચ્છા
નિર્મિત પ્રાન્ધમાં દ્રોહથી પણ ફેરફાર થઈ શકતો નથી. ત્યારે મૃત્યુરૂપ કાળને
પણ કંઈ (ભય) શા મીઠે રાખવો ? આયુષ્ય પર્યંત રક્ષણ અનાયાસે થશે જ.

દોહા.

પ્રાલખ્ય નહાંતો દિયો, જ્યન લગ રહે શરીર,
તેરો તો કું પોચહી નિચિંત ભજિ બલખીર. ૧૦૮

હરિ સુમરન અતિ દુઃખમે સુખ મન ભવ જંબલ
કુંતા ચાર્યોં કપણુ પે દીજે દુઃખ દયાલ. ૧૦૯

તળ મન છુટિ સંસાર તે, દુઃખ પાવે સળ ઠોર,
નાતર લગિ રહિ લાલસા, જન્મ ખહોર ફિર ખહોર. ૧૧૦

૧૦૮ જ્યાં લગી શરીર વિદ્યમાન રહેવાનું પ્રભુએ ભાવી મુકરર કરેલું છે, (દૃષ્ટાંત)રૂપ પ્રારબ્ધે નોદતરૂં (આમંત્રણ) દીધેલું છે તે પ્રમાણે તને પહોચશે (આવી ગળશે જ) માટે તું નિશ્ચંત થઈને બલખીર એટલે બળ-રામજીના વીર ભાઈ શ્રીકૃષ્ણ અથવા અગાધ બળરાત્રીને વીર=સમર્થ કહે છે તે પ્રમાણે અત્યંત પરાક્રમી શ્રીકૃષ્ણને બજ.

૧૦૯ જ્યારે અતિશય કષ્ટ આવી પડે છે ત્યારે અન્ય સર્વના આધાર (આશ્રય) છૂટી જઈ અનન્ય ભાવે શ્રીહરિનું સ્મરણ થાય છે. હેતુ ભજન સુખસંપત્તિરૂપ સંસારની જંબળમાં થઈ શકતું નથી. કેમકે કહેવત છે કે “સુખમાં સાંભરે ક્રોધ ને કામ ને દુઃખમાં સાંભરે કેશવ રામ” જ્યારે માયિક બૈદિક સુખમાં પડ્યા હોય ત્યારે પ્રભુનું ભજન થતું નથી. તેવા સમયે તો તે માયિક વિષયરૂપ ક્રોધ અને કામનાઓ જ સ્ફુરાયમાન થાય છે અને જ્યારે દુઃખ (વિપત્તિ) આવી પડે છે ત્યારે તો નિરંતર શ્રીભગવાનનાં નામો (કેશવ, રામ ઇત્યાદિ)નું ઉચ્ચારણ કરવાનું અથવા સદોદિત તેને સંભારવા રૂપની સ્મૃતિ અખંડ રહે છે. અહીં રહસ્યસારનો મર્મ જાણીને શ્રીકૃષ્ણ ભક્ત કુંતાજીએ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પાસે આગણી કરેલી છે કે, હે દયાનિધિ (દયાના ભંડાર=કૃપાના સાગર) માહારા ઉપર આપનો અનુગ્રહ છે માટે આપના વિષે મહારી સદોદિત વૃત્તિ (લાગણી) કાયમ રહે તે સાર સદા મને કષ્ટ (વિપત્તિ) જ આપજો. (દુઃખમાંજ સદા રાખજો=) કે જેણે કરીને મહારૂં મન અખંડ આપતું જ સ્મરણ ચિત્તવન કર્યા કરે.)

૧૧૦ કેમકે દુઃખ પ્રાપ્ત થયેલું હોવાથી સંસાર ઉપરથી મોહાસક્તિ છૂટી જાય છે. સંસારમાં (અજ્ઞાને કરીને=મોહે કરીને થયેલી અહતામતા)

॥ ઉક્તંચ ॥ શ્લોક ॥

યસ્યાનુગ્રહમિચ્છામિ હરિષ્યે તત્ત્વધનં શનૈઃ ॥

કરોમિ વંધુવિક્ષેપં સ ચ કષ્ટેન જીવતિ ॥ ૧ ॥

દેશત્યાગો મહાવ્યાધિર્વિરોધો વંધુભિઃ સહ ॥

ધનહાન્યાપમાનં ચ મદનુગ્રહલક્ષણમ્ ॥ ૨ ॥

ક્યારે છુટે છે કે, જ્યારે તે સર્વ ઠેકાણે દુઃખ દુઃખને દુઃખરૂપ વિપત્તિઓજ પામે છે, ભોગવે છે, ત્યારે તેને એ સંસાર ઉપર આપોઆપ અરુચિ ઉપજે છે તીવ્રતર વૈરાગ્ય ઉદય થઈ, તેના ત્યાગ કરી દે છે અથવા તે બ્રહ્મ પ્રી-ત્યર્થે (શ્રીકૃષ્ણાર્પણ) કરી દે છે. તૃષ્ણાવાળી જ્ઞે કષ્ટ પ્રાપ્ત ન થયું હોત તો તેની લાલસા=આસક્તિ કદિ પણ છુટત જ નહીં. અને તેણે કરીને એવા મોહાંધ જનોને વારંવાર જન્મમરણની સંસૃતિ પણ ચાલુ રહેત જ. આવો પરિણામિક સહ હેતુ પ્રભુનો હોવાથી પ્રભુ પોતાના નિજ ભક્તોને (અંત-રંગ ભગવદીયને) પણ કષ્ટ આપીને અરુચિ ઉત્પન્ન કરી તેનું જન્મંતરના પ્રતિગંધરૂપને ભારે કષ્ટથી મુક્ત કરે છે (બચાવ કરે છે).

૧ જેના ઉપર શ્રીહરિ અનુગ્રહ (કૃપા) કરવા ઇચ્છે છે ત્યારે તેની ધનદિ સંપત્તિને પ્રભુ ધારે ધારે હરી લે છે. વળી પ્રભુ ખીણ એવી રીતથી અનુગ્રહ કરે છે કે, તેની જ્ઞે સગાં સંબંધી ભાઈ ભાડું વગેરેમાં આસક્તિ લાગી રહેલી હોય તો તેને સગાં ભાઈ ભાંડુમાં પણ વિરોધ (કલહ) કરાવે છે. વળી આવું કષ્ટ ભોગવતા છતાં તેનું સદૃશ (તરત) મરણ ન કરતાં પ્રભુ તેને તે કષ્ટ સ્થિતિ ચાલુ રાખીને છવાડે છે કે માયિક આસક્તિનો ત્યાગ કરીને તે પ્રભુનું ભજન સ્મરણાદિ કરે-એવું પ્રભુનું હિતકારિ છવ મારે હારદ હોય છે.

૨ શ્રીભગવાન્તા અનુગ્રહનાં લક્ષણમુચ્ચક ગિહનો દર્શાવે છે કે, કાં તો તેને દેશ પરદેશમાં ભટકાવે (દેશ ત્યાગ કરાવે) અથવા તેનું ક્ષેત્ર મહાન દુસ્તર વ્યાધિથી પીડિત રાખે અગર ભાઈ વગેરે સગાં સંબંધીમાં પરસ્પર કલહ કુસંપને વૈરનાં ખીજ રોપાય, ધનમાં આસક્તિ હોય તો તેનું ધન ખોવાડાવે છે. જગતમાં માન પ્રતિષ્ઠા કીર્તિ યશનો લેભ હેમ્પ તો તેની પ્ર-તિષ્ઠાનો ભંગ કરી અપમાન કરાવે છે. આ પ્રમાણે શ્રીભગવાન્તા કૃપાનાં લક્ષણો હોય છે.

ટોલો.

કનક મુક્ત ચંદનાદિ ધનિકોં વૈ ઘર માંહિ,
તસ છેદ ઘરપણુ બિનાં, અંગ સંગ તોં નાંહિ. ૧૧૦
બતે અથ હુઁગ જ્ઞાન તહુ ફિર ફિર કયો કૃતિ વેહિ,
અશકય બનિ કરતા ન તૂં. હરિ ઇચ્છા હેં એહિ. ૧૧૧

૧૧૦ (૧) કનક (સોનું) (૨) મુક્તા (મોતી) (૩) કાષ્ટ સુખડ કેસર ચંદનાદિ તેના ધણીના અંગનો અંગ તે પદાર્થને થઇ શકતો નથી. જોટલા પદાર્થો કોઇ માલીકના ઘરમાં હોય પણ તેને છેદ (છિદ્ર) પાડ્યા વગર કે ઘરપણુ (ઘરયા) વિના, સુવર્ણ તાપે તપાય, હેરણુ ઉપર હયોડાના અનેક ધા સહન કરે, જતેડામાં ઘાસે તેણે કરીને ખેંચાય, સોનું છેક નરમ કરી તેનાં અંગ વાંકાં ચુકાં મરડીને ચીમરામાં ઘાલી ચુંટીઓ ખણુવા નેવું કષ્ટ સહન કરે ત્યારે તે જાણુરૂપ આભૂષણુ થએથી તેને તેના ધણી પોતાના અંગ ઉપર ધારણુ કરે છે- (૨) મોતી થતા પહેલાં રવાતિ નક્ષત્રનું ખુંદ છીપાણો ઝીલી તે છીપાણુમાં રહેનારો જીવડો તેને પોતાના ઉદરમાં ધારણુ કરી રાખી મહોદું બંધ કરી સમુદ્રના અપાર જળમાં ભોંય તળીયે ખેંચી રહે ને તે પરિપક્વ પૂરેપૂરું મોતી પાકીને સિદ્ધ થાય, તેને સમુદ્રમાંથી બહાર કાઢીને પછી તે સાચું હોવાની ખાત્રી કરે. પછી તેનું અંગ સાહર પાડીને છેદે ત્યારે તે પણ સહન કરે ત્યારે તે “મુક્ત” (મુક્તા=મોતી) થઇ આભૂષણુરૂપ થાય છે ને જોટલાં કપો સહન ન કરે તો તે આભરણુરૂપ ન થાય, ને ધણીના અંગનો સંગ કરવાને લાયક (પાત્ર) ન થાય.

અભલ કાહુકોં હરિ ન કરિ-તું તોં ઘરકોં દાસ,
 દીખત અભલ હિતુ ગૂઢ પ્રભુ-તું ધરિ દઢ વિશ્વાસ. ૧૧૨

ઇક હુ બેર કબુ ડરિ ગચ્યોં, પૈ કિત સદા બચાવ,
 પ્રકૃતિ પલટની હાથ હરિ, તેરોં કહુ હુ ન દાવ. ૧૧૩

નથી પણ ઇશ્વરધ્વજાશ્પતી જાણવી. પ્રભુ સમગ્ર વિશ્વ માત્રના હિતકારી છે તે કોઇનું પણ કદીએ (અહિત) સર્વથા કરતાજ નથી. ત્યારે તું તો તે શ્રીહરિનો દાસ થયો છે માટે ત્હાં તો અહિત પ્રભુ નહોંજ કરે.

૧૧૨ જેમાં આપણી ઝોઝી બુદ્ધિને લીધે ઉપર ઉપરના વિચારે કરીને એવું લાગે કે, આ થાય છે તેમાં અહિત દેખાય છે કે અહિત થશે એવું ભાસે છે. પરંતુ તે અહિતરૂપ દેખાતા પદાર્થમાં પણ પ્રભુએ પરમ હિતકારી-પણું ધારેલું હોય છે. પરંતુ તે ગૂઢ (છાનું=તરત ઉઘાડું પ્રત્યક્ષ ન ભાસે તેવું) હોય છે. એમ તું દઢ વિશ્વાસે કરીને મનથી માનજે ને પ્રભુનો નિશ્ચય વિશ્વાસ ધારણ કરજે. આવા પ્રસંગે દોષ કદાચ એમ કહેશે કે, બ્યારે પ્રભુએ આપણને હિતઅહિતરૂપ ભણું, ભણું સમજવાની બુદ્ધિનું દાન કરેલું છે તેથી જેમાં ઉપરથી ઉઘાડું અહિતરૂપ નહાં. ઈજા આપણને લાગતું (જણાતું હોય) છતાં તેને રાજવાશ્પના ઉપાય (પ્રયત્ન) ને કરીયે તો અથવા તે ઉલટું જણતું હોય તેવું ને ન કરીયે તો કેવું સાદું ? કારણ કે તે રાજવાનો ગયાવરૂપ ઉપાય કરવાથી અહિત ન થાય એવું પણ ખતે છે. આવી શંકા ઉઠે તેના સમાધાન સાડ આગળ ખુલાસાદે જાણ પમ્ફ લખે છે કે, કાકતાલીયન્યાયનું દષ્ટાંત પ્રથમ આપ્યું છે.

૧૧૩ તે પ્રમાણે ઝોકાદ બે વાર કદિ તું તેથી ડરીને ગયાવવાના પ્રયત્ન કર્યાથી ગચ્યો હોઈશ. પરંતુ તેવું સદાકાળ તાહારથી કેમ ગયાવી શકાતું નથી ? ઘણી વખતે ઉપાય કર્યા છતાં પણ ભાવી પદાર્થ નીકળ્યાના પ્રસંગે પણ ચાલે છે. માટે એ દેકાણે પ્રભુનું કહું જ થાય છે એમ નિશ્ચય કરી પ્રભુનો દઢ વિશ્વાસ રાખવો. જેની જે પ્રકૃતિ (સ્વભાવ) પડેલી હોય તે કદિ બદલાતી નથી. પ્રકૃતિ પલટવી એતો શ્રીહરિના હાથમાં છે. એમાં ત્હારી (જીવનો) કંઈ પણ દાવ (ચુકિત કે પ્રપંચ) ન ચાલે. કહેવત પ્રસિદ્ધ છે કે “પ્રાણને પ્રકૃતિ નેડે જાય છે” જેહનો જે જાતિસ્વભાવ પડેલો હોય છે તે તેનાથી ચોતાની મેબે બદલી શકતો નથી.

જય સંભારે ચાલે જોર કા સુભાવે તુરી મ્હોં જોર
 સોહિ બચે ઇક કર ગ્રહી, રાખે નંદકિશોર. ૧૧૪
 હસ્તર દુઃખ જાતે ભુજ્યોં ફિર ન કરે વે કામ,
 હેં ચોં તહુ બનિ પરાધીન તણ મ્હઞ્ઞા ઘનશ્યામ. ૧૧૪

૧૧૪ યદ્યપિ દરેક જીવ પોતાને મળેલી યુક્તિ અનુસાર વિચાર કરીને સંભાળીને, ચાલે છે અથવા ચાલવા માટે પ્રયત્નરૂપ ઉપાય પણ કરે છે તથાપિ તેમાં જીવનું કાંઈ જોર કે ડહાપણ ચાલતું નથી. પોતાથી ઘટતો પ્રયત્ન અને તદ્દભાસે કર્યા છતાં પણ ઇશ્વરમ્હઞ્ઞાંરૂપ ભાવી પદાર્થમાં ફેરફાર થઈ શકતો નથી. તેજ પ્રમાણે જોની જે પ્રકૃતિ પડી તે તેનાથી બદલી શકાતી નથી. ને ક્ષમાસ્ત્વાદિગુણ રાખવાને સંભારી ચાલતા છતાં પણ તે સ્વભાવ કોઈ વખતે પોતાના હાથમાં (કાબુમાં) ન રહેતાં પોતે સંભાળી રાખ્યા છતાં પણ ઉલટો સ્વભાવ કોઈકાદિ તાડનાદિ કરવાની વૃત્તિ થઈ જાય છે. એ પ્રકૃતિ (સ્વભાવ) નો વેગ તુરી (અથવા ઘોડા) જેવો પ્રબળ હોય છે જેવી રીતે ઘોડાને તેના મેઢામાં લગામ ધાલી તે લગામની રસી (દોરી) તે ઘોડા ઉપર સ્વારી કરનાર પોતાના હાથમાં રાખે છે તે સ્વાર જે પ્રમાણે જે તરફ ગતિ કરવાનું ધારે છે તે તરફ લગામની દોરી રાખી તે ઘોડાને પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે ચલાવે છે તેમ સર્વ જીવ માનવી દોરી સર્વેશ્વર પ્રભુના હાથમાં (કાબુમાં) રહે છે તે જ પ્રમાણે ચલાવે છે તેમ ચાલે છે માટે જો તે ઘોડો આડે માગે કાતર (ખાધ)માં કે પાણીમાં કે આડે માગે જતો હોય તો તેને સ્વારી કરનારો લગામની દોરીથી અટકાવી રાખે છે તેમ જોને તે નંદકુમાર શ્રીકૃષ્ણ પોતાની પ્રકૃતિથી બચાવવા ધારે છે તેજ એ પોતાની જાતિની પ્રકૃતિ (સ્વભાવ) થી બદલાઈ બચી શકે છે. ભગવદ્ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણપરમાત્માએ અર્જુનને કહ્યું છે કે:—

મ્હારી દૈવી માયા (પ્રકૃતિ) ત્રણ પ્રકારનો શુભવેળી દુર્જય છે તે પોતાની મેજે કાંઈથી છતી શકાય નેવી નથી. જે કોઈ મ્હારે શરણે આવે છે તે જ એ પ્રકૃતિથી તરે છે (બચે છે)

૧૧૪ હસ્તર (સહન ન થઈ શકે એવું અપાર) દુઃખ જે કારણથી જોણે ભોગવ્યું છે તેવું કાર્ય (કૃતિ) તે ફરી ન કરી એમ જાણે છે છતાં પણ તે તેવું કામ ફરીથી કરે છે. એ પ્રમાણે છે તો પણ તે જ્યારે પરવશ થાય ત્યારે તે જાણતા છતાં પણ પરાધીન થઈને કરવા પ્રવર્તે છે. ત્યારે જાણતું કે એ પ્રમાણે શ્રીભગવાનની ઇચ્છારૂપ ભાવિ (પ્રારબ્ધ) છે માટે તેમ બને છે.

કષિત.

સત્રાજિત દુર્યોધન ચૈઘકે કુષેન સહે,
 સમય જાની કૃષ્ણ જિભુ સદા શુચિ ગાત્ર હેં;
 શ્રીરઘુપતિ કે કહી સહી ધોખી હુદ બાની,
 રાવન સીતાકું કહી જગતકી જો માત્ર હેં;
 શંભુ કું કહુ બચન દક્ષ પ્રજાપતિ કહે,
 તર સહેં કે મંડલીક નમન કે જો પાત્ર હેં;
 પંચાલી ધ્રુવ પ્રહ્લાદાદિક બડ ભક્તરાજ,
 દુરબચન સોજો દયા તૂં તો કોન માત્ર હેં ?

૨૪

૨૪ જુઓ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને કુવેણુ (અસહ્ય રાખ્દોના કહુ વચન) ૧ સત્રાજિત યાદવે, ૨ દુર્યોધને, ૩ ચૈઘે (શિશુપાળે) કહ્યાં હતાં, પ્રભુ તેને શિક્ષા કરવાને સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર સત્તાધીશ અગાધ પરાક્રમી હતા છતાં તે સહન કરી રહ્યા હતા. પ્રભુ નિર્દોષવંત હતા (સદા, શુચિ=પવિત્ર હતા) છતાં તેઓએ કહેલાં અસહ્યવચનોને પણ તેમનું અનિદ કરવાનો સમય ને વળતે આવેલો ન હોવાથી તે વળતે સહન કરી રહ્યા હતા.

વળી ભગવદ્વતાર શ્રીરામચંદ્રજીને કહુ વચન ધોખીએ પોતાની સ્ત્રી ઉપર ક્રોધના પ્રસંગે દૃષ્ટાંતરૂપે શ્રીસીતા મહારાણી (કે જે જગતજનની) તે રાવણના ત્યાં રહ્યાં હતાં છતાં શ્રીરામચંદ્રજીએ તેમને ઘરમાં રાખ્યાનો દોષ કયન કયો આ દોષ ખોટો કહ્યો હતો છતાં ને વચનને તે શ્રીગચંદ્રજીએ સહન કર્યા હતા.

વળી શંભુને (શ્રીમહાદેવજીને) એ જ પ્રમાણે કડવાં વેણુ તેમના સાસરા દક્ષ પ્રજાપતિએ કહ્યાં હતાં.

વળી ભગવદ્ભક્ત કાશીયજ્ઞાડ પ્રાંતના જુનાગઢ ગામના રહીશ નરસિંહ મેહેતા બ્રાહ્મણ વૈષ્ણવને, કે જે ક્ષત્રિયાદિ સર્વ વર્ણને નમન કરવા યોગ્ય છતાં તે ગામના મંડલીક રાજાએ કેટલાંક દુર્વચનો કહ્યાં હતાં.

પાંચાલી (દ્રોપદીજી મહાન સતીઓમાં ગિરોમણિ ભૂતણુરૂપનાં) તેમને ભર સભામાં અનેક દુર્વચન દુઃશાસનાદિ કૌરવોએ કહ્યાં હતાં.

એ જ પ્રમાણે ધ્રુવજીને પણ કડવાં અસહ્ય વેણુ મેળે મારવારૂપ તેમની જોરમાન (સાવડી) ગાતૃશ્રીએ કહ્યાં હતાં.

કબિત.

અવાતે ઉગારે માંજર, જાલ સુમરનંતે,
ભારત ખગ છેનાં રાખે કો કરી ઘંટ ઢાંધિ;
બલ જવાલા શ્વાન વ્યાધ ઘેરી માંધો મૃગી રાખી,
શિશુ સહ કપોત રાખે નાશ તીન અરિકો;
પાંડવ સુધેન્વા ગજ રાજદિક કષ્ટ કાટયો,
સ્મૃતિ માત્ર હોરે નહિ બિલંબ પાવ ધરીકો;
આપત્તિ અતિ કળૂ ડરપે મત દયારામ,
સખ સંકટ ભય હારી સુઅન શ્રીહરિકો.

૨૫

વળી પ્રહ્લાદજીને તેમના પિતા હિરણ્યકશિપુએ તથા વિદ્યાશુર પુરો-
હિત ચંડામર્દે પણ કહ્યાં હતાં.

ઉપરનાં દર્શાવેલાં મોટા સમર્થ ભગવદ્ભક્તો, અને વળી પૂર્ણ બ્રહ્મ
સન્નિધ્દાનંદસ્વરૂપ ભગવદ્વતારોનાં છે, તેમની પણ અસતપુરુષોએ નિર્દોષ
સમર્થ પુરુષો ઉપર પણ દોષ (કલંક) મુકી અસહ્ય કટુ વેણુ કહ્યાં હતાં તો
પણ તેમણે તે સહન કર્યાં હતાં, ત્યારે તેમની આગળ (તેમની સામ્યતા
આગળ) તું દયારામ જીવ તો ત્યાં કોણુ માત્ર છે? માટે ત્યારે પણ જગતમાં
તાહારાં ઉપર લોકો જે મિથ્યા દોષારોપ મુકે તો તેને ત્યારે પણ સહન જ
એવું જોઈએ, ભગવદ્વતારોએ અને મહાનુભાવી ભગવદ્ભક્તોએ પણ તે
સહન કરેલાં છે તેના દાખલા જોઈને સહન કરવાં એ જ ઉચિત છે.

૨૫ અવાતે એટલે નીમા=મૃતિકાનાં વાસણુ પકવવા સળગાવેલી ભ-
ટ્ટીથી, (કુભાર લોકોં મૃતિકાનાં પાત્ર પકવવાને સારૂ નીમા સળગાવે છે તેથી)
ઉગારે. (ઉગારે) માંજર (બલાડી) તેનાં બાળ. (બચ્ચાં). શા માટે ઉગાર્યા કે
તે બીલાડીએ ભગવાનનું આર્ત નાદે પોકારથી પ્રભુનું સ્મરણું કર્યું હતું
તેથી. કયામાગ એવો છે કે, એક બિલાડી કુંભારના ઘરમાં રહેતી હતી
એણે પોતાનાં તરત પ્રસવેલાં બચ્ચાંને, કુંભારે કાદવથી તૈયાર કરવા માંડેલાં
કાચાં પાત્રો ખાલી (કાલાં) હતાં તેમાં મૂકેલાં હતાં, તેની ખબર તે કુંભાર-
ને ન હતી તેથી તે કુંભારે અણબણે પેલાં મૃતિકાનાં પાત્ર નીમા (ભટ્ટી)
માં તે પાત્રો પાકે તે સારૂ મૂક્યાં અને તે ભટ્ટીને (નીમાને) ચારે બાજુએ

અગ્નિ સળગાવ્યો, તે અગ્નિવાળી ભઠ્ઠીમાં પેલાં તુરતનાં પ્રસવેલાં બાળકો પણ પેલા પાત્રના સંગે કરીને ભઠ્ઠીમાં મુકાયાં છે ત્યાર પછી પેલાં બચ્ચાંની માતા (ખીલાડી) આવીને પોતાનાં બચ્ચાં ને પાત્રમાં ને સ્થળે મુક્યાં હતાં ત્યાં તેને સોધવા (ખોળવા) લાગી. પણ તે પાત્ર કે પોતાનાં બચ્ચાં કોઈ પણ ન જડયાં ને પછી તેણે મનથી બાળ્યું કે આ મૃતિકાનાં પાત્રો, કુંભારે આ ભઠ્ઠીમાં મુક્યાં છે. તેમાં તે પોતાનાં બચ્ચાંવાળું પાત્ર પણ એ નીમામાં મુકાયું છે તેથી હવે એ બાળકોને ઉગારવાનો હું શો ઉપાય કરું ? પછી તેણે પોતાની વાણીથી પુષ્કળ સ્હોર બકોર કરવા માંડ્યો, ને આંખમાંથી અશ્રુ પાડી રડવા લાગી. વિચારવા લાગી કે હે પ્રભુ, જો આ ભઠ્ઠી સળગી ઉઠશે તો મહારાં બચ્ચાં પણ બળી જશે માટે હે પ્રભુ, તમે હવે એ બચ્ચાંનું રક્ષણ કરજો. ઇશ્વરધમ્જાએ તે કુંભારે પેલી ભઠ્ઠી (નીમા) સળગાવવાને આઠે દિશા તરફ અગ્નિ મુકીને તે સળગાવવાનો ઉપાય પુષ્કળ સાહિત્ય અગ્નિ સંદીપન થવાને કર્યો. પણ પ્રભુધમ્જાએ ને તરફ પેલાં બચ્ચાંવાળું પાત્ર હતું તે તરફ લેશ માત્ર પણ હંતી આંચ સરખી પણ ન લાગી ને અગ્નિ થવામાં સહાયક ને પવન તે એ દિશા તરફ તદન બંધ થઈ ગયો. બાકીની સર્વ દિશા તરફ પુષ્કળ અગ્નિથી તે બાડ પાક્યાં પણ (ખીલાડી) નાં બચ્ચાં હતાં તે તરફ જુએ તો તે નિમા કાચી રહી. પછી પેલા કુંભારને ભાન આવ્યું કે એક કાચા માટલામાં ખીલાડીનાં બચ્ચાં નાહાતાં વા-
 ચેલાં હતાં તેને માટે આ ખીલાડી, નીમાની, આબુબાબુ શોધ કરી પોતાના-
 ન્હોર (નખ), મારીને ખોળે છે એમ બાણી સર્વ પાત્રોને બહાર કાઢ્યાં તો તેમાં પેલાં બચ્ચાં જ્યાં ને તેવાં પ્રભુએ જીવતાં રાખી વગારેલાં જણાયાં હતાં. બચ્ચાંને તેની મા સાથે મિલાપ પ્રભુએ કરાવી તેને બચ્ચાંનાં હતાં. કુરુક્ષેત્ર સ્થાનમાં જવાના માર્ગમાં એક ખગે (પક્ષીએ) પોતાનાં ઇંડાં મુક્યાં હતાં, તે માર્ગે અગણિત સૈન્ય સમીપ આવેલું જોઈને તે પક્ષીએ વિચાર કર્યો કે મહાભારત યુદ્ધ સારૂ આટલું બધું સૈન્ય મેં મુકેલાં ઇંડાં તરફ જાય છે જોયી તે ઇંડાંવાળાં બચ્ચાં ચગદાઈને મરી જશે તેથી તે ખગે તેનું રક્ષણ કરવાને માટે શ્રીભગવાનનું આર્તનાદથી સ્મરણ કર્યું જોયી તે સૈન્યમાં ૧ હસ્તીને બાધેલો ઘંટ ચાલતાં ચાલતાં તે ખગનાં ઇંડાં તરફ આવ્યો ત્યાં તે ઘંટ નીચે તૂટી પડ્યો તે તેમાં પેલાં ઇંડાંને પ્રભુએ બચાવ્યાં.

વળી એક હરણી હતી તેને ચારે પાસે ૪ પ્રકારના શત્રુ ઉભા હતાં.

(૧) એક દિશા તરફ શિકારી કુતરાને મુકેલો તે તેને મારવા તાકી રહ્યો હતો.
 (૨) બીજી તરફ પારધિ જાતે બાણ તાકીને મારવા ઉભો રહ્યો હતો.
 (૩) ત્રીજી તરફ તે પારધિએ દવ બાળવા સાથે દવ સળગાવીને લગાડ્યો હતો.
 (૪) ચોથી દિશા તરફ જાળ પાથરીને તેમાં ફાંદો તેને ઘેરવા કર્યો હતો.
 આવી રીતે હરણીનો શિકાર કરવા માટે પારધિએ યુક્તિ કરી હતી. આવી રીતે ચારે પાળે તે હરણીને નાસવાનો એકે ઉપાય (માર્ગ) ન રહ્યો જેથી તે હરણીએ ગભરાઈ નિરાશ થઈને પ્રભુનું રમરણ આવો વિપત્તિ કાળ જાણીને પોતાનું નક્ષણ કરવા પ્રભુ સહાય થાય એવી લાગણીથી કર્યું ત્યારે પ્રભુએ તેને બચાવવા માટે એક અદ્ભુત પ્રકારની યોજના કરી તે નીચે પ્રમાણે—(૧) ઈશ્વરઘ્ઞાથી વર્ષા ઋતુ નહીં છતાં અકાળે વરસાદ આવવા સાથે પુષ્કળ વાયુ (પવન) સુસુવાટ કરતો છુટ્યો. તેણે કરીને પારધિએ ધારણ કરેલી પ્રત્યા ધનુષ્યની દોરી તે કામઠી સહ હાથમાં સ્વાધીન ન રહ્યાથી તુટી ગઈ પેલું બાણ ચઢાવેલું તે તેના હાથમાંથી છુટી ગયું અને તે બાણ પેલા શિકારી કુતરાને વાગ્યું, તેણે પ્રાણાંત દુઃખ તે પારધિએ આપ્યાનું જાણીને તે કુતરાએ તેને કરડી ફાડી ખાધો. વરસાદ પુષ્કળ થવાથી પેલો અગ્નિ પણ જોલવાઈ ગયો. આ પ્રમાણે શ્રીમાધવ ભગવાને તે હરણીને સર્વ દિશા તરફ માર્ગો ખુલા કર્યા અને તે નાશી ગઈ. અને અહિત કરવા ઇચ્છતા હતા તે જ મરણ પામ્યા.

પોતાના માળામાં પોતાનાં બચ્ચાં સહિત બેઠાં હતાં તે કપોતપક્ષીને મોરંઘાને માટે પેની પુઠળ ઉત્રણ દુશ્મનો હતા. તેથી તે કપોત પક્ષીએ તે ભયમાંથી મુક્ત થવાને પ્રભુનું રમરણ કર્યું હતું.

(૧) તે કપોતપક્ષીનો શિકાર કરવા માટે ઉપર બાજપક્ષી બ્રમતો હતો, (આકાશમાં બાજપક્ષી ઉડતો તાકતો હતો)

(૨) અને નીચેથી પારધિ બાણ મારવાને તાકી રહ્યો હતો. તે બણની પ્રત્યા ચઢાવીને તૈયાર થઈ ઉભો હતો.

(૩) અને વચમાં (મધ્ય ભાગે વૃક્ષના પોલાણમાં) અજગર જોડે સાપ મ્હોટા હતો તે તેનું ભક્ષણ કરવાને તલપી (તાકી) રહ્યો હતો.

પારધિએ તેને મારવાને બાણ 'મુકવા જતાં' ઈશ્વરઘ્ઞાએ પુષ્કળ પવનને લીધે તથા ઉદરે પ્રત્યાની દોરી કરડેલી હોવાથી ધારણ

॥ उक्तं च ॥ (श्रीमद्भागवते)
 आपन्नः संसृतौ घोरे यन्नाम विवशो गृणन् ॥
 ततः सद्यो विमुच्येत यद्विभेति स्वयं भयं ॥ १ ॥

॥ उक्तं च ॥
 पथि च्युતं तिष्ठति दिष्टरीक्षितं,
 ग्रहे स्थितं तद्विहितं विनश्यति ॥
 जीवत्यनथोपिनः रक्षिता वने
 ग्रहे स्वगुप्तोपि હતો ન જીવતિ ॥ ૨ ॥
 महारामायणे विभीषणशरणप्रसंगे श्रीरामचंद्रवचनम्
 सकृदेव प्रपन्नाय तवास्मीति च याचते ॥
 અમર્ય સર્વભૂતેષ્યો દદામ્યેતદ્વતં મમ ॥ ૩ ॥

નિશાન તરફ તે ન જતા પેલા ઉંચે ઉડતા બાજપક્ષીને તે તીર બાજને
 વાગવાથી ને મરણ પામી નીચે પડ્યો. કપોતપક્ષી પણ ગભરાટ સ્થિતિથી
 નીચે વેગળું પડ્યું તેને તલપ મારીને પકડવાને સાડ નાગ પણ નીચે પડ્યો.
 પેલું બાજુ નીચે ભોંય ઉપર પડતાં નાગના મર્મ સ્થાન તરફ બોકાવાથી તે
 નાગે પેલા પાર્શ્વને દંશ કર્યો તેથી તેના પ્રાણ નીકળી ગયા, અને એ
 પ્રમાણે ત્રણે મારવાને તત્પર રહેલાનો નાશ થયો અને કપોતપક્ષીને તેનાં
 બચ્ચાં સહિત પ્રભુએ ઉગારી લીધો.

વળી ભગવદ્ભક્તો પાંડવો, અને મુધન્વા, તથા હાથીનાં રાજગૃપ
 ગજેન્દ્ર (હસ્તી) ઇત્યાદિકનું પણ પ્રભુએ સંકટ કાપ્યું છે, વળી તે, કષ્ટ તેમજ
 પ્રભુને સંભારતાં માત્રમાં જ અતિશય ઉતાવળથી પ્રભુએ દોડીને તાત્કાલિક
 દૂર કર્યું છે. ને તેમાં બા પાંચડી જેટલો પણ વિઘ્ન કરેલો નથી. માટે
 અતિશય આપત્તિરૂપ સંકટ પ્રાપ્ત થાય તો પણ તેથી ન ડરતાં હે દયારામ
 તું તે સર્વ પ્રકારનાં કષ્ટો અને ભય માત્રને દૂર કરનારા શ્રીહરિનું સ્મરણ કર.

શ્રીમદ્ભાગવતમાં વચન છે કે, સર્વ પ્રકારની આપદા અને જન્મ
 મરણની સંસૃતિરૂપ ઘોર દુઃખાપત્તિમાં આવી પડ્યા હોય, કે પરવશપણાને
 પ્રાપ્ત થયા હોય કે મહાભયાતુરપણામાં હોય એવાં તમામ સંકટોને મુક્ત
 કરનાર શ્રીભગવાનનું નામ છે માટે તેનું જે કોઈ સ્મરણ કરે તો તે
 તમામ ભય અને કષ્ટમાંથી તો મુક્ત થાય જ. પરંતુ તે ભયને આપનારો
 એવો જે ભય તે ભય જુગુ તે પ્રભુથી ભય પામે છે.

મોર્ચે ચાલતાં મ્યુન (ચલાયમાન) થતો હોય, દિબા રહેલો છતાં,

દોહા.

પુત્રશોક દુઃખ ટરેં સુનિ ચિત્રકેતુ ઇતિહાસ,

સુનિ સુત મૃતક બુલાઈ કે હર્યો મોહ લવ ત્રાસ. ૧૧૫

પરતિય મોહ મિટ્ટે સુનત પુરુરવા પ્રતાંત,

માનિ જાય દુઃખ દોષ નિધિ પરકિય હુય મન શાંત. ૧૧૬

શિથિલ થાય, ઘરમાં બેસી રહ્યા હોય છતાં ત્યાં પણ કાંઈ વિદ્ય ઉપદ્રવરૂપ હોય, વિહિત નિપિદ્ધ ન હોય, એવી અનુકૂળ પ્રાપ્ત થયેલી ત્રીજીનો વિનાશ થતો હોય, જીવતા છતાં અનાથ જેવી સ્થિતિમાં હોય. વનમાં (અરણ્યમાં) રહેતો હોય, એવો અસંગ રહેનારો છતાં તે ગૃહાશ્રમી પાપ કાળરૂપી મૃત્યુના ભયથી ગુસ્સા (છાનો) રહેતા છતાં પણ તે ન જીવે (ન બચે), આ પ્રમાણે ધૃષ્ટ (ધૃષ્ટિ) નિગિત પ્રારબ્ધરૂપ ભગવતધ્વજાનુસાર ભાવી પદાર્થ તે જે કાળે થાય છે એ સર્વ પ્રકારના ભય તથા દુઃખ મટવા માટે. મહારામાયણે વિભીષણ બ્યારે શ્રીરામચંદ્રજી ભગવદ્વતારને શરણે ગયલા ત્યારે શ્રીરામ-ચંદ્રજીએ પોતાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા (ટેક) રૂપનું બરદ બળનું વચન કહેલું તે આ રથળે દર્શાવ્યું છે કે, જે કોઈ જન નિશ્ચે કરીને ધીભગવાનને અનન્ય શરણે જઈને એટલું જ પ્રભુને કહે કે, હે નાથ હું તમારો છું તમારે શરણે આપ્યો છું માહારે આપના સિવાય ખીજું કોઈ સહાયક નથી. તો એટલા ઉપરથી જ તે શરણાંગત જનને (પ્રભુ) સર્વ પ્રકારના ભયમાંથી મુક્ત કરે છે. એવું માહાર પણ (ટેક=સત્ય વચન) છે.

પતિ વિયોગ દમયંતી સહિ નલ દુઃખ પતિવિયોગ

લેલી મઝતું આદિ બિન સ્વાસ્થ્ય ભુગયે ભોગ.

૧૧૭

ધન હાનિ દુઃખ તળટરે, સુનિયે કથા કદ્ય.

ન્યામે અનરથ પંચદશ સમુજિ ત્રાસ સુખવર્થ.

૧૧૭

કરવારૂપનું બીજું દૃષ્ટાંત એલ (પુરૂવા) રાજનું એજ શ્રીમદ્ ભાગવતમાં આપેલું છે કે, એ રાજને ઉર્વશી નામની સ્વર્ગમાંની દેવાંગના (અમ્સરા) ઉપર અતિશય કામાસક્તિ હતી, એ રાજએ ભોગ ભોગવ્યા છતાં કામાસક્તિ મંદ ન પડી. તેથી બિહુગીત આદિમાં અનેક ઠેકાણે સ્ત્રીસંગથી વિવિધ પ્રકારની અનેક અસલ્ય વિટંબણા (દુઃખ) ભોગવવું પડે છે અને એમાં દુઃખ અને દ્વેષના બંડાર છે એવું આ કથાથી સ્પષ્ટ સમજાય છે તથા મોહાસક્તિ ટળી તીવ્ર વૈરાગ્ય ઉદય થાય છે અને પરત્રિયમાં કદિ પણ લંપટ ન થતાં મનની શાંતિ થાય એવું એ ચરિત્ર છે.

૧૧૭ શાસ્ત્ર વિહિત પતિપત્નીનો વિયોગ (દિલસંબંધ) તે પણ જે અતિશય કે મોહાધપણથી હોય તો તે પણ દુઃખદાયી છે. જુઓ ધર્મ પનાયાળું દંપતી (નળરાજ, અને દમયંતી ઉભયનું જેહું) હતું તેમને પણ પરસ્પર એકમેકને વિયોગ થવાથી અસલ્ય કદ ભોગવવું પડ્યું હતું (દમયંતીને પતિ નળરાજના વિયોગનું, અને નળ રાજ (પતિ) ને પોતાની સ્ત્રી દમયંતીના વિયોગનું દુઃખ ભોગવવું પડ્યું હતું. વળી “લેલી મઝતું” ની વાર્તા જગતમાં પાક મોહાગત હતી તો પણ પરંકીય ભાવરૂપની મોહાસક્તિ હોવાથી ઉભયને અતિ દુઃખદાયીક થઇ, એ બન્નેનાં નિર્દોષ સ્નેહમાં પણ મરણ થયાં હતાં આ જાત લેલી મઝતુંની વાર્તા શરણી (કર્દુ) કીરસાઓમાં જગત પ્રસિદ્ધ છે. વિગેરે આવા પ્રકારના દાખલા પુષ્ટજ છે જેમાં કંઈ પણ હિતુ (સ્વાર્થ) વગર પણ દુઃખ ભોગવેલું છે.

૧૧૭ જેને દ્રવ્યનું સંકટ હોય, દ્રવ્ય ગયું હોય, કિંવા મળમાં હોય જ નહીં. એટલે દરિદ્રપણની સ્થિતિ ભોગવતો હોય ન. તેથી કરીને તે દુઃખ માનતો હોય તેણે શ્રીમદ્ભાગવતમાં કદ્યેછની કથા છે તે સાંભળવી. તે દ્રવ્યની અભિલાષા (તૃષ્ણા) ન રાખવી. કારણ કે શ્રીમદ્ભાગવતમાં સ્પષ્ટ કહ્યું છે કે, ધનમાં ૧૫ પંદર પ્રકારના અનર્થરૂપ દોષ રહેલા છે એમ સમજવું. જે દ્રવ્યની લાલસાનો ત્યાગ કરે તો તેહના સર્વ ત્રાસ (દુઃખ) નિવૃત્ત થાય, અને સર્વ પ્રકારનું શ્રેષ્ઠ સુખ મળે.

શ્રીશંકરપત્નિ શિવ સતી વિધિ ગંનપતિ સુરરાય;
નારદ સુપર્નાદિકમતિ ભ્રમિકા ઇતર કથાય.

૧૧૮

૧૧૮ જુઓ મહોટા મહોટા (સમર્થ પુરુષો) ની મતિ પણ મોઢે કરીને ભ્રમિત થઇ ગઇ છે ત્યારે તે આગળ ઇતર શ્લોક જનોની તો વાત જ શી કહેવી ? એટલે તે તો મોહાવાય જ એમાં કાંઇ નવાઇ નથી.

(૧) શ્રીશંકરજન (એટલે શેષજી, અથવા બળરામજી, કે લક્ષ્મણજી,) પણ ભગવાનની માયામાં મોહિત થઇ ભૂલાવામાં પડ્યા છે.

(૨) અને શ્રીશિવજી (મહાદેવજી) બીજાડીમાં શ્રીમોહિનીસ્વરૂપમાં ભાન ભૂલ્યા હતા.

(૩) સતી (શ્રીપાર્વતીજી) શ્રીરામચંદ્રજી તે બ્રહ્મસ્વરૂપ છે એમ શ્રીમહાદેવજીએ કહ્યા છતાં ન માનતાં પરીક્ષા લીધી અને મોહ પામ્યા.

(૪) વિધિ (બ્રહ્માજી) શ્રીકૃષ્ણાવતાર થવામાં અગાઉથી પ્રાર્થના કરના માટે ગયા હતા, છતાં તેમણે શ્રીકૃષ્ણની ગ્વાલ, ગાય મંડળીની લીલા જોઈ ભ્રમિત થયા હતા.

(૫) ગણેશપતિ (દેવ અને દાનવોએ મળીને સમુદ્ર મથન કર્યું તેમાં મંદરાચળને ઘોળી નાખવા માટે તૈયાર થયા.

(૬) સુરરાય (દેવતાઓના રાજા હંદ્ર) પોતાનું પૂજન ન થયાથી ખોટું લાગ્યું હતું તેણે વ્રજમાં પોતાનો પ્રતિવંશ થતો બલિયન્ન શ્રીકૃષ્ણે ગંધ કરાધ્યાથી ગુસ્સે થઇ કોપ કરી આપાર જળની વદિ કરી હતી.

(૭) નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી દેવર્ષિ નારદજી, છતાં તેમણે સ્ત્રી પરણવાની બ્રહ્મચર્યભંગ થવારૂપ કૃતિ કરવાને તૈયાર થઇ વળખાં માર્યાં હતાં.

(૮) સુપર્નાદિ (ગરુડજી વિગેરે) શ્રીરામાવતારમાં શ્રીરામચંદ્રજીએ વેદ મંત્રોની મર્યાદા રાખવા સાથે સર્પાસ્ત્ર મંત્રથી પોતે (સર્પના પાશથી) બંધાવારૂપ લીલા કરી, ને સર્પાસ્ત્રમંત્ર ઉપર ગરુડાસ્ત્ર મંત્રનું બળ ચાલતું હોવાથી પોતાના વાહનરૂપ ગરુડજીને સંભાર્યા (બોલાવ્યા) તેથી ગરુડજીને એમ ભાસ્યું કે, શ્રીરામચંદ્રજી જો શ્રીભગવાન હોત તો પોતે પોતાની મેળે સુક્ત સર્પાસ્ત્રથી થાત. પણ પોતાનાં મેળે બંધન ન છુટ્યું. હું આંખો ત્યારે જ સર્પ નિવૃત્ત થયા. એમ પોતાની ગુણાભિમાનપણની અહંકૃતિ કરી ભૂલાવામાં પડ્યા હતા.

- સખ શુભ ગુનનિધિ શુક્ર સુનિ અખલ્યો છિતિ ન સ્વધામ,
ત્યો ભૂગુપતિ હનુમાન્ હૂં ભક્તિ જ્ઞાનકે ગ્રામ. ૧૧૯
- સાધનખલ નહિ પરમપદ હરિ ઇચ્છા તે હોય,
ગિદ્ધ ગુનિકા અમૃત સહજ ધનીકો ધની ન હોય. ૧૨૦
- અંગદ અતિ ટટ્યો તહૂ નિકટ ન રાખ્યો રામ;
હઠિ કલપે મત કામના શરન ગહે ધનસ્થામ. ૧૨૧

૧૧૯ સર્વ સદ્ગુણના ભંડારરૂપ શ્રીશુકદેવજીમુનિ, છતાં તે હજી સુધી પૃથ્વીમાં સ્વધામ (ધૈર્યના નિજ ધામ=પરમપદસ્થાન) ને પ્રાપ્ત થયા નથી. વળી એજ પ્રમાણે ભૂગુપતિ એટલે ભગવદાવતાર પરશુરામજી અને હનુમાનજી. જે કે ભક્તિ અને જ્ઞાનના ધામરૂપ હતા છતાં તે પણ પરબ્રહ્મને પ્રાપ્ત ન થતાં ચિરંજીવિરૂપ થઈ ભૂતળમાં જ રહ્યા છે.

૧૨૦ સર્વ દૃષ્ટાંતોનું સારરૂપ [સિદ્ધાંત વચન એ છે કે, કોઈ પણ સ્વતંત્ર સાધનરૂપના બળે કરીને પરમપદને પ્રાપ્ત થયું નથી. અર્થાત્ જે કોઈ પામ્યા છે તે સર્વને શ્રીહરિની ઇચ્છાએ જ મુખ્ય કારણ (પ્રભુના અનુગ્રહરૂપનું) કૃપારૂપી જ કારણ છે. એ પ્રભુઇચ્છારૂપ અનુગ્રહકૃપાબળે કરીને જીવેઓ ગિદ્ધપક્ષી અને ગણિકા (પાપકી વેસ્થા) અપાત્ર દોષનિવાન છતાં પરમપદને પામ્યાં છે, સત્યામૃતરૂપ અંભપદને પ્રાપ્ત થયાં છે. આ ઉપરથી અનુમાન કરીને વિચાર કરશે તો સહેજ જણાઈ શકે તેવું છે કે, પ્રભુ સર્વના સ્વામી સ્વતંત્ર કર્તુમ્ અકર્તુમ્ અન્યથાકર્તુમ્ સર્વ કરવાને સદા સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર સામર્થ્યવંત છે. એ પરાત્પર પરબ્રહ્મ તે જ સર્વના ધણી (સ્વામી) છે અને તેમને માથે અન્ય કોઈ પણ પ્રભુ (ધણી=માલીક) નથી.

૧૨૧ કોઈ કહેશે કે-પ્રભુની સ્તુતિ પ્રાર્થના કરીએ તો તેણે કરીને તે પોતાનું પરમપદ સ્થાન આપશે જ. પરંતુ રામાયણમાં ક્યા છે કે, વાલીના પુત્ર અંગદે (સુગ્રીવના ભત્રીજાએ) શ્રીરામચંદ્રજી આગળ સદા પ્રભુના ચરણ કમળમાં રાખવાને ઘણા કાલાવાલાં કર્યા હતા, છતાં શ્રીરામચંદ્રજીએ તેની ઇચ્છા પ્રમાણે પોતાની નિકટમાં તેને ન રાખ્યો માટે તું હકાગ્રહ કરીને કાંઈ પણ કામના ન કર. 'ત્હારી ઇચ્છા (અભિલાષ=મનોરથ) પૂર્ણ કરવી કે કેમ? એ કેવળ શ્રીહરિની ઇચ્છા (મરજી) ઉપર છે. માટે તે શ્રીહરિનું શરણ ધારણ કરજે' (એટલે ભગવતનો આશ્રય કરજો.)

ઉદ્ધવ અતિ પ્રિય કૃષ્ણ મન, તહુ ન હો ગયે સાથ,
 પ્રભુ ઇચ્છા જો સોઈ લાલ, દોષ રોપ નહિ નાથ. ૧૨૨
 અહંકાર અન્યાશ્રય રૂ હરિ ગુરુજન અપરાધ,
 અકથા દોષ દુઃખ હરે, હરિશરન પ્રભાવ અગાધ. ૧૨૩
 બની અવજ્ઞા શિવ શિવા ચિત્રકેતુ બડ સંત,
 તનકહુ સોચ ન મન ધર્યો મનિ ઇચ્છા ભગવંત. ૧૨૪

૧૨૨ વળી શ્રીકૃષ્ણાવતારમાં ઉદ્ધવજી જ્ઞાની ભક્તરાજ શ્રીભગવાનના અંતરંગી સખા હતા. શ્રીકૃષ્ણને તે અતિશય વ્હાલા હતા. તથાપિ તે પ્રભુએ તે પોતાના ભક્તને પોતાની સાથે જ પરમપદ પ્રાપ્ત ન કરાવ્યું તેમને પોતાની જોડે જ લેઈ ન જતાં કંઈક વખત સુધી ભૂતભાં (ભરતખંડમાં) રાખી તેમને પણ પોતાના અંશાવતારરૂપ બદ્રિકાશ્રમ ધામવાસી શ્રીનરનારાયણ ઋષિનો સમાગમ કરવાની આજ્ઞા કરી પધાર્યા-માટે જે કાળે પ્રભુની જેમ ઇચ્છા હોય તેમાંજ ભલું (હિત) માનવું-પરંતુ તેમાં કંદિ પણ પ્રભુનો દોષ આણી પ્રભુ ઉપર રોપ ન કરવો.

૧૨૩ કદાચ કોઈ જીવમાં અહંકારી, કે અન્યાશ્રયી હોય; અથવા શ્રીહરિ, શ્રીસદ્ગુરુ, કે શ્રીહરિજનને અપરાધી હોય, કે તે કંચન પણ ન થઈ શકે (કદી કે ગણી સકાય પણ નહીં જોતા) દોષવાળો હોય, ને તેણે ફરીને તે દુઃખી હોય તો તે સર્વ દુઃખમાંથી મુક્ત થવાને સાચું શ્રીહરિને, શરણે જવું. શ્રીહરિની દૃઢ અનન્ય શરણાંગતિ રાખવાનું કારણ એવું છે કે, એ ભગવદાશ્રયરૂપ શરણાંગતિ બળનો અપાર પ્રભાવ છે.

૧૨૪ શ્રીભગવાનના મહોટા ભક્તરાજ ચિત્રકેતુરાજ હતા કે જેમને દૈલાસ સ્થાન પર્યંત જવા આવવાની ગતિ હતી. એવા મહાતુભવી ભક્તરાજે પોતાનાં અલ્પ જ્ઞાનને લીધે શ્રીમહાદેવજી અને શ્રીપાર્વતીજીની અવજ્ઞા કરી હતી. બ્રહ્મ કોટિના શ્રીમહાદેવજી દૈલાસમાં શ્રીપાર્વતીજીને ઉત્સંગમાં લેઈ દિગંબર સ્વરૂપે ગિરાજેલા જોઈ સદા શીવ (સદા કલ્યાણ) સ્વરૂપને વિશે દોષ માની શિખામણ દેવા લાગ્યા જે ઉપરથી તે ચિત્રકેતુરાજને શ્રીપાર્વતીજીએ આપ (શાપ) દીધો કે તું હમણાં ને હમણાં અસુર થઈને પૃથ્વી ઉપર પડ, એ પ્રમાણે આપ દીધા છતાં પણ ચિત્રકેતુરાજએ તેથી લગાર પણ ગભરાવારૂપ શોચ ન કર્યો. ને એ પ્રમાણે ચવાતું શ્રીહરિએ ધારેલું હશે. જેમ મનમાં માન્યું હતું આ કયા શ્રીમદ્ ભાગવતમાં પ્રસિદ્ધ છે.

પૂછ્યેાં શ્રીગોસ્વામિસૌ, પ્રાથયતં જોરી હાથ,
 કહું સાહેબ કેસેં મિલે, જોલે બિઠલનાથ. ૧૨૫
 પ્રભુકૌ મિલજોં હોંય તોં મિલે સહજ મૈં આય,
 જિય પ્રભુ મિલજો અતિ કઠિન જદપિં અનેક ઉપાય. ૧૨૬
 સત્ત ગયંદ.

હારકું ઠીલ લગી મહિતા તળ પુત્રિ ઉદાઈ કદા બિપરીતી,
 હાકુર આયસ ગંગ પાઈ તહુ રાખિ છુરી કદિ જો નહિં છતી;

૧૨૫-૧૨૬ એક સમયે પૃથ્વીપતિ (સાર્વ ભામ ચક્રવર્તી બાદશાહે શ્રીમદ્ગોસ્વામિશ્રીવિઠ્ઠલેશાચાર્યજીને હાથ જોડીને પુછ્યું કે, હે મહારાજ ! સાહેબ (ખુદા) શી રીતે મળે ? ત્યારે પૃથ્વીપતિને શ્રીવિઠ્ઠલનાથજી (ગોસ્વામીજી)એ આજ્ઞા કરી કે-જો તે ખુદા (પ્રભુ) જ આપ પોતાનું જરૂર વિચારી દેવળ અનુગ્રહરૂપ કૃપા કરીને જોને દર્શન આપવાની ઇચ્છા કરે તેને જ તે પ્રભુનો મિલાપ દર્શનાદિ થાય. પરંતુ જો જીવ પોતાની મેળે અનેક પ્રકારના ઉપાયરૂપ અગણિત સાધન કરે તો પણ તે મળવા (પ્રાપ્ત થવા) બહુજ કઠણ (કુર્લભ) છે.

૧૪ શ્રીભગવાન કોઈને વદા નથી. (કારણ કે તે સદા સ્વતંત્ર છે) તથાપિ તે ભગવાન ભક્તોને પ્રતીતિ (વિશ્વાસ) આપે છે અને ભક્તને જાણે આધીન હોય તેમ વર્તે છે. તેના દાખલા.

(૧) કાઠિયાવાડ પ્રાંતના જુનાગઢના ભક્તરાજ કવિ શ્રીનૃસિંહ મહેતાને પ્રભુએ ઘણીવાર પોતાની પ્રતીતિ આપી હતી.

(૧) શ્રીમહાદેવજીદ્વારાએ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનો રાસ વિલાસ તેનાં દર્શન કરાવ્યાં હતાં; અને પ્રેમ લક્ષણભક્તિના પ્રભાવે તેનાં અનેકાનેક કાર્ય પ્રભુએ કર્યાં હતાં. જેમકે, (૧) તીર્થ કરનારા યાત્રાળુઓને લખી આપેલી હુંડી શ્રીદ્વારિકાધીશ પ્રભુએ સ્વીકારી તે હુંડીનાં નાણાં આપ્યાં હતાં. અને પ્રભુ શામળશાહ નામ ધરાવી એ નરસિંહ મેહેતા શેઠ, અને પોતે તો તેના શુભાસ્તા છે એમ તીર્થવાસીજનો પ્રત્યે કહ્યું હતું. એટલે પ્રભુએ ભક્તના ભક્તપણાનું ખીરદ (અદે) કારણ કર્યું હતું.

(૨) નરસિંહ મેહેતાના પુત્ર શામળના વિવાદ અને લગ્ન કરવામાં સહાય ભૂત (અનુકૂળ) થયા હતા.

(૩) નરસિંહ મેહેતાની પુત્રી કુંવરબાઈના સીમંત પ્રસંગમાં મોસાણું કંઈ હું.

(૪) નરસિંહ મેહેતાને તેમની વેવાણે મહેણું માર્યું હતું ત્યારે પ્રભુએ મેહેતાને સ્નાન કરવા મોકલ્યું હતું. પાણી ઠંડું શીતળ (સમોવડ) કરવાને માટે વરસાદથી જળની વૃદ્ધિ કરી હતી.

(૫) નરસિંહમેહેતાના પિતાનું પ્રભુએ સ્વહસ્તે શ્રાદ્ધ કર્યું હતું. અને ખાલણોને જમાડી-દરેકને સોનાની મ્હોરની દક્ષિણા આપી હતી. ઇત્યાદિ અનેક પ્રસંગે પ્રભુએ પ્રતીતિ ઘણીવાર આપેલી હતી, છતાં જ્યારે અનેક દર્મજન અને સંન્યાસી ઇત્યાદિ કે માંડલિક રાજાને એ મેહેતાજીની વિરુદ્ધ તે અસત્ય અને માખંડી વ્યભિચારી છે ઇત્યાદિ મિથ્યા દોષરૂપ અપવાદો કહી જો તે સાચો હોય તો શ્રીદામોદર ભગવાનને મેહેતાજી પુષ્પની માળ કંઈ ધરાવે અને ભર સભામાં તે માળા મેહેતાજીને પ્રભુ પ્રત્યક્ષ આપે તો તેને સાચા ગણવા અને તેમ ન જને તો મેહેતાજીને ધૂર્ત માખંડી જાણી સવારે શિરચ્છેદ કરવો એવી હઠાગ્રહપણાની આડ્ય વચમાં રાખી નરસિંહ મેહેતાને ચારે બાજુ તરફ ઘેરા ઘાલી વચમાં રાખ્યા હતા. મેહેતાજીએ પોતે સાચા હોવાથી તેમ કરવા હિમ્મત ભીડીને કહ્યું કે, પ્રભાતમાં (ઢાણું વાતાં) મ્હારા પ્રભુ મને પોતાની માળા (પ્રસાદીહાર) જરૂર આપશે જ. એવી ભર સભામાં પ્રતિજ્ઞા કરી. પાછલી રાત્ર વ્યતીત થવા આવી તોપણ પેલી પુષ્પના હારની માળા પ્રભુએ ન આપતાં ભક્તનું વચન સંપૂર્ણ સત્ય કરવાને સારૂ ઢાણું વાય ત્યાં સુધીની ઢીલ (વિલંબ) કરવાં માંડી. જેથી તે દૈવ પ્રતીતિમાં લગાર ખંડિતપણારૂપ પ્રતીતિ રાખી પોતાની પુત્રી કુંવરબાઈને કહેવા લાગ્યા કે, આપણી સહાય પ્રભુએ ઘણીવાર કરી ખરી, પણ આ હાર આપવામાં ઢીલ (વાર) લગાડે છે તેથી મંડળીક રાજા આ સર્વ સભાની વચમાં મને મારશે. માટે હે ખેટા, હવે હું તને આ આપત્તિ સમયે પણ શિખામણુ દઉં છું કે, કદાચ મ્હારું મૃત્યુ થાય તો પણ તું એ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માને જ માતા, પિતા, દાદા, મામા, પીયેર, મોસાળાદી સર્વમાં ગણીને તેમનો જ આધાર દૈવ રાખજે. એ પ્રમાણે સંપૂર્ણ દૈવ પ્રતીતિમાં જરાક વિશ્વાસ ખંડિત થયો હતો-જે કે પ્રભુએ તો મેહેતાજીના કહેવા પ્રમાણે હાર ભક્તરાજને ભક્તના કહેવા પ્રમાણે ઢાણું વાતાં. જ આપ્યો હતો. પરંતુ મેહેતા સરખાની દૈવ વિશ્વાસની પ્રતીતિમાં રચક આગીરૂપ જણાવું. એ આવા શ્રેષ્ઠ ભક્તનાં સંપૂર્ણ લક્ષણમાં વિપરીતતા દેખાડે છે.

જો. દિનમે મરિ ગાય નિયોગ, ન સઘ કહી સુર નામં સુલીત,
કહેત દયો હરિનાં બસ કાહુ લહી બડ ભક્ત હું અંડ પ્રતીતિ. ૧૪

(૨) દાખલો સત્પુરી જેવું મહાન ધામ શ્રીદ્વારિકાંપુરી ત્યાં ઘણા કાળથી શ્રીદ્વારિકાધીશ હતા ત્યાંથી એ પ્રભુ ભક્તરાજ વિજયસિંહ બોડાણાજીને માટે ભક્તની વયોવૃદ્ધતાના કારણે થયેલી અશક્તિથી તેના શ્રમને જાણીને પ્રભુએ પોતે પરિશ્રમ લેધને એ પુરી છોડી બોડાણાજીને ગામે ડાકોરજીમાં પધાર્યાની વાત જગતપ્રસિદ્ધ છે. પ્રભુ ભક્તને ત્યાંજ પિરાજે છે એ પ્રતીતિ જગતને થવા સાર બોડાણાભક્તનાં ધર્મપત્ની ગંગાબાઈને કહ્યું કે, ત્હારી સવાવાઘપુર સોનાનીવાળી (કોટોન્નથની) છે તેટલા વજન-પૂર હું થઈશ ને તું ગુણગીઓ આગળ ચોખ્ખું સ્પષ્ટ કરે ને કે, તમે શ્રી દ્વારિકાધીશ પ્રભુની મૂર્તિ આ તોલ બરાબર સોનું તોળીને આપીશ. એ પ્રમાણે કલા છતાં એ ગંગાબાઈને સંપૂર્ણ દહ. ભરોસો શ્રીરણછોડરાય ભગવાનનો ન રહેવાથી કદાચ પ્રભુનાં સ્વરૂપનું વજન વધી પડશે તો હું વધારે સોનું ક્યાંથી લાવી આપીશ? એવી શંકા રહી ને પ્રભુને વિષે દહ સંપૂર્ણ પ્રતીતિ (વિશ્વાસ) માં લગારેક (જરા) અણુપ્રતીતિ આવી, ને તે કારણે જો ઉઘડું પરિણામ કદિ આવશે તો હું તરત પેટમાં છરી મારીને આત્મઘાત (પ્રાણહત્યા) મ્હારી કરીશ. એટલા માટે ગંગાબાઈએ ડાકોરમાં શ્રીડાકોરજીને તોલતી વખતે પોતાના પેટ ઉપર નાભિની નીચેથી ન્હાનો તેજદાર અને અણી પાણીદાર એવી પોતાની જોડે રાખી પેહેરેલા લુગડા નીચે ખોસી રાખી હતી. જો કે પ્રભુએ તો પોતાનું વચન સંપૂર્ણપણે પાળી, ભરસભાષાં થયે આપવાને ભક્તરાજ ગંગાબાઈની લાજ રાખી હતી. પરંતુ જીવ સ્વ-ભાવને કીધે હું કદાચ નહીં છતું તો આ છરીવડે મ્હારા પ્રાણ હું મ્હારી મેળે, કાપી નાખીશ એવો અવિશ્વાસ પ્રભુ વચન છતાં પ્રભુ ઉપર આણ્યો હતો.

(૩) નામદેવજી ભક્તરાજનો દાખલો ભક્તમાળ ને ભક્તિવિજયાદિક ભક્ત ચરિત્રોમાં પ્રસિદ્ધ છે. કથા ભાગ એવો છે કે, નામદેવજી શ્રીવિદ્ધ-નાથજીના ભક્તરાજ હતા, તે દરજીના દિકરા છતાં ભગવદ્ભક્તિમાં અગ્રણી નેવા હતા. તેથી એ ભગવદ્જનન નિષ્કામ ભાવે કરંતા અને પ્રભુએ તેમને પ્રત્યક્ષ (સાક્ષાત્કાર) દર્શન અને સાક્ષાત્ અનુભવના પરચા ધણીવાર આપેલા હતા. તેમની ભજન સ્મરણ કીર્તનની ભક્તિનો યશ પુષ્કળ ફેલાયાથી તેમના ઉપર ધર્મી રાખનારા ભગવદ્ભક્તિરસિત જડ કર્મવાદી હતા.

વચેની કડીઓ પત્ર ફાટી જવાથી ઉતારી શકાઈ નથી.

હોહા.

સતિ આદર દક્ષ ન કિયો ગુરુકેં કીયોં શક; .
ભગવત ઇચ્છા માંનિયે, વાકે દિન અતિવક. ૧૨૯

તેમણે આ ભક્તરાજનો અતુલિત યશ પ્રભાવ સહન નહીં યદ્ય શકવાથી એ ભક્તના ઉપર ગૌહત્યાનો ખોટો દોષારોપ કરવાને માટે 'નામદેવજીભક્તના ખેતરમાં મૃતક ગાયને મૂકી અને એ ગાયની હત્યા નામદેવજીએ કરી છે એવી ખોટી અફવા (વાત) ચલાવી-નામદેવનું માન ખંડન થાય તે માટે ઘણા દોષકાને ભેગા કર્યા. ભક્તરાજ નામદેવજી 'શુદ્ધ નિર્દોષ હતા.' તોપણ જગતમાં પ્રસિદ્ધિ સત્યની કરાવવા સારૂ નામદેવજીને ઝૂખે એમ કહેવડાવ્યું કે એ ગાયનો વધ મેં કરેલો નથી. એ વાત જો ખરી હોય તો ૪ ચાર દિવસમાં આ મૃતક ગાય સજીવન થજો એમ કહી પ્રભુનું નામસ્મરણ કરતા હતાં. ભક્તદ્વારે ખોલાવનાર પ્રભુનાં વચન ૪ દિવસની અંદર એ ભક્તના ખ્યાલમાં (ધ્યાનમાં) ન રહ્યાથી મૃતક ગાય કેમ ઉઠતી નથી? એમ સંદેહ કરી પ્રતીતિમાં જરાક ખાંપણ પણ લાગે તેવી અશ્રદ્ધા રાખી હતી. ભગવતનામ સજીવન કરવાને સમર્થ છતાં સઘ થવા ન કહ્યું જો કે પ્રભુએ તો ભક્તનું વચન પૂરેપૂરું સત્ય કર્યું પરંતુ વચમાં જે અવિશ્વાસ લંગાર ઉપજ્યો એટલી ભક્તના સંપૂર્ણ લક્ષણમાં ખામી જેવું ગણાયું.

આ સર્વ દાખલાઓ આપીને દયારામભાઈ કહે છે કે, સર્વેશ્વર પ્રભુ સ્પતંત્ર છે. જે કોઈને વશ્ય (આધીન) નથી. મહોટા મહોટા ભક્તોને પણ કવચિત્ કવચિત્ પ્રભુને વિષે તેવાને પણ અવિશ્વાસ આવ્યો હતો.

૧૨૭-૧૨૮ આ બે દુહાઓ હસ્તાક્ષરની લિખિત પ્રતમાં ફાટી ગયલાં છે.
૧૨૯ (૧) સતી (શ્રીપાર્વતીજી) નો આદર તેમના પિતા દક્ષ પ્રજા-પતિએ ન કર્યો. (૨) શંક (ઇંદ્રે) પોતાતા મુરનું આદર સન્માન ન કર્યું.

આ પ્રમાણે વિપરીત મતિ થવામાં ભગવત્ઇચ્છા માનવી. જેના દિવસ વાંકા (નખળા) આવ્યા હોય ત્યારે ઉલટ કૃતિ કરવાની મતિ થાય છે, અથવા ખીજે અર્થ એમ પણ યદ્ય શકે છે કે પૂર્વ જન્મના કર્મો અનુસાર ઇશ્વરે પોતાની ઇચ્છારૂપ અનિશ્ચ દ્રાગ આપવા ધાર્યું હોય ત્યારે તેની મતિ ઉલટી થાય છે.

પંખિરાજ શ્રીગરુડજી, લલ્હોં કાગ તેં જ્ઞાન,

સાધેંસુ “બહુદે” ચહુ ખરી ગર્વ ભંગ ભગવાન.

૧૩૦

કુમ્ત્યુ સ્વજન બિયોગ દુઃખ, કૃષ્ણ કથા તેં જાય,

ઉચ્ચ ધર્મ ઇતિહાસ સુનિ સુસંગ કરિ હરિ ગાય.

૧૩૧

૧૩૦ પંખી (જે પગવાળાં જનાવર પક્ષીઓ) માત્રના રાજ શ્રીગરુડજી શ્રીભગવાનનું વાહન તેને ગર્વ થયો કે, અનંત કોટિ બ્રહ્માંડના નાયક શ્રી ભગવાનનો ભાર હુંજ વહન કરવાને સમર્થ છું. એવો ગર્વ (અભિમાન) થયાથી તથા શ્રીરામાવતારમાં શ્રીરામચંદ્રજી જ્યારે નાગાસ્ત્ર મંત્રનું માન રાખવાને સાર નાગ પાશથી બંધાયો હતા ત્યારે નાગાસ્ત્રના પાશથી મુક્ત થવા ગરુડાસ્ત્ર મંત્ર શ્રીરામચંદ્રજીએ ભણી ગરુડજીને બોલાવ્યા ગરુડજી આવતાંજ તમામ નાગો (સર્પો) તરત જતાં રહ્યા એ લીલા જોઈને પણ શ્રી ગરુડજીને અભિમાન આવ્યું કે, હું આવ્યો તો નાગાસ્ત્રના પાશથી શ્રીરામચંદ્રજીને મેં છોડવ્યા ત્યારે છુટ્યા. માટે હું શ્રીરામચંદ્રજી કરતાં પણ શ્રેષ્ઠ છું. આવી વિપરીત બુદ્ધિ થઈ અર્થાત્ મોઢે કરીને અજ્ઞાન ભાસ્યું હતું. એવા પક્ષી માત્રના રાજ ગરુડજીને થયેલું અભિમાનરૂપિ અજ્ઞાન નિવૃત્ત થવા માટે તે બ્રહ્મનું શુદ્ધ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાને માટે પોતાની રેયત (પ્રજા) તુલ્ય કાગાકૃતિવાળા કાક ભુશંડીજી પાસે તે પ્રાપ્ત કરવા સાર જયું પડ્યું હતું ને તેમના જ્ઞાનોપદેશે કરીને પછી પ્રભુનું યથાર્થ જ્ઞાન થયું હતું. ગર્વનો ભંગ કરાવવાને સાર શ્રીભગવાને આ પ્રમાણે કર્યું હતું. આવા સાધુભગવદ્ભક્ત સદા શ્રીભગવાનની પાસે રહેવાવાળાને પણ અજ્ઞાને કરીને મોઢે ગર્વ વધી જાય છે ત્યારે અન્ય સામાન્ય વૈષ્ણવોને થાય એમાં કાંઈ નવાઈ જેવું ન ગણાય. પ્રભુસંબંધી સાધન સાધવાથી ઉચ્ચ પદની પ્રાપ્તિ થાય છે એ વાત ખરી, પણ મોટોટા થાય છે ત્યારે અભિમાન વધે છે તે કારણે તેવાને ગર્વ હોવો એ ઉચિત નહીં એમ જાણી ભગવાન તે ગર્વનો ભંગ કરવા માટે તે જનો ઉપર અનુગ્રહ કરે છે.

૧૩૧ મૃત્યુ (અકાળ મૃત્યુ) દુઃખરૂપી થયું હોય. તો તે ટળવાને માટે, તથા સ્વજન સગાં કુલકુટુંબીવાળાં પોતાનાં સહોદર સંબંધીનો વિયોગ થયો હોય તો તે દુઃખ દૂર થઈ તેનો પુનઃ (ફરી) મિલાપ થવાને સાર ઉપાય એ છે કે, શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની કથા વાર્તા સાંભળવી. શ્રુત્યો સાંભળવી શરૂ

દૂર છેટે ગયો ત્યારે ૧ કૂવો ઉડો જેમાં જળ હવું તેનો તે સુથરાની નજરે
 પડ્યો. ત્યાં પાણી કાઢવામાં પેલું દોરકું સહાયક ઉપયોગી કામમાં આવ્યાથી
 તેણે તે દોરકાનો આશ્રય ધારણ કર્યો. ને મનથી માન્યું કે જો આ દોરકું
 મને જડયું ન હોત તો તૃપાતુરના ભારે કષ્ટમાંથી મ્હારું મરણ થઈ જાત.
 એમ જાણી તે દોરકાની ઉપર તેણે આધાર રાખ્યો પણ દોરકું સજનાર,
 અને દોરકું જે જે પદાર્થોથી બને છે તે વસ્તુભાવને ઉપજાવનાર, તથા દોરકું
 મેળવી આપનાર, એવા જે પ્રભુ તેની ઉપર આધાર ન રાખ્યો. તેથી ઈશ્વર
 ઇચ્છાએ એવો યોગ આવ્યો કે, ખાંધે ભરાવેલું પેલું દોરકું રસ્તે જતાં
 અબાણે ભૂલથી કાંઈ ઠેકાણે પડી ગયું કે કાંતો તે કૂવા ઉપર જ ને ભૂલી
 ગયો. રોજનો મ્હાવરો દોરકાને સાથે રાખવાનો પ્રથમથી ન હતો જેથી તેને
 તે દોરકાનું ભાન પણ ન રહ્યું, આ પ્રમાણેની સ્થિતિમાં તે દૂર આવ્યો ગયો.
 ગિરિ પર્વત શુદ્ધ નદી ટેકરા વિગેરે ઉતરીને ખીણ મળ્યે જ્યારે પહોંચ્યો
 ત્યારે તેને તૃપા પુષ્કળ લાગી પણ કૂવો કે વાવ ઇત્યાદિ જળાશય દૃષ્ટિએ
 ન પડ્યું જેથી તે કૂવો સોધતો હતો એટલામાં પ્રભુ ઇચ્છાએ એક કૂવો
 નજરે પડ્યો ત્યારે તેણે તેમાંથી જળ કાઢવાને માટે પેલું જડેલું દોરકું
 સંભાર્યું ત્યારે પોતાની પાસે દોરકું છે એમ માની તે દોરકું ખોળવા લાગ્યો
 તો દોરકું ન મળે. ત્યારે તે બહુ નિરાશ થઈ ગયો. અને તે દોરકું ક્યાં પડી
 ગયું કે કાંતો તે કૂવા ઉપરજ ભૂલથી રહી ગયું તેનો વિચાર ઉડો કરવા
 લાગ્યો—છેવટે તેને સ્મૃતિ આવી કે, ખરેખર તે દોરકું પેલો અધોર વનમાં
 જે કૂવો હતો તેના પરચાર ઉપરજ હું ભૂલી ગયો (વિસરી ગયો), હવે જો
 તે ઠેકાણે પાછો જાઉં તો તે અતિશય દૂર છે, વળી મને તૃપા પણ પુષ્કળ
 લાગી છે, બહુ ચાલ્યાના પરિશ્રમને લીધે થાકી પશું ગયો છું. છતાં કદાચ
 પાછો જવાની હિમ્મત રાખું તો પણ તે કૂવો હવે જડશે કે નહીં? એવા
 બહુ લાંબા વિચારમાં પડી ગયો. તૃપાતુરતાથી છવ પણ ગભરાવા લાગ્યો.
 પછી વિચાર કર્યો કે, પ્રભુએ જ મને તે દોરકું મેળવી આપ્યું હતું. ને તે
 મળતા પહેલાં પ્રભુ માહારો નિર્વાહ ચાલતો હતો પણ મેં તે પ્રભુનો આશ્રય
 છોડી તે દોરકાનો આધાર રાખ્યો તેથી આ વિપત્તિમાં હું આવી પડ્યો.
 એમ નિશ્ચય કરી તે દોરકાની કાળજી (ચિંતા) છોડી દેઈ તેણે પોતાના
 દિલને મનને ખોધ કર્યો કે, હે સુથરા, તું પ્રથમ દોરકા રહિત તો હતો
 ત્યારે પણ ત્હારો કાળજીપ થતો હતો. એમ જાણી તું તે સર્વેશ્વર પ્રભુનો
 દૃઢ આધાર રાખ. પ્રભુ તને સર્વ કાંઈ આપશેજ એમ નિશ્ચય કરીને આ-
 શાન ચાલવા લાગ્યો. તો તે દેશ તરફ પ્રભુની ઇચ્છાથી પુષ્કળ વરસાદની

મન મરકટકે પગ ચુલ્યોં જઈયિ અનાદર ચોલ,
તદપિ મચાવત શઠ હઠી નિપટ કલંદર લોલ.

૧૩૫

હેલી થયલી હોવાથી ત્યાં સર્વત્ર સ્થળે ખાડાઓ, તળાવો, કૂવા, વાગ્યો, હોજ વિગેરે પુષ્કળ પાણીથી ભરપૂર હોવાનું નજરે પડ્યું. ત્યાં તે વનમાં વૃક્ષો કંદમૂળ ફળપુલ આગળગીયા પ્રપ્રુક્ષિત જણાયા. અને અનેક પક્ષીઓનો કલરવ પણ અવલે પડવા લાગ્યો. આવી એકદમ અણચિંતવા આનંદાયક તે સ્થાનની શોભા જોઇ તે બહુ વિસ્મિત થઈ ગયો. ત્યાં તાપ, શ્રમ અને ક્રુધા તૃપ્તિ થવાનાં સર્વ સાહિત્યો હાજર જાણી. ત્યાં ખાનપાનાદિ કરી વિશ્રામ લીધો અને તે પછી પ્રભુનો દૃઢ આશ્રયજ સદા રાખવા નિશ્ચય કર્યો. ને પ્રથમ થયલી દોરડાંથી ચિંતાનો ત્યાગ કર્યો.

૧૩૫ મનરૂપી મરકટ માંકડા ને મંદિરા પાછ મસ્ત કર્યો હતો વળી પગે વીંછી કરડ્યો તેની તેને પીડા ચાલુ છે તોપણ મદારીને તે વાતની વીંછીના દંશની બળતરાની કાંઈ ખબર નહીં હોવાથી તે તેને બરોબર નાચતો ખેલ કરાવવા માટે તે હાકાઝહ કરે છે કેમકે જો આ વાંતર માંકડું જો બરોબર રમત નહીં કરે તો મને આ તમાસો જોવા એકદા થયલા લોકો કાંઈ ધનાદિ આપશે નહીં તેથી તે મદારી પેદા માંકડાને વારંવાર શિક્ષારૂપ દંડ દે છે. કે મૂળમાં તો એ માંકડાની જાતિ, વળી તેમાં તેણે મંદિરા દાઝે અથવા તાડી પીધેલી અને તે ઉપરાંત તેને વીંછી કરડ્યો આ કારણથી તે મદારીએ શિખવેલા ખેલ પ્રમાણે કરવાનું જાન તે જુલે એમાં કાંઈ નવાઈ જેવું ન કહેવાય. તે ગમે તેમ એલ ફેલ કરે જ. કારણ કે તે જાતિકા સ્વભાવથી, અને કુર્વ્યસનથી તથા વીંછીના દંશની વ્યથાથી પોતાનું મન સ્થાપિત કરવાને તે શક્યવંત ન રહે.

સિદ્ધાંત સમજાવવાને માટે ભક્ત કવિ વર્ષે મનને માંકડા જેવું કહ્યું છે. કારણ કે મનનો વેગ વાયુ કરતાં પણ વધારે છે અને એક ક્ષણમાં અનેક મનોરથો કરવાવાળું છે તથા મોહમાયા અહંતામમતા અજ્ઞાનાદિને વશ થાય એ રૂપી મંદિરા પીધી છે. મનને આડે માર્ગે જતું રોકવાની સલાહ આપનાર મનના ઉપર સત્તા ભોગવનાર તથા સારા માકાનો નિશ્ચય કરનાર તેના ઉપર યુદ્ધિ છે તે યુદ્ધિરૂપી મદારો છે તથાપિ તે યુદ્ધિ પણ ઘણે ભાગે પોતાના મને નિશ્ચય કરેલા સ્વાર્થરૂપ લોભ લાલચમાં ફસાય છે. જેવી રીતે પેલો મદારી પેલા માંકડાને ચતી વેદનાને કે તેની વિદ્વિત સ્થિતિને જાણવાને અંતર્યામી નથી. તેમ આ યુદ્ધિ પણ મનમાં ઉઠેલી વિવિધ તૃણાં,

હરિ રૂચિ બિન કછુ હું ન ભયો રૂચિ બિન કછુ હું નહોત,
રૂચિ બિન કછુ ન હોય ગો-મૂઠ કાઢે કું રોત. ૧૪૦

કીચોં હોત સખ કૃષ્ણકો, કછુ કરિ સકે ન કોઇ
તહુ અતિ સુક્ષ્મ રૂપ જિય તામું ભ્રમન તોં હોઇ. ૧૪૧

ચુક અરૂ ચિંતાય હુહૂ જીવકોં ધર્મ સુ હોઇ,
હરિ મિટાવે તો મિટે, જિયતે મિટે ન કોઇ. ૧૪૨

હરિ બિન મોંસુ બને ન કછુ સખકું ન ઇહ દ્રઢ હોઇ,
તાપ દારનોં હોય હરિ, તખ કરતાં પન ખોઇ. ૧૪૩

પિયાની મિલકતો પરમાર્થરૂપમાં ખર્ચાં નાખી સંઘલ રહિત વર્તતા હોય છે તે પણ કોઇ સમયે નજીવી કીમત જેવી કોડીરૂપ સુદ્ર પદાર્થને મેળવવાને માટે રૂઢન કરતા હોય એવો પ્રસંગ પણ આવે છે. માટે વિશ્વમાં કોઇકદાર કે કોઇક પણ નથી એમ માનવું, જે કાળે જેહેને જેવી મતિ બુદ્ધિ પ્રભુ આપે છે એરેછે તે કાળે તેહેની તેવી વૃત્તિ થઈ તે પ્રગણે તે કરે છે. આ ઉપરથી એ સિદ્ધાંત સચવે છે કે, સર્વમાં થવામાં, ને ન થવામાં ઉભયમાં પ્રભુજી બુદ્ધિના પ્રેરક રહેલા છે.

૧૪૦ શ્રીહરિની રૂચિ ઇચ્છા=મરછ વગર કાંઈ પણ થયું નથી. અને તેમની ઇચ્છા વગર કાંઈ પણ થયું નથી. તેમ તેમની મરછ વગર કાંઈ પણ થઈ શકનાર નથી. આ નિશ્ચય છે. માટે હે મૂઠ અન્નાની=મૂર્ખ તું શા માટે રહે છે ?

૧૪૧ સર્વ દેકાણે શ્રીકૃષ્ણતું કયું તે જ થાય છે. કોઇ પણ કાર્ય કાંઈ પણ કરવાને અન્ય કોઈ પણ સમર્થ થઈ શકતા નથી. તોપણ આ વાત બહુ સૂક્ષ્મ સમજણની હોવાથી તેનાં જોઇયે તેવાં સ્પષ્ટ અને સંપૂર્ણ રૂપને જીવ જાણી શકતો નથી. તેટલા માટે જીવની મતિ ભ્રમણ થાય છે.

૧૪૨ ચૂક ભૂલ અને ચિંતા, એ બન્ને જીવન ધર્મ છે માટે જીવનાં સ્વાભાવિક ધર્મથી તે થાય છે. જ્યારે શ્રીહરિ મટાડે ત્યારે જ તે મટે છે. પણ જીવથી સ્વતંત્રપણે પોતાની મેળે એ મટી શકતા નથી.

૧૪૩ શ્રીહરિની સત્તા ઇચ્છાને પ્રેરણા વગર મહારાથી કાંઈ પણ બની શકતું નથી. એ વાત નિશ્ચય છે. તથાપિ સર્વેને તેવું સંપૂર્ણ દૃઢ જ્ઞાન હોતું નથી. અથવા તેવી દૃઢ મતિ સદા રહેતી નથી. જ્યારે શ્રીહરિને તાપ ચિંતા ટાળવી હોય ત્યારે જીવ પોતાનું કર્તાપણું ખોય છે.

કલહ દુખદ નારદમુનિ દુરવાસન અઘતાપ,
હરિ આયસ કુલ ક્ષય તહૂ, પાર્થ કલેશ રુચિ આપ. ૧૪૪
અચિંત્ય અતરક અટપટી અસંભવ અકલ અનૂપ,
કહુહુ ન કહત બને સમુચિ હરિ ઇચ્છા ઇહરૂપ. ૧૪૫
કમિત.

આહેં સોહી કરે કૃષ્ણ ઈશ્વર હેં ઈશ્વર સાહેં આચી ખાત
પૈસો મુની પુષ્ટિ દાસકોં ડરતોં નાંહિ હેં.
નિજ દ્રેષી વિમુખકોં ધર્મકોં અધર્મ કરે,
અધર્મકોં ધર્મ તાકું પરેપાય છાંહિ હેં.
કરન ઓર પાંડવ એ દોહુકોં દ્રષ્ટાંત દેઓં,
લક્ષ્મી કોં ન નાશ કૃષ્ણ કહોં ગીતા માંહિ હેં.

॥ ન મે ભક્તઃ પ્રણયતિ ॥

અંતિ બહો અપરાધી તોહૂ શ્રીજી છોડે નાં.

॥ અપિ ચત્સુદુરાચારો ॥

૧૪૪ દેવમુનિ નારદજીનો સ્વભાવ ખીજને દુઃખ આપવારૂપનો હતુ-
લ્લ કરી એક મેકની માંહે પરસ્પર ક્લેશ કલહ કંડાસ કરાવવાને તેમાં
તેમનું પ્રિયપણું રાહપણું હોય છે. દુર્વાસા મુનિનો સ્વભાવ સદગ અપરાધ
ઉપર અતિશય ક્રોધ કરી શાપાદિ અર્થ ખીજને દુઃખ દેઈ તાપ ક્લેશ કરા-
વવારૂપનો પરેશો છે. એમાં પણ શ્રીહરિની ઇચ્છા હોય છે. જુઓ તે શ્રીકૃષ્ણ
ભગવાને પોતાનાજ યાદવકુળનો સંહાર કરવાની ઇચ્છા કરી પરસ્પર પછી
યાદવકુળનું નિર્દહન કર્યું. પાર્થ અર્જુન સરખા પોતાના સખાને તેની ઇચ્છા
વિરુદ્ધ મહાભારત જેવું યુદ્ધ કરાવવું તેમાં તેને ક્લેશરૂપ દુઃખ કરાવ્યું. પણ
તેમાં તેના પરિણામિક દિતરૂપી કૃણ આપવાની પણ શ્રીકૃષ્ણની ઇચ્છા
હતી, તે પ્રમાણે જ બન્યું.

૧૪૫ જે ચિંતનમાં પણ આવી ન શકે ચિતવ્યામાં એટલે મુદ્ધિમાં
પણ ન આવે તથા જે તર્કમાં પણ આવી ન શકે એવી, અટપટી સમ-
જણ ન પડે તેવી અને જે વાત સંભવી પણ ન શકે તેવી, તથા ખીજને
તે કળ્યામાં જાણ્યામાં પણ ન આવે તેવી અને જેની કિપમા પણ ખીજને
આપી ન શકાય તેવી કાંઈ પણ કહી ન શકાય વાણી ન શકાય કે કાંઈ.

દયાપ્રભુ શ્રીખણ્ણ અહીં ન્યાકી ખાંહિ છે.

૧

પણ સમજાણમાં ન ઉતરે કે પ્રભુની આવી ઠચ્છા છે કે તેનું આંખું રૂપ લક્ષણ છે.

શ્રીકૃષ્ણ આપ તે જો ઇચ્છે તે કરવાને અશ્વર્થવંત છે કેમકે કર્તુમ્ અકર્તુમ્ અન્યથાકર્તુમ્ સર્વ કરવાને સદા સ્વતંત્ર સમર્થ છે, સર્વ પ્રકારની અશ્વર્યતા તેમાં હોવાથી તે સર્વેશ્વર કહેવાય છે એ ઈશ્વરના પણ ઈશ્વર પરમેશ્વર છે. આ વાત સાચી છે કે-એ ઈશ્વરની સહાયતા હોય તોજ સર્વ કોઈ કાર્ય કરવાને શક્તિવંત થાય. પણ એવું સાંભળીને પુષ્ટિ અનુભવી શ્રીકૃષ્ણદાસે ક્રોધનો ડર રાખવાનો નથી અર્થાત્ નિર્ભય રહેવાનું છે.

૧ શ્રીકૃષ્ણ પોતાના દ્વેષીજનોને તથા પોતાથી વિમુખ રહેલા અધર્મીજનોને પણ ધર્મરૂપમાની તેની સુગતિ કરી છે. દ્વેષીજનો-જેમકે-કંસ શિશુપાલ, પૂતના બકી ઇત્યાદિ ભગવતવિમુખ પડેલાજનો વ્યાધ પારધી મામકી વેશ્યા ઇત્યાદિ.

૨ અધર્મ ગણિકા ભાંગપિતા કૃતિવાળાજનોને ધર્મરૂપ માની તેને પણ સદગતિ આપી છે.

૧ વસુદેવજી પિતા તે શ્રીકૃષ્ણના દિતાર્થે અસત્ય બોલ્યા છતાં તે પરમધર્મરૂપ ગણ્યું.

૨ પાંડવોએ વેદવિરુદ્ધ કેટલીક કૃતિઓ કર્યા છતાં અધર્મ ન ગણી.

૩ અર્જુને પોતાનાં બહેન (સુભદ્રા) ઉપર વિપય વાસનાંની વિકારવાળી બુદ્ધિ ધારણ કરી હતી. છતાં તે અધર્મરૂપ ન ગણતાં તેને અતુકૃળ થયા હતા. જેમને પગે પડવાથી નમન કરવાથી છત્રરૂપ છાયાની પેઠે સુખ મળે છે. ૩ કરણરાજ-દરેરાજ સવામણ સુવર્ણનું આભરણોને દાન દેતા આપતા હતા. આવા ધર્મિય છતાં તેને પરમપદની પ્રાપ્તિ ન આપી. એવા દાખલા અનેક છે. ભગવદગીતામાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ અર્જુન પ્રત્યે સ્પષ્ટ કહ્યું છે કે, તું ભર સલામા બને ભુજ હાય હંચા કરીને નિદરપણે કહે જ કે, શ્રીકૃષ્ણના ભક્તનો કદિ પણ તારા થતો નથી. એકવાર શ્રીકૃષ્ણે જેનો સ્વીકાર અંગિકાર કર્યો હોય તે શરણાગતજન કદિ પાછળથી અતિશય ગદોટા અપરાધો કરે તો પણ તેને શીજી કદિ પણ છોડતા નથી જ, દયા-રામભાઈ કહે છે કે જેની ખાંભ શ્રીકૃષ્ણપરમાત્માના પરમપ્રિય શ્રીમદવલ્લભા-આર્યજીએ ઝાસેલી છે તેનું કદિ પણ અહિત કે અંશુભ થનાર નથી જ.

હોહા.

ભક્ત અહિત બિન ચ્યાહિ સો કરિ ઈશ્વર સુસમર્થ,
યોં ન કહેં તો પ્રતીતિ ટરિ તાબિન હુઈ સખ જ્યર્થ. ૧૪૬
નિજજન અતિ અપરાધ કણુ દેખિ દેઈ કણુ હંડ,
યેં કરતેં છોડે ન હરિ, છોડે ત્રત હુઈ ખંડ. ૧૪૭

હોહા.

અહમમ અસહન જલ્પ અતિ, અનીતિ હરિ ન અનકૂલ,
પ્રપંચ રહિત હરિભજનનાં દુઃસંગ નોં દુઃખ મૂલ. ૧૪૮

॥ ઉક્તંચ ॥ શ્લોક [પાંડવગીતાયાં]

સર્વતાપશમનૈકભેષજં, કૃષ્ણનામ જપતાં કુતો મયં ॥

॥ પુનઃ ॥ इत्यादि वाक्यात् ॥

हरिस्मृतिःसर्वविषादमोक्षणम् ॥ इत्यादिवाक्यात् ॥

॥ पुनः ॥

केशवः क्लेशनाशाय दुःखनाशाय माधवः ॥

॥ इत्यादिवाक्यात् ॥

૧૪૬ ઈશ્વર અહાય તે પોતાને જેમ ગમે તેમ, પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે સર્વ કરવાને સમર્થ છે, તથાપિ તેમનાથી કદિ પણ ભક્તનું અહિત તો યઈ શકતું જ નથી. એટલે ભક્તનું અહિત થાય એવું તો કદિ પણ ચ્હાતા જ નથી. જો એ પ્રમાણે ન કહીએ તો ભક્તને પ્રભુની પ્રતીતિ વિશ્વાસ ન રહે, અથવા એવો પણ અર્થ થાય કે જો એ પ્રમાણે પ્રભુ ન કરે તો પ્રભુની ઉપર ભક્તજનનો વિશ્વાસ પ્રતીતિ ન રહે અને પ્રતીતિ ન હોવાથી અવિશ્વાસ આવ્યાથી ભક્તનું સર્વ મિથ્યા થઈ જાય.

૧૪૭ ૨ પ્રભુનું દહ પણ ત્રત=અથવા પ્રતિજ્ઞા એવી છે કે, એકવાર પ્રભુએ જેનો હાય પકડ્યો સ્વીકાર્યો તેને પ્રભુ કદિ પણ છોડતા નથી. જો છોડે તો તે પ્રભુની ટેકમાં ખાડિતપણું ન થાય. ૧ પ્રભુ પોતાના જનના જો કદી બહુ અપરાધ દોષ હોય ત્યારે તે જોઈને તે ભક્ત ઉપર અતુગ્રહ કરવાને માટે પોતે તેને શિક્ષા દંડ દે છે.

૧૪૮ અહંતા, મમતા, અને અસહનતા, તથા જલ્પ વિતંડાવાદ કરનારા, અથવા અસત્ય=મિથ્યા ભાષણ કરનારા તથા અતિભાષણ કરનારા અથવા અતિશય અનીતિ કરનારા એવા જનો શ્રીહરિને અતુક્રુપ પત્રે હોતા નથી. અથવા શ્રીહરિસંબંધી ધર્મ ભગવતધર્મ જેહને પ્રિય.

દોહા.

જયો જયો કરે' સુ કરન દે-સળ સમુજયત પ્રજનાથ,
 ઇક કાંટા ઇક કતરની, દોહૂ હરિકે હાથ. ૧૪૯

હોતો નથી અને, પ્રપંચથી મુક્ત થઈને શ્રીહરિનું ભજન કરતા નથી, અને
 આસત્ પુરુષનો સંગ કરે છે ને, સર્વે દુઃસંગનાં મૂળ છે અથવા એ, ૯ નવ
 પ્રકાર દુઃસંગનાં મૂળ કહેવાય છે.

૧ સર્વ પ્રકારના તાપ આધિભૌતિક, આધ્યાત્મિક, અને આધિદૈવિક
 એમ ૩ ત્રણ પ્રકારના મુખ્ય તાપના પેટામાં સમાવેશ થઈ શકે એવા પેટા
 પ્રકારરૂપની શાખાના અનેક સંતાપનાં દુઃખ હોય છે તે તમામને ટાળવાનો
 એક ઉપાય રૂપ ઔષધ શ્રીકૃષ્ણપરમાત્માનું નામ છે. જે એ ભગવાનનું
 સ્મરણ જપ કરે છે તે સર્વ ચિંતાથી મુક્ત થઈ નિર્ભયભય રહિત થાય
 છે એમ પાંડવગીતામાં કહેલું છે.

૨ વળી શ્રીહરિને વિષે સ્મૃતિ રાખે પ્રભુને ન ભુલે અથવા શ્રી-
 હરિનું સ્મરણ ચિંતન કરે તો તેની સર્વ વિપત્તિઓ સારી રીતે મટી જાય છે.

૩ શ્રીકૃષ્ણભગવાન સર્વ પ્રકારના ક્લેશોનો નાશ કરનારા છે.

૧૪૯ સર્વ દુઃખોને નાશ કરનારા શ્રીમાધવ ભગવાન છે. ગ્રંથની સં-
 માપ્તિ કરના સાડ દહા અને સોરઠો લખી આપ્યા ગ્રંથના સારરૂપનું તાત્પર્ય
 નિરૂપણ કરે છે હે જીવ પ્રભુ જે કાળે જે જે કાંઈ કરે છે તે કરવા દે
 શ્રીહરિ શું શું કરે છે તે તું જોયા કર, વ્રજનાથ શ્રીકૃષ્ણ સર્વ સમજે
 છે. તેમનો ન્યાય ઈન્સાફ અદલ છે. સર્વને જેના તેના કર્મ પ્રમાણે ફલ
 આપવા સાડ પ્રભુએ પોતાના હાથમાં ધર્મન્યાયનો કાંટો રાખેલો છે અને
 એ, હાથમાં ધટ વધ ન થાય તે સાડ કાતર પણ રાખેલી છે-અહંકાર
 ગર્વાદિ કરી કોઈ પાસુ બાળુ વધારે થઈ જતું હોય તો તે કાતરવડે તેને
 કાતરી નાખી બરોબર કરે છે. અથવા બીજો અર્થ એવો પણ થઈ શકે
 છે કે, પ્રભુએ મુકેલી સત્તા ચૈતન્યથી જીવ જે જે કરે તે કરવા દે છે પ્રભુને
 જીવના તનની મનની અને અંતરની અંદર કરેલા યુક્ત વિચાર સહિતની
 ખબર હોય છે અને જેને તેને જેના તેના કર્મોનુસાર યોગ્ય સમ બરોબર
 ફળનું દાન શુદ્ધ ન્યાયથી અદલ કાંટે તોળીને આપે છે. માપવા સાડ કાંટો
 અથવા માપ ભરવારૂપ ગજ પોતાના હાથમાં રાખે છે. અને બીજા હાથમાં
 માપ કરતાં વધી જાય તો તેને કાતરવા સાડ કતરની કાતર રાખેલી હોય
 તેવડે તેને માનગર્વાદિકરૂપથી ડુલીને વધી ગયો હોય તેટલું કાતરી નાખી તે
 ઓછું કરી બરોબર જેહને તેને પોતાના સમાન માપફળને ભોગવાવે છે.
 એવા પણ અર્થ નીકળી શકે છે.

, સખ કછયુ કરતા શ્રીહરિ, કરે' વ્યાહિસો કાંમ,

॥ ઉક્તં, ચ ॥ કર્તા કારયિતા હરિઃ ॥ इति श्रुतेः

ભક્ત અહિત કષુ નહિ' કરે', દ્રઢ પ્રતીતિ ભજ્ય નામ. ૧૫૦

અંથ કલેશ કોઠાર ઇહ બાંચિબુ કરે' બિચાર,

તાહિ કલેશ વ્યાપે' નહી-હરિપદ ઉપજે' પ્યાર.

૧૫૧

સોરઠો.

સકલ દોષકી માત, ચિંતા ચિત્ત જયહાં લગ ખરે,

હાં લગ નહિ અવદાત, હરિ જગરે લાયક સ્થિતો.

૧૫૨

દોહા.

ચિંતા કાહૂ ખાતકી કરનિ ન કહિ હરિ જન,

કરનિ ભજન હરિ મિલનકો જ્યાતે' હરિ પરસન્ન.

૧૫૩

૧૫૦ સર્વ કાર્ય કર્તા શ્રીહરિ છે. તે વ્હાય તે તેમને યોગ્ય લાગે તે અથવા તે જેમ હચે તેમ કાર્ય કામ કરે છે. પરંતુ પ્રભુથી ભક્તનું અહિત તો કદાપિ પણ સર્વથા થઈ શકતું જ નથી. એવી પ્રભુની દૃઢ પ્રતીતિ વિશ્વાસ રાખીને તેમનું નામ સ્મરણ કરવું.

૧૫૧ આ અંથનું નામ કલેશકોઠાર છે. એ વાંચીને તેનો વિચાર કરે તો તેના હૃદયમાં કદિ કલેશ થાય નહિ. અને શ્રીહરિના પદમાં ભગવતચરણ-કમલમાં=પ્રીતિ વ્હાલ ઉપજે.

૧૫૨ સર્વ દોષોની માત જનની સ્થાન ચિંતા છે. એ ચિંતા ચિત્તમાં મનમાં જ્યાંહાં વસેલી રહેલી હોય ત્યાં લગી તેનું હૃદય શ્રીહરિને વિશ્વા-જવા લાયક શુદ્ધ નિર્મળ પ્રકાશિત થતું નથી અર્થાત્ તેનું અંતઃકરણ મલિન રહેલું હોવાથી તે મલિન અપવિત્ર સ્થાનમાં પ્રભુનો સ્પુટ આવીભાવ થતો નથી.

૧૫૩ શ્રીમદ્ભગવાદ્ગીતાશ્રીહરિરાય મહાપ્રભુએ શિક્ષાપત્રઅંથે સ્પષ્ટ આજ્ઞા કરેલી છે કે કોઈ પણ વાતની ચિંતા ન કરવી. અથવા શ્રીમદ્માપ્રભુજી શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજીએ નવરત્નઅંથમાં આજ્ઞા કરેલી છે કે, શ્રીહરિના જને શ્રીહારને શરણ સમર્પણ થયલા હરિજનોએ લૌકિક કે અલૌકિક કોઈ પણ પ્રકારની લગાર પણ ચિંતા કદાપિ પણ કરવી નહીં. અલૌકિક મુક્તિ અથવા મોક્ષ થવા મુદ્દાતની પણ કાળજી ચિંતા ન કરવી. ૨ છતાં જ કદય અલૌકિક વાતની ધ્યાન-તો તે શ્રીહરિના ભજનની શ્રીહરિની સેવાની અથવા શ્રીહરિના સ્મરણ દીર્ઘન કરવાની અને શ્રીહરિને સાક્ષાત્કાર પ્રત્યક્ષ મળવા પ્રતી કરવી. કે જેણે કરીને તે ભજન સેવન કરી પ્રભુ મિલાપની

જ્ઞાતિ ગિપ્ર સાઠોદર દયારામ હરિદાસ,
દિક્ષા બેબ્બોં બલ્લભી કીનોં ગ્રંથ પ્રકાસ.

૧૫૪

સોરઠો.

દુઃખ દુરિત સખ કલેશ હરે નામ શ્રીકૃષ્ણ પ્રેત,
મંગલ મોદ અશેષ પૂર્નકામ માધોં મિલેં.

૧૫૫

શ્રીકૃષ્ણના ભક્ત કવિ દયારામભાઈએ રચેલો

કલેશ કોઠાર ગ્રંથ સંપૂર્ણ સારી રીતે પૂર્ણ થયો.

ધૃતિ શ્રીકૃષ્ણભક્ત કવિ દયારામવિરચિત કલેશ કોઠાર

શ્રીકૃષ્ણપરબ્રહ્મસ્તુ ગ્રંથ સંપૂર્ણ. શુભ ભવતુ.

શ્રીભગવદ્ભક્તરાજ દયારામભાઈના લલિયા-લેખક પટેલ અમિન
દેહેલાભાઈ દુર્લભદાસને આ ગ્રંથ આવેલો તે પુસ્તક સાથે પણ
આ પ્રતનો સુકાળલો કર્યો છે.

ત્રીપ આર્ત લાગણી હોવાથી તે પ્રભુની પ્રસન્નતા મેળવવારૂપની થાય છે.
પાછલી કડીનો બીજો અર્થ એવો પણ થઈ શકે છે કે કરણિ કૃતિ અથવા
કરવી તો તે શ્રીહરિનું ભજન સેવન=સ્મરણ ન બન્યાની અથવા શ્રીહરિ
મને મળ્યા નહીં તે મળવાની કરવી-કે જોણે કરીને તેવા જન ઉપર શ્રીહરિની
પ્રસન્નતા ઉપજે છે થાય છે.

૧૫૪ ગ્રંથકર્તાની જ્ઞાતિ સાઠોદરા બ્રાહ્મણ છે. વૈષ્ણવસંપ્રદાયમાંના
શ્રીવલ્લભીસંપ્રદાયની તેમણે દીક્ષા લીધી છે. અને તે જ સંપ્રદાયનાં સિદ્ધાંતને
અનુસરીને તેમણે આ ગ્રંથનો પ્રકાશ કર્યો છે.

૧૫૫. ગ્રંથની સમાપ્તિએ ક્ષત્ દર્શન ક્ષત્ર્યુતિ લખરી જોઈએ એવો
શાસ્ત્રાધાર યુક્તનો શિષ્ટાચાર છે. તે પ્રમાણે ક્ષત્ર્યુતિ લખે છે કે આ ગ્રંથનું
પઠન પાઠન કે શ્રવણ મનનાદિ કરવાથી તે કરનારનાં સર્વ પ્રકારનાં દુઃખો દૂર
થઈ જશે. કેમકે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું નામ સર્વ તાપ કલેશ દુઃખોને ભાંગવા
વાળું છે. મહાભાગલ્યરૂપ મંગલ પદાર્થો પાત્રનું પણ ભાગલ્ય કરતારા પર-
બ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ છે તે શ્રીભગવાનનાં આ ગ્રંથમાં નામો છે ભગવાન નામનો
અદ્ભુત અપાર પ્રભાવ એવો છે કે, તે નિશ્ચયે કરીને સઘ સર્વ દુઃખ અને
કલેશ માત્રને હરીને શુભ આનંદદાતા અને સર્વ પ્રકારની અમિષ્ટ ઇચ્છેલી
કામનાને પૂર્ણ કરી તે પરમાનંદ પુરુષોત્તમને મેળવે છે. પ્રાપ્ત કરાવે છે.

કાલજ્ઞાનસારાંશ.

કુહા.

- શ્રીગુરુ ગિરિધરલાલપદપંકજ કહું પ્રણામ;
સકલ પાપ સંતાપહર, અભિમતિ પૂરણકામ. ૧
- કાલજ્ઞાન કથા ઘણી, તેહેમાંથી ગ્રહી સાર;
કથન પ્રયોજન જેટલું, કીધું સરળ પ્રકાર. ૨
- શંકરે ઉમિયાને કહ્યું, અલર્કને મુનિ દત્ત;
તે પ્રમાંણ ગ્રહી મેં કથ્યું, રખ્યે લહો મન મત્ત. ૩
- કુલલ મનુષ્યાદેહ છે, આવે કોઈકવાર;
તે પામ્યાનો લાલ એ, લજવા નંદકુમાર. ૪
- જન્મ્યું તેહેને મરણ તો, જ્યારે ત્યારે થાય;
પણ તેહેને ધન્ય જેહેનો, હરિ લજતાં દિન જાય. ૫
- ત્યમ સંસારી જીવથી, સદા લજન કયાં થાય ?
પણ અંતે સઘળું તણ, લજવા શ્રીનજરાય. ૬
- અંત સમય ક્યમ સમજીયે, કેટલું અજાણું મૃત્ય;

૧. આ ગ્રંથમાં કવિએ સર્વ મનુષ્યને બોધ થવા માટે પોતાનો કાલ ક્યારે આવશે, તેનો વિચાર પુરાણતંત્રાદિને અનુસરીને કર્યો છે. ભાષા સ્પષ્ટ તેમ જ સરલ હોવાથી સવિસ્તૃતિ વિવેચનની આવશ્યકતા ભાસતી નથી.

૩. આ સંવાદ પહેલાં પાર્વતી અને શંકર વચ્ચે ચાલેલો, અને પછી અલર્ક અને દત્તમુનિ વચ્ચે થયો. તેના આધારે મેં કહ્યું, કાંઈ મદ્યુક્ત મનથી-કપોલકલ્પિત રીતે નથી કહ્યું.

૪. સમગ્ર ગ્રંથ લખવાનું પ્રયોજન જોટલું છે કે, મનુષ્યદેહ વારંવાર મલતો નથી. કાલ ક્યારે આવશે, તેનો નિર્ધાર કોઈને છે નહિ, માટે કાલના આવવા પહેલાં જે કાંઈ લક્ષણો-કાલાગમન સચક-ચિન્હો જણાય છે, તે શાસ્ત્રોક્ત રીતે કહું છું. તે બરાબર સમજીને પરજોઈતી સામગ્રી તૈયાર કરીને સજ્જ થવું, મતલબ કે પરાત્પર, પૂર્ણ પુરુષોત્તમ, નિર્ગુણ અહરવરૂપ સદાનંદ શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુનું ભજન, કરવું.

૫. જાતસ્ય હિ ધ્રુવં મૃત્યુર્ધ્રુવં જન્મ મૃતસ્ય ચ । તસ્માદપરિ-
હાર્યેયં ન ત્વં શોચિતુમર્હતિ એ ભગવદગીતાનાં જ તાત્પર્યનો અનુવાદ
મૂલમાં કવિ કરે છે.

- તે સંશય છેદન કરે, કહું સમજાવી ગત્ય. ૭
 કાંઈ સવેળા થાય જ્યમ, આગળ કાલજ્ઞાન; .
 ત્રિવરસથી દિન એક લગી, એહેવું કહું વિધાન. ૮
 સ્વાસોસ્વાસ સદા વહે, નાસા દક્ષણ વામ;
 રંધ્ર ઉભય રવિ ચંદ્રમાં, ઇડા પિંગલા હામ. ૯
 ડાબી ઇડા શશી સમજ્ય, જમણી પિંગલા સૂર; (સૂર્ય?)
 પલટીએ ઘટિ પંચગાં જોતો રહે ચતુર. ૧૦
 રાત્રિ દિવસ દર્શાવતું સૂર; વહો નિરંતર જાય; ?
 પાંચ વરસ આયુષ લાડી, નિશદિન ગોવિંદ ગાય. ૧૧
 એક વરસ ઇકે રાત્રિદિન, વહે વાયુ એક ધાર;
 ત્રણ વરસ આયુષ લાડી, ભજવા નંદકુમાર. ૧૨
 યુગ્મ દિવાનિશિ પિંગલ, વહન કરેજ અખંડ;
 યુગ્મ વરસ આયુષ પણ, હરિ ભૂદયે યમદંડ. ૧૩
 ત્રણ અહરનિશ એક પુટ, વહા કરે જો વાય;
 વર્ષ એક લગી જીવવું, જાણી ભજવા પ્રજરાય. ૧૪

૭. કેટલું અળતું મૃત્યુ-મરણ કેટલું હવે દૂર રહ્યું છે ?

૮. પોતાના કાલનું જ્ઞાન પહેલેથી જ સવેળાએ થાય એ માટે ત્રણ વર્ષથી એક દિવસ સુધીનું વિધાન હું સ્પષ્ટ પણે વર્ણવું છું.

૯-૧૦. નાસા-નાસિકા. દક્ષિણવામ-જમણી ડાબી-નાસિકાનાં જમણા રંધ્રમાં છિદ્રમાં સૂર્યની નાડી સમજવી. તેનું નામ પિંગલા. ડાબી બાજુના કાણાંમાં ચંદ્રમાની નાડી અને તેનું નામ ઇડા. તે પાંચ પાંચ ઘડીએ પલટાય છે એ ચતુરાઈથી જોજો.

૧૧. રાત્રિદિવસ, તે પણ દય સંખ્યા જોવામાં જો નિરંતર સૂર્ય-નાડી રહે તો પાંચ વર્ષનું આયુષ્ય સમજીને ગોવિંદગુણ ગાવા.

૧૨. એક વર્ષ સુધી એક રાત્રિ અને દિવસમાં એક જ વાયુ, ડાબો અથવા જમણો એકસરખો વહે, તો ત્રણ વર્ષનું આયુષ્ય સમજવું.

૧૩. સૂર્યની નાડી જામે દિવસ રાત્રિ સુધી અખંડ રહે તો એ વર્ષની આવરદા જાણવી.

- દેવ પંથ ધ્રુવને શશી, અંકુષતી નિજ છાય;
જે ગગને દેખે નહીં, એક વરષમાં જાય. ૧૫
- રવિકિરણ દેખે નહીં, જોય અનલ શશિવર્ણ;
તે એકાદશ માસમાં અંત્યે પાંમે મળે. ૧૬
- મુત્ર પુરીષ ભરિ વાપિકા, કનક રજત સમ રંગ;
જાગ્રત સ્વપ્ને જો લખે, દશ માસે તતુ ભંગ. ૧૭
- ભૂત પિશાચ ગાંધર્વનગર, વૃક્ષ કનક સમભાસ;
જે જનને તે જાણે, નવમે મહિને નાશ. ૧૮
- દીપ સુવર્ણ સરીખડો, દીસે દેહ વિરૂપ;
નવમાસે નર મરણ લહિ, સમરિ લે વ્રજભૂપ. ૧૯
- કનક સદૃશ નર કૃષ્ણ છબિ, શૂરો ખડીકણ થાય;
સુમતિ વિકારિ પ્રકૃત કરે, અઠમાસે મરિ જાય. ૨૦
- પુષ્પ થકો કૃશ પલકમાં, કૃશ થોં પુષ્પ દ્રવ્ય;
એહેવી પ્રકૃતિ કર્યા પછી, જીવે મહિના અઘ. ૨૧
- રજ કર્દમ ડગલાં ભરે, અધ પગલાં દેખાય;
સાત માસ જીવ્યા પછી, પરલોકે તે જાય. ૨૨

૧૫. દેવપંથ-આકાશમાં ધ્રુવનો તારો, ચંદ્ર અને અરુંધતીનો તારો.

૧૬. અનલ-અગ્નિને શશિવર્ણ-ચંદ્ર સરખો ધોળો જીએ.

૧૭. વાપિકા-વાવ કનક સુવર્ણને. રજત-રૂપું-તતુભંગ દેહભંગ.

૧૮. ગાંધર્વ નગર-આકાશમાં તરેહવાર જે આકાશે જણાય છે, તેને ગાંધર્વ નગર કહે છે.

૧૯. વિરૂપ એડોળ-વ્રજભૂપ વ્રજધિપ શ્રીકૃષ્ણ.

૨૦. કૃષ્ણની રયામ છબી કનક સદૃશ સુવર્ણ જેવી. જીએ: સુમતિ સુખુદ્ધિ ખગડી જાય. પ્રકૃતિમાં વિકાર થાય.

૨૧. એક પળમાં જાડો દેખે અને એક પળ પછી પોતાને સુકાયલો જીએ તો આદ્ય મહિના જીએ.

૨૨. ધૂળમાં કે કાદવમાં ચાલતાં આજી પગલું ન દેખાય પણ અર્ધું ન જણાય તો સાત માસ જીવે.

- કપોત ગર્ધવ ઉલ્ક કાગ બેસે જેને શીશ;
 પટ માંસે મરવું લહી, તે સમરે જગદીશ. ૨૩
૨૪. નિશા ચંદ્ર દિન રવિ વહેં, શ્વાસં માસ લગિ એક;
 તે જીવનં પટ માસ લગી, હરિ સમરે સુવિવેક. ૨૪
- અવર વિધિ વળી એક છે, ભરિ શુભ ભાજન નીર;
 તેહમાં સૂરજ બિંબને, જોવું વિના સમીર; ૨૫
- જે ખાંડુ દીસે દક્ષિણે, તે આયુષ ખટ માસ;
 ત્રિ પદ્ધતિ બે ઉત્તરે, એકજ પૂરવ પાસ. ૨૬
- મધ્ય છિદ્ર જો દેખિયે, તે આયુષ દશ દિન;
 દયા ભજન શ્રીકૃષ્ણનું, કરિયે ચે આધીન. ૨૭
- વળી કહું શુભ એક વિધિ, દુર્લભ યોગી જન,
 લક્ષણ છાયાપુરુષનાં, સમજી લે ધરિ મન. ૨૮
- એકાંત્યે ઉભાં રહી, રવિ રાખવો પૃથ્ઠ;
 નિજ છાયાને નિરખિયે; કંઠે અનિમિષ દ્રષ્ટ. ૨૯
- લક્ષ મંત્રનો મંત્ર હરિ, નામ એક શત આઠ;
 અર્ધપંક્તિ પદ રાખિયે, મનમાં કરીયે પાઠ. ૩૦
- વળતી વ્યોમ વિલોકિયે, દીસે છાયાપુરુષ; દ્રષ્ટ
 સ્ફટિક સરજો ભિજો, કૃણ સમાન હરિ દર્શ. ૩૧

૨૩. કપોત હોલો, ગર્ધવ ગધેડો, ઉલ્ક ધુવડ.

૨૪. નિશામાં ચંદ્રની નાડી અને દિને સૂર્યની નાડી વહે તો.

૨૫. તેનો બીજો પણ પ્રકાર છે. જલથી ભરેલા એક પાત્રમાં પવન ન હોય અને પાણી સ્થિર હોય તે વેળાએ સૂર્યનું પ્રતિબિંબ જોવું. જો તે ખંડિત જણાય, તે પણ દક્ષિણ દિશા તરફ, તો છ માસનું આયુષ્ય.

૨૬-૨૭. પશ્ચિમ તરફ ત્રણ, ઉત્તર ભણી બે, પૂર્વમાં એક, અને મધ્યમાં પણ જો છિદ્ર જણાય તો દશ દિન જ હવે. આ પ્રકાર ઉપરના સૂર્ય પ્રતિબિંબનો જ સમજવો.

૨૮-૨૯. 'છાયા પુરુષનું લક્ષણ કહે છે. પૃથ્ઠ પાછળ રવિ સૂર્ય અનિમિષ એકી નજરે, પાપણો હલાવ્યા વિના એકી ટો.

૩૦-૩૧-૩૨. અન્ય એક લાખ મંત્રનું બલ જેમાં છે, એવો ભગવાનનાં મંત્ર તેનો પાઠ એકસો આઠવાર કરવો. હાય અને પગ બંધ

- ઉર્ધ્વેષ દીઠયે શુભ સદા, જ્યારે દીસે શાંભ; 32
 તો મૃત્યુ ખટ માસમાં, સમજી સમરો રાંભ.
 પીત્યે વ્યાધિ રક્તમય, નીલ્યે હત્યા હોય;
 તો ઉદ્દેગજ બિખરે, નાનાવર્ણે જોય. 33
 દક્ષણ ખાહુ ન દેખીયે, નિજ પંધુનું મૃત્યુ;
 પદ્માસે વા વર્ષવા બે વર્ષે તો સત્ય. 34
 જો નવ દીસે વામકર, સ્ત્રી મૃત્યુ ત્યમ જાણ્ય;
 પંધે ખાહુ ન દેખીયે, પોતાનું પરમાણ્ય. 35
 મરણ માસમાં શીશવણ, સમજી લે ધીમંત;
 જંઘા નહિ વા સ્કંધ નહિ, અષ્ટ દિવસમાં અંત. 36
 છાયા લોપ સંમૂલગી, તતક્ષણ મૃત્યુ થાય;
 અવર વિધાન કહ્યું નથી, અંથ ઘણો વધિ જાય. 37
 આનંદ હસતી દેખીયે, જો પોતાની છાય;
 આયુષ મહિના ચારનું, અધિકું નવ્ય કહેવાય. 38
 ૧૧. લોચન અંગુલિ દાણતાં, જ્યોતી જુઓ ન જોહ;
 ચોથે માસે તે મરે, એક પક્ષ છે એહ. 39
 ચોદીશ દેજે વીજલી, અભ્ર વિના આકાશ;
 ઈંદ્ર ધનુષ આભાસ જલ, જીવે બે ત્રણ માસ. 40

ન રાખણ અને મનમાં ને પાક કરવો. વ્યોમ-આકાશ. ત્યારે છાયા પુરુષ દેખાશે. તે સદા ઉજ્જવલ જ છે, છતાં જો શ્યામ જણાય તો છ માસે મૃત્યુ.

૩૩. તે પુરુષ પીજો જણાય તો રક્તનો કોષ વ્યાધિ થાય. લીલો જણાય તો હત્યા થાય. અને કવર્ણ જણાય તો શોક થાય.

૩૪. દક્ષિણ ખાહુ-જમણા હાય.

૩૫. વામકર-ડાબો હાય.

૩૬. લોચન નેત્રથી અંગુલી આંગળીઓમાં જોતાં પ્રકાશ જણાય નહિ, તો ચાર મહિને મરણ.

૪૦. અભ્રવિના-નાદળ વિના. ઈંદ્રધનુષ વર્ષાક્રતુમાં જે રંગ બેરંગી પ્રમદાના આકારનું ધનુષ્ય જે જણાય છે તે. આભાસ જલ-મિથ્યા જલ.

દિન તારા રજ ચોદિશે, ઇંદ્ર ધનુષ નિશિ જોય;
તે નરને જે માસમાં, નિશ્ચે મૃત્યુ હોય. ૪૧

ધુંટણુ ભક્ત સરીખડા, પડે ચાલતાં ત્રાસ;
એહેવાં જેહેને ચિન્હ તે, જીવે એકજ માસ. ૪૨

સોળ દિવસ લગિ સૂર્ય સ્વર ચલે ન કરે ઉપાય;
એક માસ જીવી કરી, તે જન જમપુર જાય. ૪૩

સંપૂરણુ શશિ નિત્ય વહે, નહિં રવિ સ્વર આલાસ;
વેહેલો તે હરિને ભજે, આયુષ એકજ માસ. ૪૪

તેલ તોય ઘૂત કાષ્ઠમાં, નિજ તતુ જોય પ્રત્યક્ષ;
દીસે શીશ રહિત ઘડ, જીવે એક જ પક્ષ. ૪૫

જેહેની કાયા સૂંઘતાં, શળ અસ્થિ દુરગંધ;
અધમાસે તેહેને પણ, નિશ્ચે મરણસંબંધ. ૪૬

ટચલિ અંગુલિ દેખિયે, વચલૂ વેહું શાંભ;
ત્યારે જીવન સોળ દિન, સમજી સમરો રાંભ. ૪૭

શીતલ લાગે રવિ પ્રભા, સંતાપે શશિકિરણ;
પવન ઉજળુ શીત ન સમજાય, તો અધમાસે મરણ. ૪૮

સંગ્યે છુટે પવન સહ, મૂત્ર પુરીષ જેહ;
દશ દિવસે તે નર મરે, તેમાં નહિ સંદેહ. ૪૯

સ્વપ્ને અંગુલિ દ્રગ દુખ્યે, ચક્ર અરુણ રંગ શામ;
નવ દીસે દિન દશ થયે, તે પોંહાંયે ચમધામ. ૫૦

૪૩. સોમ દિન સુધી સૂર્યની જ નાડી ચાલે.

૪૪. શશી ચંદ્રની જ નાડી ચાલે. સૂર્યનો આલાસ પણ ન થાય.

૪૫. તેલમાં, ધીમાં, કાચમાં પોતાનું શરીર જોતાં માયા વિનાનું એકલું ઘડ જ દેખાય તો એક પખવાડીયું જ જીવે.

૪૬. શળ. મડદાં. અસ્થિ. હાડકાં.

૪૭. ટચલી. છેલી. નાની આંગળી. કનિષ્ઠિકા.

૪૮. રવિપ્રભા, સૂર્યનું તેજ. શશિકિરણ ચંદ્રનો પ્રકાશ.

૫૦. આંગળીથી થોડી જ આંખો દાખતાં, સ્વામ અથવા અરુણ

સાલ-રંગનું શોળ ગોસ જે કાંઈ જણાય છે તે ન જણાય તો.

નહાતાં કરપદને હૃદે, સહુ પેહેલાં સૂકાય;
શોષ-શર્મે નહિ જલ પિયે, દશ દિવસે મરિ જાય. ૫૧

અરૂંધતી ધ્રુવ વિષ્ણુપદ, તારક મંડલ માત્ર;
અંડ વિષે તે પિંડમાં, પણ જાણે સદ પાત્ર. ૫૨

બ્રગુટિ વિષ્ણુપદ જાણિયે, નવ દેખે જે જન્મ;
તેહેને કૃષ્ણ ન લૂલવા, જીવન છે નવ દિન. ૫૩

ખે તારા નિજ માત્રના, માત્રા મંડળ-સાચ;
નવ દેખે નર તે તણુ, આયુષ દહાડા પાંચ. ૫૪

૧) વ નાસાત્ર ન દેખિયે ત્રિદિન મરણ છે સત્ય;
જિન્હા તેજ અરૂંધતી, લખે ન તે દિન મત્યે ૫૫

એક અંગુલિ ખેં ગણે, એક અંદ્ર યુગ જોય;
સછિદ્ર દેખે છાય નિજ, શીઘ્ર જ મૃત્યુ હોય. ૫૬

પ્રેત ભેટિયે વિષ ભખી, ખર થાયે અસ્ત્રાર;
જાગ્રત સ્વપ્ને દેખિયે, જાણ્ય કાલ તત્કાલ. ૫૭

પિત્ત સદન વાયુ વસે, પિત્ત જાય કદ કૌમ;
કદ આવી કંઠે બસે, સદ જાય જમધામ. ૫૮

નિશા દાઘ હોય શીત દિન, કંડ વિષે કદ હોય;
તેહેને કશો ઉપાય નહિ, તે જન જમપુર જોય. ૫૯

ગુદા બ્રહ્મ હોય દીન સ્વર, સંગ્યે પાંચી સ્વાસ;
વ્યાકુલ હિકવા શોષતનુ, જમપુર તેહેને વાસ. ૬૦

હૃદય ચરણ નાભિ તથા, નાસા શીતલ હોય;
શીર્ષ તમ જેહનું રહે, તે નવ જીવે દોય. ૬૧

૫૨. અરૂંધતી, ધ્રુવ વગેરે તારા મંડલ માત્ર જેમ અક્ષાંશમાં છે, તેમ પિંડમાં શરીરમાં પણ છે.

૫૭. વિષ-જહર. ભખી. ભક્ષણ કરીને પ્રેતને મૃત મનુષ્યને ખર-ગદલ ઉપર.

૫૮. પિત્તના સ્થાન વાત વાયુ વસે, પિત્ત નાડી કદને ઠેકાણે જાય. કદ કંઠે આવે તો તો તત્કાલ મરે.

૫૯. રાત્રે બળતંત્રી ચાય. દિવસે ટાઢ વાય.

ખુદિ લાગળ પ્રભાદિક, સરવ સંમૂળાં જાય,
 દીપ જતાં નહીં વાચના; નિક્ષે મૃત્યુ થાય. ૬૨
 કિન્નર રીંછ ચઢ્યો થકો ગાતો દક્ષિણ જાય;
 એહેવું સ્વપ્ને દેખતાં, શીઘ્ર જ મૃત્યુ થાય. ૬૩
 રક્ત કૃષ્ણ અંબર ધરી, હસતી ગાતી નારય;
 તાંણિ જાય દિશ દક્ષિણે શીઘ્ર જ મરણ વિચાર. ૬૪
 જાણ્યે કદમ સાગરે, બુડ્યો શિર પર્યંત;
 એહેવું શમણું દેખતાં, સદ્ય સમજવા અંત: ૬૫
 કાળો પુરુષ બિહામણો, શસ્ત્ર બિગાંબી ધાય;
 પ્રથમ મારે સ્વપ્નમાં, તુરત મરણ કહેવાય. ૬૬
 કર અંગુલિ રૂંદ્યે કરણ, આત્મનાદ ન સુણાય;
 સ્વભાવ જે જનતો કરે, બહેલો જમપુર જાય. ૬૭
 પોતાનું પ્રતિબિંબપર લોચનમાં નવ દ્રશ્ય;
 એહેવું ચિહ્ન ઉદે થતાં, મરણ સમીપ અવશ્ય. ૬૮
 માત પિતા ગુરુ દેવ દિજ, વૃદ્ધ પૂજ્ય મહાપુરુષ;
 નવ પૂજે નિંદા કરે, તહેને મરણા કરશ. ૬૯

૬૩. કિન્નર, ગંધર્વ, ગાનાર, રીંછ ઉપર સ્વાર થઈને દક્ષિણ દિશા તન્દ્ર જાય. શીઘ્ર જ તત્કાલ.

૬૪. લાલ અથવા કાળું વસ્ત્ર પહેરી હસતી હસતી, ગાતી ગાતી સ્ત્રી જે દક્ષિણ દિશા તરફ પોતાને ખેંચી જાય એવું સ્વપ્ન જુઓ તો તરત જ યમસદનનો મહેમાન થાય.

૬૫. સાગરના કાંઠવમાં માથાપુર રૂખ્યો તો.

૬૭. કર અંગુલી-હોયની આંગળીઓથી ઢાનને રુધતાં, જે કાંઈ આત્મનાદ સંભળાય છે તે ન સંભળાય તો જલદી યમપુર પહોંચે.

૬૮. પોતાનું પ્રતિબિંબ બીજાના નેત્રમાં ન જણાય તો મરણ પાસે જ છે એમ સમજવું.

૭૦. હાથ બરાબર બે આંગળી વચ્ચે રાખે અને તે તરફ એકાદસે જુઓ, અને તે બેતાં બે ફક્ત બહુ જ સુકાયેલો હાથ જણાય તો તે સાદું, પણ પુષ્ટ જણાય તો તે કદ જ પ્રાપ્ત થાય.

- કર કપાલ ધરિને જુઓ, કાંડું અનિમિષ દૃષ્ટ;
કમ કંમ કુંશ ભાસે લલ્લું, યુદ્ધ થતાં મ્હાકષ્ટ. ૭૦
- મરવું તો સમજે સહુ, પણ ક્યારે ? નહિં ભાંન;
એક દિવસ આડો રહે, ત્યહાં જ લગી નહિ જ્ઞાન. ૭૧
- જાણ્યાથી લય ઉપજે, ત્યારે હરિ સમરાય;
પ્રીત પ્રભુ સાથે વધે, અવર અકાંડે થાય. ૭૨
- તે માટેય આ મરણનાં પ્રકટ કથ્યાં મેં ચિત્તઃ
ચેતે તો હરિને મળે પદોપકાર વચન. ૭૩
- આયુધ્ય એળેય સહુ ગયું, ભજ્યા ન ક્ષણ લગવંત;
તેહિનું પણ કલ્યાણ છે, ને સમરે હરિ અંત. ૭૪
- અંતકાળે હરિ સમરતાં, સદ્ય ટળે મહાદોષ;
જ્યમ ગંજીએ આખરી, બુજ્ય કરે સહુ સોષ. ૭૫
- જે ઘટિમાં ખટ્વાંગ જ્યમ પામ્યો પૂરણ પ્રહ્લ;

૭૧. એક દિવસે બધાને જવું છે, તે તો સહુ જાણે છે, પણ તે ક્યારે, એ કોઈને જ્ઞાન નથી હોતું. એક દિવસ જ આડો રહે છે; પણ તે નો ગફલતમાં જ હોય છે.

૭૨. તે જ્યારે સમજાય કે મારું મરણ આમુક સમયે જ છે, ત્યારે તેને જાણ ઉપજે અને પ્રભુને સ્મરવા માંડે. પ્રભુ તરફ પ્રીતિ ધ્યાય અને એ જ મારો ખસે અને આખરનો સાથી છે એમ નિશ્ચય થાય.

૭૩. 'દયારામભાષા' કહે છે કે આ ગ્રંથ લખીને મારે કાંઈ જ્ઞાનીમાં કે પંડિતોમાં બપવું નથી, પરંતુ મરણનાં આવાં ચિન્હ થાય છે એમ સમજીને ને કોઈ જીવ પહેલેથી જીતીને પ્રભુ ભક્તિ પરાયણ થશે તો આ મારાં કલાં વચન સાર્યક થશે.

૭૪. અન્તે યા મતિઃ સા ગતિઃ એ સિદ્ધાંતાનુસાર જીવગીમરમાં કાંઈ પણ ન થઈ શક્યું હોય પણ આખરે ને પ્રભુ સાંભરે તો તેનું કલ્યાણ જ થાય.

૭૫. ગંજીદારી બાજી રમતાં જેમ આખરે જાણી જોઈને શોક કરે છે, તેમ હવે હરિ સ્મરવા.

॥ ઉક્તંચ ॥

શ્રીમદ્ભાગવત ત્રીતીયસ્કંધે ૧ પ્રથમાધ્યાયે શ્લોક ૧૩
સદ્ગાંગો નામ રાજર્ષિર્જાત્વેયત્તામિહાયુષઃ ॥

મુહૂર્ત્તાત્સર્વમુત્સૃજ્ય ગતવાનમયં હરિં ॥ ૧૩ ॥

સાચે મન પ્રભુ સમરતાં, તું પણ પાંખીશ ત્યમ. ૭૬

સહુ સાધનતું શિરમણિ, મરમ ન બાણે મંદ;

સાચે પ્રેમ્યે સમરવા, રામકૃષ્ણ ગોવિંદ. ૭૭

આચારજ પ્રભુ સરિખડા, બધું તેહેને શરણ;

॥ ઉક્તંચ ॥

શ્રીમદ્ભાગવતે ૧૧ એકાદશસ્કંધે ઉદ્ભવં પ્રતિ શ્રીકૃષ્ણવચનમ્ ॥

॥ આચાર્યે માં વિજાનીયાત્ ॥

નિત્ય રહેવું સતસંગમાં, તજવાં દુષ્ટાચરણ. ૭૮

જે દિન હોયે પહોચતા, વળ વૃંદાવન બાય;

નહિતો ધંધો સહુ તણ, જયહાં ત્યહાં ગોવિંદ ગાય. ૭૯

સતિ બળવા જ્યમ નીકળે, તેહેને કશું ન મિથ;

ત્યમ તું મનથી સહુ તણ, પ્રિયકર જે પ્રભુ ઇથ. ૮૦

નિત્ય પ્રત્ય રહેજે નિરણતા, કહ્યાં તેટલાં ચિન્હ;

મરણ જણાયે સવાઈ, હરિપદ ધરજે મન. ૮૧

દ્વિજ નાગર સાઠોદરો, દયારામ હરિદાસ;

તેણે કાળ જ્ઞાન આ, કીધો અર્થ પ્રકાશ. ૮૨

ઘાત શ્રીમહાદેવઉભયાસંવાદે કાલજ્ઞાનસારોશ મૃત્યુચિન્હ
સહ વર્તમાન કવિદયારામવિરચિત વ્યાખ્યાન સમાપ્ત.

શ્રીકૃષ્ણાર્પણમસ્તુ.

૭૬. અર્વાંગનું વૃત્તાંત કલેશ કુઠારમાં આપ્યું છે.

૭૮. જે મરણ આડા થોડા દિવસ બાકી રહ્યા હોય તો વળમાં જવું.

૮૧. કવિ કહે છે કે મેં જેટલાં ચિન્હ બતાવ્યાં છે, તે રોજ જોતો

રહેજે, અને પ્રભુ બળનતો રસ્તો પકડજે. ચિન્હ જોઈને વીલ કરવાની

અને મારી પાછળ પડેલાનું શું થશે તેવી ચિંતા ન કરીશ.

શ્રીદશમસ્કંધસીલાનુક્રમણિકા.

રાગ, આસાવરીની ચાલ્ય.

- શ્રીગુરુદેવને પ્રથમ હું, પ્રેમસું લાગું પાય;
શ્રીવલ્લભ શ્રીવિકૃલ પ્રભુ, શ્રીયમુના સુલદાય. ૧
- શ્રીગોપીજનવલ્લભ, ગુણુનિધિના ગુણુ ગાશ;
દસમસ્કંધ અનુક્રમપદ્યબંધ કરીને પ્રકાશ. ૨
- શ્રીભાગવતની કથા સહુ, અમૃત સાર પવિત્ર;
તેહ તહું પણ હોહોવણુ, કેવળ કૃષ્ણચરિત્ર. ૩
- તે પણ વિસ્તારે વર્ણતાં, ઘણીએક લાગેરે વાર;
મોટયે સંક્ષેપે સ્મરણુ થવા, અનુક્રમ કરેરે ઉચ્ચાર. ૪
- સ્કંધ દ્વાદશમામાં, દ્વાદશમે અધ્યાયે કથાય;
પ્રથમ સ્કંધથી અનુક્રમે સંક્ષેપે બારે ગવાય. ૫
- સૂત પુરાણી કહે સુણો, શૌનકાદિક મુનિ શાંત;
નવમસ્કંધ સમાપ્તિ પછી કહ્યું જેહ વૃત્તાંત. ૬
- પરીક્ષિત રાજાએ પુછીયું, શ્રીશુકદેવને પ્રશ્ન;
ઈંદ્રદેવ માહારા પ્રાણુ રક્ષક તમો કોહો છો એ કૃષ્ણ. ૭
- તેહોતું ચરિત્ર વિસ્તારે કોહો, થોડે તૃપ્તિ નાં ધાય;
સુણી એમ પ્રસન્ન થયા મુનિ, વરણુવી કહી સહુ કથાય. ૮
- પૃથિવી સુખારથ પ્રહ્લાદિકે, સ્તવન કર્યું જગભૂપ;
હરિ જણુવું જાવો પ્રકટીશું, ત્રજમાં શ્રીકૃષ્ણ સ્વરૂપ. ૯
- વળતી આકાશવાંણી દ્વારે, કંસને જણુવી એ વાત;
દેવકીનો ગર્ભ અષ્ટમો તે, તુને કરશે ચાત; દીન ૧૦
- દેવકીસહુ વસુદેવ કારાગ્રહમાં નાંખીઆ કંસ;
મૃત્યુભીતિ ધરી લાગિનીના અષ્ટ સુતનો કર્યો ધ્વંશ. ૧૧
- ત્યાર પછી માયા મોકલી, શ્રીહરિ દીધુંરે કાંમ;
દેવકીથી રોહણી ઉદરે ધરે જયે બલરામ. ૧૨

- તું પછી નંદસુતા થઈ અવતર જે વ્રજમાંડે; ૧૩
 પછી પ્રભુ દેવકી ઉર વસ્યા, બ્રહ્માદિ સ્તવ્યા ત્યાંડે.
 વળતી પરમેશ્વર પ્રકટીયા વસુદેવે વર્ણવ્યું રૂપ; ૧૪
 દેવકીસહિત સ્તુતિ કરી વળતા વધા લવલપ.
 પૂર્વવૃત્તાંત કહ્યું સહુ કહી વ્રજ જાવાની પેર; ૧૫
 ત્યમ વસુદેવે વિશ્વંસર પધરાવ્યા નંદને ઘેર.
 કન્યા લાવ્યા તેહને કંસે પછી કરવા માંડી ઘાત; ૧૬
 તેણે કહ્યું તાહારો શત્રુ તો ક્યહું પ્રગટયો સાક્ષાત.
 કંસે તદુ તરછોડીઓ વસુદેવ દેવકી બેહું; ૧૭
 સાંત્વન કરી બલ જ્ઞાન કથ્યું જણવ્યો બહુ નેહ.
 દૈત્ય સંગે કરી મન ધાર્યું છેદો વિજયનાં મૂળ; ૧૮
 સાધુ બ્રાહ્મણ ગાય ખીડો હણો લઘુ બાળ અતુલ.
 વળતી જે શ્રીકૃષ્ણ પ્રગટીયા વ્રજ માંડે આનંદરૂપ; ૧૯
 માહા મોહોછવ ત્યાંહાં થયો સહુ વ્રજજન વ્રજલૂપ.
 વાપિક લારવા વ્રજેશ ગયા પછી મધુપુરી માંડે; ૨૦
 મળવું થયું વસુદેવજીનું નંદજીને ત્યાંડે.
 વસુદેવ કહે કાંઈ ઉપદ્રવ લાસે મુને વ્રજ માંડે; ૨૧
 માટે વહેલસહ વહવનંદજી જાજ્યો ત્યાંડે.
 પૂતનાંના પયપાંન મિષે પ્રભુ શોશો પ્રાણ; ૨૨
 આપી દયાનિધિએ ગતિ ઉત્તમ જનની પ્રમાણ.
 ધૂમ તેહના દેહદહનનો ભેધ કહ્યું નંદએહેવ; ૨૩
 અહો લાઈ વસુદેવ દીસે કોઈ મોટા દેવ.
 શકટ ભેદન કરી માર્યો તૃણાવર્ત માહા અમુરેશ; ૨૪
 વળતી માતાને દેખાડીયું મુળ વિષે વિશ્વ અશેશ.
 એકાંત્યમાં પછી ગર્જ મુનિ ધર્યો કુંવરનાં નામ; ૨૫
 કારણ જાતાવ્યાં વિવેક શું શ્રીકૃષ્ણ જે બળરામ.
 ધૂર્તવલા ગોપીજન ઘેર મૃત્તિકા લક્ષણ જેહ; ૨૬
 દહધીન પાત્ર લાંબું માટયે બંધન કયું લાજ્યું તેહ.

- લક્ષ્મણશત્રુ જણાવ્યું ખંધાયાં અનુભવ દાંમ;
 વૃક્ષ પાડયાં ચમલાર્જુન ગ્રાપ મુકાવ્યો તે દામ. ૨૭
- કુખેરમુત નલકુખર કરી તેણે મુત સાક્ષાત;
 નંદાદી કે મળી ધાર્યું ગમન દેખી બહુ ઉત્પાત. ૨૮
- વૃદ્ધવિપન જઈને વથા ત્યાંહાં કર્યું જાળ ચરિત્ર;
 વચ્ચચારણની લીલા કરી મળી સમવય બહુ મિત્ર. ૨૯
- વળતી તો વધ વચ્ચાસુર કર્યો બકને તળવ્યું શરીર,
 માર્યો અધાસુર ગોપરક્ષણ કર્યું માહામળ ધીર. ૩૦
- લોજન કીધું સખા સહ હરખે શ્રીચમુનાં તીર;
 મોહયા વિધિ દેખી હરિ નવ ભુકતે ઉચ્છિષ્ટ અહીર. ૩૧
- વંછગો પાદીક મહુ પછી હરણ કર્યું પ્રહલદેવ;
 ગોમુત ગોપાદી સરવ થયા શ્રીહરિ સ્વયમેવ. ૩૨
- પ્રહ્લાનો મોહ ગયો પછી હરિ તવ્યા લેમ શરણ,
 ગોચરણ માહાકીડા કરી યેતુકાસુર કહું મર્ણ. ૩૩
- વળતી શ્રીકૃષ્ણ પધારીયા ત્રજ કરતા વેણું ગાંન;
 વન શોભાયે ભર્યો બહુ ગોપીજનને કરે મુખ દાંન, ૩૪
- વિપથી વિમૂઢિત ગોપ શબાડયા કરી અમી દ્રષ્ટા;
 કાલ દમન કર્યું નાગ પત્નીની સ્તુતિ કપ્પી સ્પૃષ્ટા; ૩૫
- કાલ આવ્યાનું કારણ કર્યું વહિવ્યથા કરી ચુર;
 કીડા કરેતાં પમાડીયો મરણ પ્રલંભાસુર. ૩૬
- ગોગોપ ભય થકી રાંખીયાં કીધું દાવાનળ પાન;
 વર્ષારદરીતું વરણી કહું કૃષ્ણ વેણું શું ગાંન. ૩૭
- કાત્યાયની તત કન્યકા કીધું નિરાવરણ સ્નાન;
 વત્ર હર્યા ત્રજ નાથજી આપ્યાં સહિત ફલ દાંન. ૩૮
- વરણ્યું વૃંદાવન વૃક્ષ લાંચ મુનિ યાંચા ગોપેન્દ્ર;
 લીધું લોજન રૂપિ મત્ની કૃપા કરી ધર્મ ધોરીન્દ્ર. ૩૯
- તાપ પશ્ચાતદ્વિજે કર્યો લાખ્યા લાંચ્યો ઇંદ્રચન્દ્ર;
 અન્નકૃત આરોગ્યા કૃષ્ણ ધરીયો ગોવરધન મુક્ત. ૪૦

રવત કન્યા રેવંતી બળભદ્રજી પરણ્યા,
 રૂક્મણી પ્રેર્યો તે દીને પછી સંઘેશ વરણ્યા.
 કું દીન પુરય ધાર્યા પ્રભુ કીધું રૂક્મણી હરણ,
 કર્યો પરાજય શત્રુનો તેહેની સેનાનુ મરણ.
 રૂક્મણીને પટા પાઠીને પ્રભુ કીધો વીરૂધ,
 રૂક્મણી સહીત પધારીયા દ્વારીકાં જગભુપ.
 વેદ વીધે વર્યા રૂક્મણી પછી શ્રીદ્વારીકેશ,
 પ્રગટયા પ્રધુમન હરી ગયો સમર અસુરેશ.
 કૃષ્ણ કુંવર તેહેને હીણી આંખ્યા સ્ત્રી સહ ધાંમ,
 હરખ્યાં રૂક્મણી આદે સહુ દેખી સુત અલીરામ.
 સુરજ થકી શ્યમંતક મણી પામ્યો સત્રાજીત,
 માગ્યો શ્રીકૃષ્ણે આપ્યો નહીં થયું સહજ વીપ્રીત. ૧૦
 તે મણી માટે પ્રસેનનું થયું વ્યાઘ્રથી મરણ,
 અપવાદ તેહેનો લોકીકમાં લાગ્યો અશરણશરણ. ૧૧
 વ્રથા કલંક ઉતારવા હરી યાદવ સાથે,
 વન જઈ વેરી પ્રસેનનો સીંહ દેખાડ્યો નાથે. ૧૨
 તેહેનો રીપુ રીછ જણવીયો આગળ અટકી સહુ બેઠા,
 ગફા ભયંકર રીંછની તેહેમાં પ્રભુ એક પેઠા. ૧૩
 યુધે હારી નંબુવાંને ત્યાંહાં પુત્રી સંગે પરણાવ્યા,
 નંબુવતી મણી સહીત લેઈ હરી દ્વારીકાં આંખ્યા. ૧૪
 આપ્યો મણી સત્રાજીતને લેઈ જ્ઞાન પામ્યો,
 સત્યભાંમા સુતા કૃષ્ણને પ્રણાવી દુઃખ વાંચ્યો. ૧૫
 વળતી શ્રીહરી હળધર બેહુ પધાર્યા ગજપુર,
 સતધનવા પ્રેર્યો ઉભયે કતવરમા અકુર. ૧૬
 તેણે શત્રાજીતને હણ્યો નાઠો હરી ભયધારી,
 કૃષ્ણરાંમ સહ આવીને પુઠયે જૈ નાંખ્યો મારી. ૧૭
 પ્રભુ કહ્યું મણી નથી એકને રાંમકૈતવલાશ્રુ,
 ગયા મીથીલપુરી રીસમાંહાં રદન પ્રદાંશ્રુ. ૧૮
 ગદા યુધ દુર્યોધનેને ત્યાંહાં શીખવ્યું રામ,
 મણી મળ્યો અકુરથી દાખ્યો હળધરશંભ. ૧૯

- શકપ્રથ પ્રભુ પધાર્યાં પછી પાંડવ ધાંમ,
અર્જુન સહવન કીડતાં લાવ્યા કાલીદી વામા. ૨૦
- દારાવતી પધારી વર્યા કૃષ્ણ કૃષ્ણા રાંણી,
મીત્રવીંદા હરી લાવીયા સત્યા પટરાણી. ૨૧
- ભદ્રા વર્યા પછી લક્ષ્મણ ઉદ્ધાહ વખાણુ,
માયો નરકાસુર સુર હણ્યો તનવ્યા પીઠ પ્રાણુ. ૨૨
- તાંઆદીકને હણ્યા હરી કન્યા સોળ હજાર,
દારીકાં મોકલી યતન શું બાળા હરખી અપાર. ૨૩
- કુંડળ અરખ્યાં અદીતીને કર્યું છત્રનું દાન,
પારીજાત માટયે ઇંદ્રનું ભાંજ્યું અલીમાન. ૨૪
- જીતી સુરેસને લાવીયા સુરતરૂ નીજધામ,
સંભોગ્ય પાંમે સહુ ત્રીયા સંતોખ્યાં સત ભામ. ૨૫
- પાંણી પ્રહન રાજ કન્યા સહુનું કર્યું નાથે,
પરીહાસ કૌતંક પ્રભુ કર્યું રૂકમણી સાથે. ૨૬
- વેણુ વીત્રીત સુણીને થયાં મુરછીત દ્રગ પાંણી,
શાંતવન કરી કૃષ્ણે આળધી મનાવ્યાં પટરાંણી. ૨૭
- પછી પ્રતી ઉત્તર પ્રેમદા પ્રભુ વચનના કીધા,
સુણીને સંતોખ્યા શ્રીહરી સાંમા સહુ અર્થ સીધા. ૨૮
- સોળ સહસ્રસદ સરવને થયા દશદશ પુત્ર,
અકેકી પુત્રી પણ થઇ એહેલું હરી ઘર સુત્ર. ૨૯
- અનીરૂઘ ઉદવાહમાં પછી રૂકિમને હણ્યો રાંમે,
ચીત્ર લેહા અનીરૂઘ લાવી ઉખાને ધાંમે. ૩૦
- ઉખા સહીત અનીરૂઘને પછી બાંધીઆં બાંણ્યે,
હરીહર યુધ થયું ઘણું વરણું જાય કાંણે. ૩૧
- ભવ જવર સ્તુતી ભગવંતની કીધી દીનતા દાખી,
ભુજ બાંણાસુરના હરી છેલા યુગ યુગ રાખી. ૩૨
- સ્તવયામાધવને ઉમાધવે બળ સુતવર દીધો,
બાળા વર્યા અનીરૂઘજી જગમે જસ કીધો. ૩૩

નૃપ નૃપ માહાકંકલાશની કૃષ્ણ ગતી કીધી,
 ભક્તી વીસુખ પ્રદા સ્વનો દોષ એ શીખ દીધી.
 બળભદ્ર પછી વ્રજમાં ગયા સહુજન સુખ દીધું,
 આકરસણુ યમુનાજીનું કાંધ કારણ કીધું.
 યૌદ્યક પ્રાણ હર્યા હણ્યો કાશીરાજ માહાપાપી,
 કાશીનું દહન કર્યું હરી શીવને ભક્ષ્મ આપી.
 દેવતાચળ બળભદ્રજી લીધા દ્વીવીદના પ્રાણ,
 સાંખ કુંવરે લક્ષ્મણ હરી ત્યાંહાં રામ વખાણ.
 ગાંધારી ગંગામાં નાંખતાં નમ્યા માટતે વચાવ્યા,
 હળધર કૌરવ બળ હણી વધુ સહ સુત લાવ્યા.
 નવીન લીલા લખી નારદે હરીની પ્રીધામ,
 સંક્ષેપ મટયો અકલિત પ્રભુ કહી કર્યો પરણામ.
 નારદ ચરણ પુજ્યા પ્રભુ ગ્રહસ્થતા વીધી દાખી,
 નીલત્ય કતી શ્રીકૃષ્ણની અતી અદ્ભુત લાખી.
 સલા સુધરમાને વીશે શાલા અદ્ભુત,
 ત્યાંહાં નૃપ પાંડવનો તથા આવ્યા યુગદુત.
 ભિષ્મવાદીક મંત્રી તણો મનસુખો લીધો,
 વીરચારવા સરવ પ્રસ્થ ત્યાં જાવાનો કીધો.
 છોડાવ્યા નૃપ કરી સાત્વના સ્વસ્થાન જોડાવ્યા,
 ભીમ કૃષ્ણ શ્રીકૃષ્ણજી સુખે નીજગ્રેહે આવ્યા.
 સર્વ થકી આદે કર્યું અરચન કૃષ્ણચરન,
 દુષ્ટ લખી શીશુપાળનું પ્રભુ કીધું મરણ.
 સ્વજન સહીત ધર્મ રાયજી કીધું અવલૂથ સ્થાન,
 જળ સ્થળ પ્રદા સુયોધનનું ભાંજ્યું અલીમાન.
 સાલવને પ્રદુમ્નનો વરણ્યો સંગ્રામ,
 માયાપુર ભંજન કર્યું આવી સુંદરશામ.
 સાલવસહ દંતવક્રનો પ્રભુ આણ્યો અંત,
 બાત તેહના સતલીલાય માર્યા ભગવંત.

- રાંમ પધાર્યા લીર્યને તે કથા આલાપી, ---
 સુતને હુણ્યો સુત તેહેનો સ્થાપ્યો વર આપી. ૪૮
- બલવલને બળદેવજી માર્યો તે ઠાંમ,
 સકળ તીરથ પાવન કરી પધાર્યા બળરાંમ. ૪૯
- પાર્યતું સાર્યપણું કર્યું કથ્યું ગીતા સું જ્ઞાન,
 મીત્ર સુદામો આવીયા કીધું સનમાંન. ૫૦
- પુંજી ગુરૂ ગ્રેહેવાસની વારતા મળી કીધી,
 શકને દુર્હિંસ સંપદા હરી ભક્તને દીધી. ૫૧
- સુર્ય ગ્રહણ મીશે પ્રભુ કર્યું કુરૂક્ષેત્ર પવીત્ર,
 કુંદુંબ સહીત પધારીયા ત્યાંહાં મળ્યા સહુ મીત્ર. ૫૨
- ગોપીજન શું હજ્યા મળ્યા વાંછીત ફલ આપ્યું,
 દાંન પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપતું કર્યું વેહે દુખ કાપ્યું. ૫૩
- કૃષ્ણા સુકૃષ્ણની રૂકમણી આદે રાંણી,
 મળી વીવાહની વારતા નીજ નીજની વખાંણી. ૫૪
- કૃષ્ણે રૂષીપુજન કર્યું કીધો વસુદેવે યજ્ઞ,
 વીજ્ઞાન બોધ નારદે કર્યો વસુદેવ શું મજા. ૫૫
- પુત્ર આખ્યા ખટ દેવકી મૃત્યુ પામેલા લાવી,
 ભક્ત જાણી અર્જુનને સુભદ્રા પરણાવી; ૫૬
- મીથીલાપુરમાં પધારીને કીરતી ભક્તની કીધી,
 બહુલા સ્વરૂક સુતદેવની સેવાસમ ગણી લીધી. ૫૭
- નારાયણ નારદ તણો સંવાદ પત્રીત્ર,
 વેદ રતુતીયર બ્રહ્મની કરી સાર ચચરીત્ર. ૫૮
- શંભુદાસ વૈભવ મળે હરીજન નહીં કાંમ,
 ત્યાંહાં કથા કહી ત્રકેહર ગ્રહ્યો રાખ્યા હરી ટળ્યો ભ્રમ. ૫૯
- કાંણવડું તણે દેવમાં માંડયે વાદ સુનેશ,
 બ્રહ્મજી નંદ નીચે કર્યું વીજ્યું સરવેશ. ૬૦
- અર્જુન ગર્વ ઉતારવા હર્યા બ્રાહ્મણ બાળ,
 લોકા લોક થકી ચર નંદ આંણી આખ્યા ગોપાળ. ૬૧

કૃષ્ણકીડા રતીરસ ભરી શકું કયમ વખાણી,
 પતી પ્રેમે પટરાંણી સહુ વરણી વિરહે વાંણી. ૬૨
 અસુરવ્યામોહ થવા કરી દીલા અંતરધ્યાન,
 નીત્ય કીડા શ્રીકૃષ્ણ છે દેવી જનદાન, ૬૩
 એ દશમ અનુક્રમણિકા ગુરૂ પ્રભુજી પ્રતાપ,
 પુરણ કરી પદબંધથી ન્યુંનાધીક માફ. ૬૪
 એકસોને એકત્રીશ છે પદ પુરણ સાર,
 અથ ઇતી લગી હરી કથા સંક્ષેપ વીસ્તાર. ૬૫
 શંકરીતટરે સોહામણું આરૂ ચંડીરે ગ્રામ.
 શ્રીશેષશાઈ પ્રભુ વસે ત્યાંહાં કવી વીધ્રામ. ૬૬
 વીપ્ર નાગર સાઠોદરોનાંમ ભટ દયારાંમ,
 દીક્ષાં વૈષ્ણવ વલ્લભી ગાય ગુણ ઘનશાંમ. ૬૭
 ગાય શીખે જે સાંભલે વૈકુંઠ પદ પાંમે,
 સકલ પાપ સંતાપ સેજે નાપાશે વાંમે. ૬૮
 ઇતિ શ્રીદશમ સ્કંધની અનુક્રમણિકા સંપૂર્ણ. શુભમ્.

કહ્યાણુમસ્તુ.

આ ગ્રંથની મૂળ કાપી જેવી અગતે મલી છે, તેવી જ રીતે કોઈ
 પંથ પ્રકારના ફેરફાર વિના પ્રકટ કરવામાં આવ્યો છે. આ ગ્રંથ શ્રીવલ્લભા-
 ચાર્યચરણકૃત 'દશમસ્કંધાનુક્રમણિકા' ઉપરથી કવિએ રચ્યો છે.



ધ્રુપદ. રાગ કેલ્યાણ.

મહાભૈગળરૂપ, શ્રીગુરુદેવ માહાપ્રભુ,
જ્યા કે પદ પદ્મકોં પ્રથમ સિર નાઇયે.

માહાભૈગળરૂપ. ટેક.

નામ લેત હોતે હોત, પરમ આનંદ કંદ,
સકળ સંતાપ પાપ, ટરે છળ ધ્યાઇયે.

માહાભૈગળરૂપ. ૧

બ્રહ્મા શિવ વિષ્ણુ પરબ્રહ્મ સો શ્રીગુરુરાયે,
અધિક સળેં તીરથ, અંધિ રજ નાહાઇયેં.

માહાભૈગળરૂપ. ૨

દયા કેહે આચારજ, અધિકેં કો, દુન્યો નાંહઇ;
ગુરુસેવા ચિંતામનિ, ઇખસિત ફલ પાઇચો.

માહાભૈગળરૂપ. ૨

ભેટાની તરેહનું ધ્રુપદ. રાગ કેલ્યાણ.

શ્રીકૃષ્ણ ગોવિંદ, ગોપાલ ગોકુલેશ;
ગોપીજનવલ્લભ, ગોવરધન ધરન ધીર.

શ્રીકૃષ્ણ ગોવિંદ. ટેક.

પરબ્રહ્મ ગુરુપોત્તમ પ્રાણનાથ, પદ્મનાભ,
પદ્માકાંત, હરત તન પીર.

શ્રીકૃષ્ણ ગોવિંદ. ૧

ભકતવત્સલદીનબંધુ, હૃદયનિકેદન;
જગન્નાથ જગતગુરુ, બાલ કૃષ્ણ બલ પીર.
યશોદોત્સંગલાલિત, નંદલાલ, રાધિકેશ;
દયાપ્રભુ બીહરત શ્રીચમુનાં તીર.

૫૬ રાગ વેરાહી.

કૃપાળુ કૃષ્ણ સસુ નથી કોઇરે, મેંતો નિશ્ચે જાણ્યું છે
 દયાળુ કૃષ્ણ સસુ નથી. ટેક;
 વેદથી વિકૃદ્ધ કીધાં કૃત્ય નાથેરે, ખિચારાં અધમ સ્થાંસુ જોઇરે,
 મેંતો નિશ્ચે જાણ્યું છે. ૧
 જેણે ખંધાયો તે કૃતિ કેશવનીરે, ગાતાં તે પાપને નાખે ઘોઇરે
 મેંતો નિશ્ચે જાણ્યું છે. ૨
 ઘત વિષમ જવર વાળાને તેનું તેરે, જવરાં કુશ સંગે અમૃત હોઇરે,
 મેંતો નિશ્ચે જાણ્યું છે. ૩
 પદ્મપુરાણમાં પ્રગટ વચન છેરે, સુણીને સહુ સંદેહ નાખજો ઘોઇરે
 મેંતો નિશ્ચે જાણ્યું છે. ૪

॥ વિષસ્ય વિષમૌવધમ્ ॥

વિષમસ્ય પ્રદાતવ્યં

વેદ વિઠ્ઠલવર લાવે તે ઔપદ કહાડે માહાદુસ્તર રોગ નીચોઇરે
 મેંતો નિશ્ચે જાણ્યું છે. ૧
 ભુતલ દયાનો પ્રભુ પ્રગટ નાં થાત તો, ખરેખરા પતિત મસ્ત-રો રે
 મેંતો નિશ્ચે જાણ્યું છે.

૫૬ રાગ વેરાહી.

જોટાની તરેહનું ૫૬.

દયાળુ અખિલ જગમાં એકરે, મહારો વ્રજનો
 કૃપાળુ અખિલ જગમાં; ટક;
 પારધિ સ્વદેહે સ્વધાંમ મોકલીયોરે,
 ક્ષમા કર્યા સેહેજે દોષ અનેકરે;

મહારો વ્રજનો બહાલો છે;
 દયાળુ અખિલ જગમાં એકરે;
 મહારો વ્રજનો બહાલો છે. ૧

પૂતનાને ગતિ માતની આપીરે,
જેણે માહા કીધો કપટ વિવેકરે;

મહારો વ્રજનો બહાલો છે
દયાળુ અખિલ જગમાં એકરે;
મહારો વ્રજનો બહાલો છે. ૨

સાચો શત્રુ કંસ તેહને સુક્તિ પમાડયોરે
નાં મૂકી કૃપાળતાની ટેવરે;

મહારો વ્રજનો બહાલો છે,
દયાળુ અખિલ જગમાં એકરે;
મહારો વ્રજનો બહાલો. ૩

પાપી અજમેળ જમથી સુકાબ્યોરે,
ન્યમ કાંઈ ભુજંગ મુખથી લેકરે;

મહારો વ્રજનો વ્યાલો છે,
દયાળુ અખિલ જગમાં એકરે;
મહારો વ્રજનો બહાલો. ૪

એહેવી દયા, દયા ઉપર કરજ્યોરે
હું છું સહુ સાધન રહિત છેકરે,

ઐર ઉપાય ન હોં અસ કલીકોં,
દયાપ્રીતમ મોલવેં ચિત્ત ચોરી;

રામકૃષ્ણ. ૩

જોટાનું પદ.

સર્વોત્તમ શ્રીકૃષ્ણ નામ હેં, પાપ તાપ પ્રલેં સખ છીનમેં
નિર્લય પરમાનંદ ધામ હેં, સર્વોત્તમ શ્રીકૃષ્ણ નામ હેં. ટેક.
ઐર કોટિ હરિ નામ ન ધનસમ,
જદપિ અતુલ બલ આદિ રામ હેં;
જેસેં દુજ તેં ચઢતી કળા શશી,
પેં ન કોઈ રાકેશ કાંમહેં; સર્વોત્તમ શ્રીકૃષ્ણ. ૧
કેવળ કૃષ્ણ ચંદર પુરનીમા શ્રીસહ શરદ પ્રમોદ ગ્રાંમહેં;
સખ સાધન કળ ત્રિવરન મેં દયાપ્રીતમ અલીમત પુરત કાંમ હેં;
સર્વોત્તમ શ્રીકૃષ્ણ. ૨

જોટાની તરેહનું પદ. રાગ કાફી.

રટય શ્રીકૃષ્ણ નામ મન મેંરે,
અકથિત અઘ અતીત હું જન કરપેં,
સખ હોં જેહે ભસ્મ કે ઢેરે. રટય શ્રીકૃષ્ણ નામ મન મેંરે. ટેક;
એક નામ તહું પુર્યોત્તમકો, માહા પાપ અગનિત હું તેરે,
સકલ નાદ હરા બાલ સુનત જ્યોં, મૃગ ગગન મત હું મરત ઘનેરે;
રટય શ્રીકૃષ્ણ નામ મન મેંરે. ૧
કૃષ્ણ નામ તેં સોહુ જરેં, અઘ જાંની કીયેં કળુ મોહ અંધેરે,
ગીળીં ગ્રંથી યેં કાઠ ન બચી જ્યોં,
પરી હોરી બીચ સો કીન હેરે. રટય શ્રી કૃષ્ણ નામ મન મેંરે. ૨
સખ ખસ્તુનાં સફલ, બીન લાવ હું,
નામ સમૈધ પથ્થર જળ પેરે;
નામ સુ નામી દયા પ્રભુ બસી હીય,
પુરંન કાંમ ઇશ્વર જેયરે. રટય શ્રીકૃષ્ણ નામ મન મેંરે. ૩

૫૬.

ને હરિભાવ નથીરે ભાવ નથી,
 તાહારો સહુ શ્રમ મિથ્યા જાણ્ય.
 હું-કહું તેહવું પરમાંણ, ને હરિ ભાવ નથીરે ભાવ નથી. ૧
 કાંમ ઝીત્યો ત્યારે વધ્યો એક વ્રંદણ,
 ક્રોધ ઝીતે વધ્યો વ્રક્ષરે,
 લોભ ઝીત્યો ત્યારે વધ્યો એક અજગર;
 યોગી ન કહે તોહો દક્ષ, ને હરિ ભાવ નથીરે ભાવ નથી. ૨
 મોહ ઝીત્યો ત્યારે વધ્યો એક સૂરો,
 વ્યસની વધ્યો ઝીત્યો ગરવરે,
 માછર્ય ઝીતે ઉનમદ વાધ્યો, સમજી જોલો સરવ;
 ને હરિ ભાવ નથીરે ભાવ નથી. ૩
 પવન આહારી તો વધ્યો એક પતંગ, પય આહારી વધ્યો વતસરે,
 મધુરભાશીતો મધુર વધ્યો એક, તીરથ સ્નાનીતો મચ્છ;
 ને હરિ ભાવ નથીરે ભાવ નથી. ૪
 વેદ ભણ્યો ત્યારે વધ્યો એક રાવણ, વિવિધશાસ્ત્ર ચંડોળરે,
 પૂજ્યો ત્યારે વધ્યો એક મણીધર, પણ મતી અધરંગ ડોળ;
 ને હરિ ભાવ નથીરે ભાવ નથી. ૫
 શૂન્ય સમાધે વધ્યો એક કેદી, વધ્યો મૃગ વાસે રાંનરે
 અલ્પ આહારી તો વધ્યો એક શુક, વધ્યો અલ્પ નિદ્રાતો શ્વાન;
 ને હરિ ભાવ નથીરે ભાવ નથી. ૬
 દાંન આપે એક વધ્યો યશ્વંતોલી, વધ્યો અશક્ત થયો શાંતરે,
 ત્યાગી થયે એક વધ્યો દળીદ્રી, અહી વધ્યો વશ્યો એકાંત;
 ને હરિ ભાવ નથીરે ભાવ નથી. ૭
 શીત ઉષ્ણ વ્રષા સહે વધ્યો તરુવર, તૃષા તજે વધ્યો ઘૂંણરે;
 નિઃશંક થયો ત્યારે સાંઠ વધ્યો એક, રોગી વધ્યો તજે લૂંણ,
 ને હરિ ભાવ નથીરે ભાવ નથી. ૮

વધ્યો પતંગ હોમે તન અગ્નિ, બુડે જળ વધ્યો એક દુખીયોરે,
વડો થયો ઠર્યો દીપ આલ્હાયોં, મહાજન કેહે નહીં સુખીયોં;

એ હરિ ભાવ નથીરે ભાવ નથી. ૮

સહીત ભાવ હરિ સરવ સફળ છે, અંક સહિત જયમ શૂન્યરે,
દયો કેહે ભણ લે ભાવે, કાંઈ રહે નહીં તુંન્ય;

એ હરિ ભાવ નથીરે ભાવ નથી. ૯

પદ રાગ કાઠાનડો.

યહ માગોં શ્રીખલ્લભલાલ, અપને ચરનકમલ મન મેરો,
લુભ્ય રહે જ્યોં મધુવ્રત ખાલ, યહ માગોં શ્રીખલ્લભલાલ. ૧
નંદ નંદન પ્રખલાતુ નંદિનિ, સેવું સતત સુખ ખાલ,
સત સંગત ગુન ગાવત અહનિશ, રૂચે નહિ કછયું અનુચિત ખ્યાલ.

યહ માગોં શ્રીખલ્લભલાલ. ૧

શ્રીખલ્લભ સખ ખલ્લભ સહ મોહે, અતિ ખલ્લભ રહો જ્યોં મનીખાલ,
શ્રીસુખોધિની શ્રવન ખાસ પ્રજ, નિત્ય (શ્રી) યમુનાં જલ પાન રસાલ,

યહ માગોં શ્રીખલ્લભલાલ. ૨

દ્રઢ આશ્રય શ્રીમાહા પ્રભુ પદકોં, ખીના મોલ ચેરો સખ કાલ,
દાસી દોસ્તી કુંજ મેહેલમેં, દંપતી પ્રસન્ન દેખી હોઉ ન્યાલ;

યહ માગોં શ્રીખલ્લભલાલ. ૩

યુગલ ઉચ્છિષ્ટ આહાર નિત્ય પાઉ, ચહું અનુવ્રતી પ્રીયા ગોપાલ,
દાસ દયાકો યહ ફલદીજે, સહજ કૃપા મેંટી સખ સાલ;

યહ માગોં શ્રીખલ્લભલાલ. ૪

ધોળ.

મન મોહનને નાં ભૂલ્ય તું,

દેખી માયાનો રંગ, (૨)

અંતે પસ્તાવો બહુ થશે,

કોઈ નહીં આવેરે સંગ (૨)

મન મોહનને નાં ભૂલ્ય તું. ૧૬.

મનુષ્યાદેહ દુર્લભ-દેવતા, ઇચ્છે ભર્તૃખંડ,
તે તું પામ્યોને હરિને નાં ભક્ત્યા, ધિક ધિક ત્હારો અવતાર;
મન મોહનને નાં ભૂલ્ય તું. ૧

અઠ્ઠાવીશ નરકની ચાતના, સુષુતાં આવેરે ત્રાસ,
તે ભોગવવાં પડશે તુને, જો નહીં સ્મરે અવિનાશ. (૨)
મન મોહનને નાં ભૂલ્ય તું. ૨

આ આંદરણું દિન ચ્યારણું, તેમાં સોધી લે વસ્ત,
અંધકાર ઓગીતો થઈ જશે, આયુર ઈંદુનો અસ્ત;
મન મોહનને નાં ભૂલ્ય તું. ૩

લ્હાવો લીંબુ લેહેકાવતાં, રાત્ર્યાસનનો આનંદ,
શાંભા હોય તે સમજી કરી, વેહેલા ગાળ્યો ગોવિંદ (૨)
મન મોહનને નાં ભૂલ્ય તું. ૪

આઘે મધ્યે અંતે લગી, છે દુઃખરૂપ સંસાર;
સુખ એક શ્રીકૃષ્ણ શરણમાં, ખાકી કચડું લગાર (૨)
મન મોહનને નાં ભૂલ્ય તું. ૫

જમકિંકર ન્યારે વેરશે, કંઠે આવશે પ્રાણ,
રનેહ નથી કરતો શ્રીકૃષ્ણ તું, ત્યાંહ છોડાવશે કોણ (૨)
મન મોહનને નાં ભૂલ્ય તું. ૬

માટેય વાત અનેકની, કહું છું એક વચન,
પ્રેમે ભણ લે, શ્રીકૃષ્ણને દાસ દયાના જીવન;
મન મોહનને નાં ભૂલ્ય તું. ૭

ગરબી.

(જીવ જાણી લે, જરૂ પ્રીત જગદીશ વિના નાં સારી.)

(એ ગરબીની તરેહનો જોડો.)

હો પ્રિય બહેની, હરિજ્ઞાન વિના સંસાર તો સર્વ અસાર છે.
જગમાં જન્મી, હરિસ્વરૂપ જાણેથી ભવનો પાર છે. ટેક.
પૂર્વે જો મૈત્રેયીનારી, મુનિ યાજ્ઞવલ્ક્યની સ્ત્રી સારી,
અહું જ્ઞાન, પ્રપંચને વિસારી, હો પ્રિય બહેની, હરિ જ્ઞાન વિના,
સંસારે સર્વ અસાર છે. ૧

ગાર્ગ્યપણુ સ્ત્રી જાતિ કહાવી, જેહેને અન્ય વાત ઉર નાં લાગી,
થઇ નિર્ભય યુરુષ પદે આવી, હો પ્રિય ભગિની, હરિ જ્ઞાન વિના
સંસારે સર્વ અસાર છે. ૨

લવણ્યાએ વિદ્યા ને ધારી, વરિ ચંદ્રહાસને ઉગારી,
અંતે ને રૂકિમણી લણુનારી, હો પ્રિય ભગિની, હરિ જ્ઞાન વિના
સંસારે સર્વ અસાર છે. ૩

ધન્ય ભક્તિવંત મીરાંબાઈ, અનન્ય ભણુ શ્રીમજરાઈ;
દ્વારિકાધીશમાં તેહ સમાઈ, હો પ્રિય ભગિની, હરિ જ્ઞાન વિના
સંસારે સર્વ અસાર છે. ૪

દ્રૌપદી ચીર પૂર્યા બહુ હરિ, જયદેવની સ્ત્રી મૂઘ જીવતી કરી,
ભાક્તએ કુંતાધીન હરિ, હો પ્રિય ભગિની, હરિ જ્ઞાન વિના
સંસારે સર્વ અસાર છે. ૫

વિકૃલ ભક્તિવંત સુકેતાબાઈ જનિ છાંણે વિકૃલ ધ્વનિ ગાઈ;
દલણું દળીયું વિકૃલરાઈ, હો પ્રિય ભગિની, હરિ જ્ઞાન વિના
સંસારે સર્વ અસાર છે. ૬

કરમાની ક્ષિપ્રાં બહાલ વિચારી, જંગિયા જગદીશ્વર ગિરિધારી;
શબરી કૃષ્ણ બાધો અવધ બિહારી, હો પ્રિય ભગિની, હરિ જ્ઞાન વિના
સંસારે સર્વ અસાર છે. ૭

સતરૂપા દેવહુતિ ને સુનીતિ, વિંધ્યા વળી યજ્ઞ પત્નીને ગોપીજન
પ્રીતિ ભાગવત પુરાણથી દ્યો પ્રતીતિ, હો પ્રિય ભગિની, હરિ જ્ઞાન વિના
સંસારે સર્વ અસાર છે. ૮

એવી અગણિત સતિ કૃતિને ન્હાળી, સાચું સુખ લેવું મોહને ટાળી;
ગુણવંતી થશે અતિ ભાગ્યશાળી, હો પ્રિય ભગિની, હરિ જ્ઞાન વિના
સંસારે સર્વ અસાર છે. ૯

જ્ઞાને પ્રેમ જેહનો પ્રભુ શું લાગે, ત્હેનાં સર્વે દુઃખ સેહેજે લાગે;
દયો કરગરિ કૃષ્ણ પાસે માગે, હો પ્રિય ભગિની, હરિ જ્ઞાન વિના
સંસારે સર્વ અસાર છે. ૧૦

પ્રથમ પદ. રાગ સોરઠ.

ગારે ગારે ગિરિરાજ ધરણુ ગારે—

ગોપીકેશ રાધિકેશ પ્રાણુ ખ્યારે ખ્યારે,

ગારે ગિરિરાજ ધરણુગારે;

હો ગારે ગારે ગિરિરાજ ધરણુ—ટેક.

ત્રિશુણુ અન્ન કાળ અક્ષર પર સ્વામીરે—

ઘશિઘશ આત્મારામ અંતર્યામીરે,

જક્ત ઉદ્ભવ સ્થિતિ લય કર બહુનાંમીરે;

વિભુ પ્રધાન પુરૂષેશ્વર. (૨ જો વાર)

અચ્યુત સચ્ચિદાનંદ

સકળરૂપ અકળ સકળ ન્યારે ન્યારે—

ગારે ગિરિરાજ ધરણુગારે;

હો ગારે ગારે ગિરિરાજ ધરણુ. ૧

વાંણી મન અગમ્ય અનિરદેશરૂપારે,

અકળમતિ સ્વયંપ્રકાશ શ્રી અનુપારે;

છબ લલિતત્રિલંબી નટવર મળભૂપારે,

નંદાત્મજ યસોદોત્સંગ લાલિત મળભૂષણુ મળવલ્લ

મળરત્ના દ્રગ તારે તારે—

ગારે ગિરિરાજ ધરણુ ગારે. ૨

પૂરણુ પરમાનંદ રૂપ, રૂપરાશીરે—

આદિ મંદાવન રાસ રસ વિલાશીરે—

દયાપ્રીતમ ખ્યારી નિકુંજ વાશીરે—

પૂર્ણાનંદ પુરૂષોત્તમ અદ્ભુત આનંદ કંઠ

મન્મથ મનહરણુ ંસી વારે વારે,

ગારે ગિરિરાજ ધરણુ ગારે—

હો ગારે ગારે ગિરિરાજ ધરણુ. ૩

તોરો.

શ્રીગિરિધર પ્રાન પ્રિયે રાધા,

નામસોં લાજે લવ બાધા;

શ્રીગિરિધર પ્રાનપ્રિયે રાધા.

કપા સાગરી સુકલ્યાની,

બદ્ધલા બંદાબની રાંની

કપા સાગરી સુકલ્યાની.

પિતા બ્રહ્માનુ કીરતી માતા,

શેષ શીવ જનુની સુબદ્ધતા;

પિતા બ્રહ્માનુ કીર્તી માતા.

દયા કરી દયો શરન રાખે,

દાસ તુહી મેરો શ્રીમુખ લાખોહ.

તોરો.

હેહ બંસીવારેકે નોકીલે નેન.

લલા બંસીવારેકે નોકીલે નેન

ખીર મોહે તીરસોં—ભડ મોહે તીરસોં લગે.

મેરે ખ્યારેકે નોકીલે નેન. હેહ

બંસીવારે કે નોકીલે નેન,

નેન દોસ મોહે કલન પરત પલ;

નેન દોસ હોં બીકલ રહત હોં

હેહ લલા પલકપરત નહી ચેન

હેહ લલા પલકપરત નહિ ચેન.

હેહ બંસીવારેકે નોકીલે નેન;

હાંસી મંદ માનો મદનકી ફાંસીવે; (૨ બેવાર)

હેહ સુધા બોરે સલુને બેન. ૨ બે વાર

દયાકે પ્રિતમ બિના રહો ન પરતહો,

દયાકે પ્રિતમ બિના રહો ન પરત પલ;

હેહ લલા છિન છિન સતાવત મેન. ૨ બે વાર

હેહ બંસીવારેકે નોકીલે નેન.

ગરબી.

‘જીવ જાણી લે, જીવ પ્રીત જગદીશ વિના નાં સારી.’ એનો જોડો.

ઓ ઉદ્ધવજી, બહાલે તો વિસારી અમને મેહલ્યાં

અમો શું કહીયે, રાસ રમાડી, તેડીને તરછાડ્યાં. ટેક.

ખેલ બેલી પ્રીત અમશું કીધી, મોરલીમાં એણે વશ કરી લીધી.

ગોંપી સોને વિબહળ કરી દીધી, ઓ ઉદ્ધવજી. ૧

પ્રીતલડીતો કરતાં પેહેલી, પ્રભુ દેખીને થઇ હું ઘેહેલી;

પણ મળો મોહન અમને મન મેલી. ઓ ઉદ્ધવજી. ૨

એણે હેડાનાં તો હીર લીધાં, કાંનુડે તો કામણ કીધાં;

ઘેર ઘેર દંધી માંખણ પીધાં. ઓ ઉદ્ધવજી. ૩

એ કાનુડો કામણ ગાળો, એની આંખડલીનો છે ચાળો;

પ્રીતીવંત શું પ્રીતથી નિહાળો. ઓ ઉદ્ધવજી. ૪

પેલી કુળજ તો કાંમણગાળી, તેની સાથે લાગી બહુ તાળી;

એણે વશ કીધા વનમાળી. ઓ ઉદ્ધવજી. ૫

અમે સાંમળીયાની સંગે રમતાં, વજ વન વનમાં પૂંઠળ ભમતાં;

અમો ભેળાં બેશીને ભોજન જમતાં. ઓ ઉદ્ધવજી. ૬

મથુરામાં જઈ એણે કંસ રોળ્યો, એક આંગળીયે ગોવર્ધન તોળ્યો;

સત્ય વાચી અન્યોક્તિ બોલ્યો. ઓ ઉદ્ધવજી. ૭

દયારામના સ્વામીને કેહેજો, મથુરાં મૂકી દે ગોકુળ રહેજો;

સૌ ગોપિકાને દરસન દેજો. ઓ ઉદ્ધવજી. ૮

ગરબી.

‘જીવ જાણી લે, જીવપ્રીત જગદીશ વિના નાં સારી.’

(તેનો જોડો)

મહારા મોહનલાલ, આવો તો કહું મહારા મનની વાતડી,

મહારા પ્રાણ પ્યારા, તમ મારે મેંતો ગાળી છે જાતડી. ટેક.

જાણું છું જે જગમાં છો કાઢ્યા, એકવું જાણીતે જોડી માયા;

હવે મુજ ઉપર આણો દયા.

મહારા મોહનલાલ આવો તો કહું મહારા મનની વાતડી. ૧

મેંતો રૂપ તમારું જોઈને, મહારું મનહું રહ્યું છે મહોઈને; .
 કાંઈ નીસદીન જાય છે રોઈને . મહારા મોહનલાલ. ૨
 મેંતો તન મન સોંપ્યું છે તંમને, કોઈની ન ખડીક ધરશે મનમેં;
 હવે મહેર કરો મોહન અમને. મહારા મોહનલાલ. ૩
 પ્રભુ પ્રીત જુઓને તપાસી, કુખજ તો કંસ તણી દાસી;
 તેની તો આલી જગમાં હાંસી. મહારા મોહનલાલ. ૪
 હરી આવડા હડીલા નાં થઈએ, નંદલાલ નમેરા નાં રહીએ
 સુખ દુઃખ અંમે કોને કહીએ. મહારા મોહનલાલ. ૫
 મહારે સાસુ સસરાની ન ખડીક કરી, મારા હૃદયકમળમાં રહ્યા છે વશી;
 દયાના સ્વામી વિના બીજથી દૂર ખશી. મહારા મોહનલાલ. ૬

ગરબી.

(જીવ જાણી લે જર. પ્રીત જગદીશ વિના નાં સારી.)

મહારું મન મોહ્યું વાંસલડીને શબ્દે કાન કાળા;
 હુંતો ઘેલી થઈ મહારા ઘરમાં નથી ગમતું મહારા બહાલા. ટેક.
 બે અધર ઉપર વાળે છે, સુંણી અંતર મહારું દાઝે છે;
 એહનો શબ્દ ગગનમાં ગાળે છે. મહારું મન મોહ્યું. ૧
 એ વનમાં જ્યારે વાગે છે, મુને ખાંણ સરીખી લાગે છે;
 મુને વહેની વેદના જાગે છે. મહારું મન મોહ્યું. ૨
 હુંતો દોહોતાં દોંણી ભૂલી છું, વળી જમતાં અધુરી જૂલી છું;
 તહારું મુખ જોઈ જોઈ હું કુલી છું. મહારું મન મોહ્યું. ૩
 એણે તપની શાધના કીધી છે, કૃષ્ણે કૃપા સાધ્ય કરી દીધી છે;
 એ વગપ્રીતમે કર લીધી છે. મહારું મન મોહ્યું. ૪

તહારું ચંદ્ર વદન કેહેતાં લાભું તારૂણીને,	
એકતો કલંકી વિષ ખિંદુ વારૂણીને.	૨
વેણુ વાલુકી જડીત રત્ન રાખડીને;	
તહને નેતાં બીજી નેવાની ન થાય આંખડીને.	૩
રતી રૂપ તણો ગર્વ સુકીને ખશીને;	
રસિક રાયની હુદેમાં સદા તું વશીને.	૪
મદનમોહનતું મન હરતું મદન મોહનીને;	
નથી રચી તુહી રચી છપી સોહનીને.	૫
સકળ ભૂપમાં તુને નેતાં લાઘ્યો શ્રીહરિને,	
ઉમા રમાને સાવિત્રી ત્રીપુરંદરીને.	૬
તહારી ઉપમા સરખું બીજું કે નથી ને;	
થાક્યા ઉત્તમ કવિ વેદ સ્મૃતી તે મથીને.	૭
રસિક રૂપ જીગલ વસો હુદેમાં ઠરીને	
સેવક દાસ દયાને સુખ દાતા તું હરીને,	૮

પદ.

તેતો કાંઈ કીધુરે કાંતુડા, મુને તેતો કાંઈ કીધુરે અલબેલડા.
તેતો મન હરી લીધુરે.
[તેતો ?ચિત્ત હરી લીધુરે.]

ટેક.

૧. શ્રીમદ્ ભાગવતે ૧૦ દશમસ્કંધે રાસપંચાધ્યાયી પ્રસંગમાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પ્રત્યે શ્રીગોપીજનોએ કહ્યું છે કે,

ચિત્તં સુખેન ભવતાપહતં ગ્રહેણુ,

ભાવાર્થ—હે પ્રભુ ચિત્ત (મન) તેતો આપે હરી (આકર્ષણ) લીધું તેણે
હરીને દેહ તો ૦ શૂન્ય સરખો થઈ રહ્યો છે ત્યારે હવે પાછાં ઘેર જઈયે
તો પણ ત્યાં શું કરીયે ?

શ્રીમદ્ભાગવતે ૧૧ એકાદશસ્કંધે ૧૪ ચૌદમા અધ્યાયનાં શ્લોક ૨૩.

૦. કહ્યું છે કે,

(મહાઈ ચિત્ત ચોરી લીધુરે)

મુંને મજ લાડીલા, તું બહાલો, બહુ લાગે
મુંને તહારી આંખડલીની-અણીયો, ઉર વાગે
મુખડું જોતાંરે મનોજ ઉરમાં જાગે;

હું ઠગાણી મીઠી હસણીને ઠાગે

લૂંટી મહારી લીધીરે લાજ, રાજ કાંઈ કીધુરે કાનુડા

મહાઈ ચિત્ત ચોરી લીધુરે. ૧

માને નાં મન મહાઈ મહીયેરીયામાં, (ને) સાસરઠે નાં સોહાય;
જ્યાંરે જાઉં ત્યાં મુંને અંપ વળે નહી, ને તાલાવેલી થાય;
રે હું કટકારી શી રૂંદેરે મહારા રાજ રાજ કાંઈ કીધુરે કાનુડા.

મહાઈ ચિત્ત ચોરી લીધુરે. ૨

ખાળપણેથી મુંને આ લખ લાગી, કયમ જશે જન્મારો ?
પરાધીન હું અખળા માંણસ, કયમ નિલાવો હાવાં મહારોરે;
સૂઝે નાં કાંઈ કયમ કંદેરે મહારા રાજ રાજ કાંઈ કીધુરે કાનુડા.

મહાઈ ચિત્ત ચોરી લીધુરે. ૩

અમ્ર નાં લાવે મુંને નિદ્રા ન આવે, (ને) રહુ આઠે યોહોર ઉદાશી;
મીશે મીશેરે મુંને સગાં સંતાપે, ને લોક કરે છે મહારી હાશીરે
દરદમો ડુબી ગઇરે મહારા રાજ રાજ કાંઈ કીધુરે કાનુડા

મહાઈ ચિત્ત ચોરી લીધુરે. ૪

ઘટમાં વશ્યો છે ત્યમ ઘરમાં વશકે, ઘેહલી મટાડી દેની મુંને
તહારા કરમાંહે સર્વે કરાંમત; પાગ્યે પડું મું હુંતો તુજને રે
દયાના પ્રભુ દીન થઇરે મહારા રાજ રાજ કાંઈ કીધુરે કાનુડા

મહાઈ ચિત્ત ચોરી લીધુરે. ૫

॥ મદર્થેર્યપરિત્યાગો મોગસ્ય ચ સુખસ્યચ ॥

॥ દૃષ્ટં દક્ષં દુતં જપ્તં મદર્થે યદ્વિતં તપઃ ॥ ૨૩ ॥

અથ ચોવીસ અવતારનું ઘોળ.

ઢાળ.

એ અવતાર શ્રીકૃષ્ણનારે.

ગાંધારી ધરી સત્ય વ્રત પાલોરે, કછરૂપે મંદ્રાચલ ઉધારે.

શુકરરૂપે હણી હીરણ્યાક્ષ મહી મુકાવીરે, નરહરીરૂપે હરણ્યાકશ્યપ માર્યો. ૧

વાંમનરૂપે બળી છલો ઇંદ્રને સંતોશોરે, નક્ષત્રી પ્રથવી કરી ફરશુરાંમ;

શ્રીરઘુવરણ રાવણ મારી સીતા વાલારે, હળધરરૂપે ટાળો દુષ્ટ હાંમ. ૨

બુધરૂપે જન નંદા દયા પાળીરે, મલેચ માર્યા ધરી કલકી રૂપ;

રથભરૂપે પરમહંસ દીક્ષા દાંખી, ભૂમી દોહી રસ કાહાઠા પ્રથુભુપ. ૩

હરીરૂપે ગ્રાહાને માર્યો ગજ ઉગાર્યોરે, દ્રુવવરદાયક પ્રભુભનો અવતાર.

નરનારાયણરૂપે બદ્રીકાશ્રમપેરે, બ્રહ્મચારી સનકાદીક ચારે; ૪

હતાવ્રયરૂપે અમરકન્ઝાદી પ્રબોધ્યારે હયગ્રીવવાલી લાબ્યા વદે.

કપીલરૂપે સાંખ્યયોગ પ્રગટ કર્યોરે, બ્યાસરૂપે રચ્યા નીગમભેદ. ૫

યજ્ઞપુરૂષ રૂચીસુત સુરત્રાતારે, મનવંતર રક્ષણ કરવા એકરૂપ;

મોહનીરૂપે અસુર મોહ્યા સુર સંતોખ્યારે, આયુરવેદ ધનવંત્રી સ્વરૂપ. ૬

ધવળ એઓ વીસ સ્વરૂપનુરે ગાતાં મુંબુતાં હોય વેકુંઠ વાસ;

સકળ સંતાપ પાપ ગંધાં સંમુખારે, ન્યાહાલ થયો ગાતાં દયોદાસ. ૭

અવતાર શ્રીકૃષ્ણનારે ઢાળનું ઘોળ.

ઇતી ચોવીસ અવતાર સંપુર્ણ.

રાગ સોરઠ.

કરોગે કપા કબ ગીરીધરલાલ મહાપ્રભોં દીન દયાલ. ટેક.

દુહા.

કપાન જ્યાંમેં સો પ્રભુ દેખે સાધન રાહ,

તું મતો કરૂનાકે નીધી કયોંન નીવાળે નાહ. કરો.

સાધન સાધીન હોંસ શ્રીપ્રેમ તીહારે પાસ;

દયા ન કરીયત દીન લહી કાહા મીલને અખઆશ. કરો.

કબકેં હરી હરી રટત હું, કિટત ન કયોં સંતાપ;

કીધાં બીશારદોં બધકે છપી લખીમા પાપ, કરો.

લક્ષ્મી નહીં સો સાંચ્યે અધમપતીત હું મેન;
 મો સુધી અજહુ ના લઈ કેસે પંકજનેનન કરો. ૪
 લજન યીના દુઃખ તાં ટરે બીકલ બનેં ન લજન;
 કા કરીયે જ્યૈં ત્યૈં બન્યૈં, તારૈં તું મન પ્રસન્ન કરો. ૫
 અનંત હે અપરાધ મમ કેસેં પેહો અંત,
 શ્રમીત હોજો બીસરોં સંકુમાર લગવંત. કરો. ૬
 ધુનંગાર સાચોં કયોં ત્યારોહોં ઘનશ્યામ,
 હે નેદનકોં દંડ કછુ ઘરકો કરો ગુલામ. કરો. ૭
 દયા દયાપર કીજ્યે નીજબલ નંદકીશોર;
 મેરી ન કછુ દેખીયે પલ પલકોં હું ચોર. કરો. ૮

પદ.

હરે દીનબંધુ કૃપા સીંધુ શ્રીકૃષ્ણ કરો;
 કેવલ કંઈણા સુને આત્મ સાથ.
 સરવસાધનરહીત ધર્મ તમ ચરણ-
 પંકજ શણુ આવ્યો પાહી અખીલ તાતા. ટેક.
 જ્ઞાન વૈરાગ્ય નહીં લક્ષ્મી આધીનતા,
 યોગ અષ્ટાંગ ન સુકર્મની પાજ.
 જાગ્ય તપતીર્થ વ્રત નેમ સ્વધરમ પણ ન મન
 સતત અવીધા અંપની મહારાજ કરો. ૨
 દાન નહીં ગુણ ગાન સત સંગતી ત્યમ,
 નીગમ આગમ આજું નહીં અભ્યાસ;
 ભાવ જ્ઞાન વિશ્વાસ તપ નાંમ નહીં,
 લજન સમ્રણ વીશે પલ પ્રયાસા. કરો. ૩
 માટેય માહારાજ રાજધીરાજ,
 શ્રીરાધા રમણ પ્રભુ માહારો હસ્ત ધારો
 સહજ શ્રીનાથ એકવાર ક્રોધ વાર કહોં શ્રી
 પુજે તું તો દયાદાસ માહારાજ માહારો. કરો. ૪.

અથ યોગ શ્રીકૃષ્ણના ધ્યાનનું લખ્યું છે.

ઢાળ.

પ્રથમ પ્રભાતે શ્રીકૃષ્ણનું સ્મરણ કરીયેરે.

વ્રજની લીલા સઘળી હરીની સંગ્યે ધ્યાને ધરીયેરે.

હરીનો મુગટ તે તો વૈકુંઠનો સાર લહીયેરે;

હરીનાં કુંડલ તે તો સાંખ્ય યોગ નીચે કહીયેરે.

હરીને નાકે મોતી રાધીકાનું રૂપ છેરે;

ચંદ્રાવળી ચીબુક આબ્રણનું સ્વરૂપ છેરે.

હરીનું હસવું તે તો મોહની માયા કેહેવાયરે;

મોરલી શીવજીનું સ્વરૂપ એહેવું વેદ ગાયરે.

હરીનું તીલક મુઘા પ્રેમને પ્રણામીયેરે;

કૌશ્તુભમણી હરદે જીવ તત્વ જાણીયેરે.

શ્રીવજ્ર લાંછન તે મણીની છાયા જાણીયેરે;

વનમાળા ગુંજ છે લક્ષ્મી ઉર આંજીયેરે.

માયા પીતાંબર ને છડી પ્રહારૂપ લહીયેરે;

ઇંદ્રશર્ંગી મેઘ કેશનું સ્વરૂપ કહીયેરે.

સંગે ગોપીજન તે શ્રુતીયો છે વેદનીરે;

ગોપ મંત્ર તેહની વાત કહું લેદનીરે.

શ્રીરાધાજી કૃષ્ણ આત્મારૂપ પ્રેમલક્ષ્મીરે.

નંદજી તો અક્ષરબ્રહ્મ જસોદા જાણો મુક્તિરે.

શ્રીગોકુળ તે વ્યાપી વૈકુંઠ સાક્ષાત છેરે;

કરમાં કમળ વીચરૂપ વેદે વાત છેરે.

એહેવું ધ્યાન સદા શ્રીકૃષ્ણનું પ્રીતે ધરીયેરે;

વ્રજમાં વાસ મલે ભવસાગરને ક્ષણમાં તરીયેરે.

સરવે નીસ્તારી ને કહેતાં ગીત વાધી જાયરે;

માટયે દાસ દયો કાંઈ એક હરીના ગુણ ગાયરે.

ગરબો.

- (‘શ્રીવૃંદાવન સુખકારીરે સમરે નાસે સૌ પીડા’ની જોડ્યનો)
- એ પુરણુ બ્રહ્મ પુરૂષોત્તમરે, ન મલે કોઈ સાધનમેં.
શ્રીગીતાજીમાં શ્રીમુખ્યરે બોલ્યા હું વસ એક પ્રેમે. ૧
- તે પ્રગટ પારખું ભાળોરે, ગોપી પ્રેમે પ્રભુ પાંખી;
જેહેને શીવ બ્રહ્માદીક વંદેરે, વશ કીધો કમળા સ્વામી. ૨
- જે આત્મારાંમ અજીત છેરે, કોઈતો નવ જાણે કળીયો,
તેહેને જીતી આધીન કીધોરે, પ્રેમ પ્રભુથી પણ બળીયો. ૩
- એક પુરૂષ અતીશે’ ઊંડુરે, કોઈ ભક્ત વીરલા જાણે;
જ્યાંહાં વેદતણી પણ નહીં ગતીરે, તે પંડીતશું પરમાંણે. ૪
- સુંણો કાંઈ એક પ્રેમનું બળ કહુ’રે, જેણે જીવલ જીતી લીધો;
માહાસુજાણુ નાગરી નાગરરે, તેહેને પણ ઘેહેલો કીધો. ૫
- એક સમે શ્રીરાધા મોહનરે, ખાંહે પરસ્પર કંઠ ધરી;
માહા સ્નેહ રસ માંહે છંદેલાંરે, પાસે લલીતાદીક સુંદરી. ૬
- ત્યાંહાં વાહાલે વીકળ હરી બોલ્યારે, કેહે સખા પ્યારી ક્યાંહાં મળશે;
કરે પોકાર આંતું વેહેતાંરે, આ વેદ વેદના ક્યમ ટલશે. ૭
- એહેવાં વચન સુણી વીઠલનારે, હસવા લાગી સહુ રાંમા;
ઓ પ્રાણજીવણુ શીઠ કલ્પોરે કંઠે વળગી છે ક્યાંમા. ૮
- વળી એક સમે એકલહારે, હરી પ્રિયા પાસે નાં હુતી;
કોહો લાલલાડયલી ક્યાંહાં છેરે એકલા કયંમ પુછ્યું હુતી. ૯
- ત્યારે નંદકુંવર એમ બોલ્યારે, સખી તુંજને કાંઈ ભ્રમ થયો,
જેની આ રાધા સુજ પાસેરે, એકલહો મુને ક્યમ કહ્યો. ૧૦
- એમ રાધા ને પણ થાયરે, ન હોય પ્રભુ પાસે દેખે;
વળી કદા વિયોગ તે તરસેરે, પીયુ લપટયાં ઉર નવ પેખે. ૧૧
- નાં હોય પીયુ પ્યારી દેખેરે, પાસે હોંય ને ભુલાવે;
એ અકળ પ્રેમ રસ કીડારે, અટપટીરે કોના સમજ્યામાં નાવે. ૧૨
- શ્રીરાધાકૃષ્ણ એ રસમાં એ સદા મમ છાક્યા રહે છે;
કરી વીવીધી પ્રકારે કીડારે, નીજ જનને માહાસુખ દે છે. ૧૩
- જેહેને કપા સંત ગુરુ પુરણુરે, તે એ હરી રસને આખે;
જન દેવો શ્રીગુરુ પ્રતાપેરે, પ્રેમ રસની આશા રાખે. ૧૪

ગરબો.

ખાલલીલાનો, રાગ સારંગ.

‘સજ્જન સાંભળોરે હરિની ખાળ લીલા કાંઈ ગાશું’ તેનો જોટો.

- પરાક્રમ પ્રેમનું પેજોરે પડ્યું નહીં કોઈ સાધનનું કાંમ,
 વશ કર્યા વ્રજનારયે વીઠલ અચ્યુત આત્મારાંમ. ટેક;
 શીવ સમાધ્યે સોધે જેહેનો શેષ નાં જાંણે પાર,
 વંણુ તેડયો તે વાહાલ્યમો ઉભો રહે ગોપીને ખાર. ૧
- પદમા પદ તલાંશી માગે સેવા જેહેની તે શ્યાંમ,
 વાહાલ ધરી નીત વ્રજવળીતાના ઘરનાં કરે કાંમ. ૨
- કોઈ કેહે પેલો પાટલો લ્યાવો પાળી માગે દોય,
 કોઈ મંગાવે પાટુકા જ્યમ કાંઈ પ્રાકૃત બાલ્યક હોંય. ૩
- એક કેહે કુલની માળા ગુંથો આવડે છે જોઈ આજ,
 એક કેહે પેલી દાંણી લાવો કરે કરાવ્યાં કાજ, ૪
- એક કેહે માહારો ચોટલો ગુંથો એક કેહે ભેટો લાલ,
 ચુંબન કરવા દયોં કહેં તેહેને મુખ્યે અરાટે ગાલ, ૫
- એક કેહે કર ના ચાળા કરીને નાથો નંદકુંભાર,
 એક કેહે લાલા ગાઓ તો માંખણુ આપું બીજીવાર, ૬
- બ્રહ્મ અનાદી વેદ કેહે જેહેને થોહોયે નહીં મન વાચ;
 તેહેને ગોકુળની નારચ નચાવે વીધી વીધીના નચ. ૭
- બ્રહ્માનંદ ગમે તે માગો માગો વૈકુંઠ કૈલાસ;
 ખાળ લીલા શ્રીકૃષ્ણની નીરખું માગે દયો દાસ. ૮

• પદ.

શીદ કરે સોચનારે, છે શીર શ્રીજી સરિખા સ્વાંમી.

માહા કપાળ જન વત્સલ સંપ્રથ ઈશ્વર અંતરયામી.

શીદ કરે સોચનારે; ટેક:

આત્માદિક સહુ કૃષ્ણ સમરખ્યું, કિહે જુહું કે સાચું;

જે સાચું તો ત્હારે શી ચિંતા, જી ચિંતા તો કાચું.

શીદ કરે સોચનારે. ૧

જે યકી કર્મ શુભાશુભ ઉપજે, તે મતિ હરીને અરપી;
પછી તેહેની કૃતિ તહારી શાંની ? શીદ મરે છે હરપી.

શીદ કરે સોચનારે. ૨

અશ્વ અહીને ખાંધે ખડીયો, કેહે શા માટે વેહે છે;
વાહનને શો ચિરાંમ તેથી, મુરખપણું દુઃખ સેહે છે,

શીદ કરે સોચનારે. ૩

તદા કેહેશ તું કુકૃતિ હરી કરાવી ક્યમ કેહેવાયે;
તે સાચુ પણ તુજ કૃતિ કેહેતાં સહુ કરતા પદ જાયે,

શીદ કરે સોચનારે. ૪

જાણી જુગુપ્સીત સર્જન ન કરે, અશક્યતાએ થાયે;
જાણી જોઇ અનુચીત આરંભે તે પછી શીદ પસ્તાયે.

શીદ કરે સોચનારે. ૫

ખીછી પાપ કરે પસ્તાયે ન તેતો કહીયે પાપી;
અથવા નારદાદી પણ નિર્ભય, નિશ્ચે હરિમતિ આપી,

શીદ કરે સોચનારે. ૬

તદા કેહેશ ઓટલા ઉપર મેં કર્યું ભાસે શા સાહે ?
તે પણ ઇચ્છા સમન્વય હરિ, તહાઈં કરશે સહુ વાઝ,

શીદ કરે સોચનારે. ૭

અકળ અટપટી ઇશ્વર ઇચ્છા, હારદ નવ સમજાયે;
સહુ કરવા સમ્રથ શ્રીજી પણ, નિજજન અલલ ન થાયે,

શીદ કરે સોચનારે. ૮

કદિ વ્યવહાર વાંછી મ્હોટાંની, ચિંતા સરખુ ભાસે,
પણ સૂક્ષ્મ (સૂક્ષ્મ) સમજેણુંછે માટે અંતરથી નવ ભાસે,

શીદ કરે કરે

સ્મરણ સમરપણ નાં રહે નિરંતર, માટે ઊપજે ચિંતા;
જો રહેતો હુંપદ હારે સહુ, કૃતિ ભાસે ભગવંતા,

શીદ કરે સોચનારે. ૧૦

ચિંતા કોઇ વાતની પણ કરવી નહીં, શ્રીમહાપ્રભુ લાખ્યું;
દયાપ્રીતમ પુદી કૃપાસમંધ, માત્ર નિજબળ દાખ્યું,

શીદ કરે સોચનારે. ૧૧

૫૬.

(કે) વારી જાગિરે નાગર નટુવા, ધરે વિવિધના વેશ.

કળા રૂપે થઈ કીડા કરે, ન્યારો નાયકરૂપે રહે શેશ,

વારી જાગિરે નાગર નટુવા. ટેક.

ખાજગર ખાજ સંસારની, તેં લલી રચી છે ભાઈ.

મોહન મોર વજડી મોહની, મુણી મહુ ગયું મહોવાઈ,

વારી જાગિરે નાગર નટુવા. ૧

ઉલટ ખેલ ખતાવેં ખલકનેં, કરે સહુની નજર અંધ,

ચુગટી રજની ફેંકે મંતરી, કરે દેખતાનેં પણ અંધ.

વારી જાગિરે નાગર નટુવા. ૨

સાચો હીરો ખતાવેં ઠીકરી, કરે કંકર કનક મોહોર,

જાંણીતા તે પણ ભૂલા પડે, સૂઝે નહીં પોતાનો ઠોર.

વારી જાગિરે નાગર નટુવા. ૩

તાહારી નટણી માયા ભેર છે, કળા કામરૂ દેશની પૂર,

અજીત પણ ઊસ્તાદના ભેરથી, ખાંધી લીધો પંડીત સૂર.

વારી જાગિરે નાગર નટુવા. ૪

કહાડયા મુખ ધકી ત્રણ દોરડા, રંગ કાળો ધોળો નેં લાલ,

તેહનો પાર નાં આવે જોગતાં, તે ત્રણેના જૂજવા જ્યાલ,

વારી જાગિરે નાગર નટુવા. ૫

તે ત્રણ ગુંણના ત્રણ પુરૂષ થયા, એક બ્રાહ્મણ યોગી ગૃહસ્થ;

બ્રાહ્મણ યોગી તો બળીયા ઘણા, તેથી ગૃહસ્થનો અધિક દસ્ત.

વારી જાગિરે નાગર નટુવા. ૬

પહેલે વિપ્રે રચ્યાં બહુ પુતળા, પૂર્યા ગૃહસ્થે મન અભિલાખ,

જોગીયે અમી કાહડયો આંખથી, સહુ બાળીને કીધું ખાખ.

વારી જાગિરે નાગર નટુવા. ૭

તાહારી મરજી ભેઈ મત વાળીયા, વળી દ્યું એવું કર્મ,

ચુટકી માંહે કર્યો અટકલો, થઈ હતું ત્યમનું ત્યમ.

વારી જાગિરે નાગર નટુવા

તાહારી અકળકળા ગોડીયા, રચી વિદ્યા ઇંદ્રજાળ,
 સૌ મોહોવાઇ પડયું તે કંદમાં, વૃદ્ધ યોગનને વળી ખાળ
 વારી જાગિરે નાગર નટુવા. ૬
 તાહારો મંત્ર શીખવ્ય તું સુજને, હું ચેલો ત્હારો થાગિ,
 એહવી જઠી ખુટી મુને આખ્ય તું, જે તાહારી નટણીથી ન મોહોવાગિ.
 વારી જાગિરે નાગર નટુવા. ૧૦
 શરણુ જાતાં આપી ભક્તિ જડી, દીધો મંત્ર હરિ નીજ નાંમ,
 એ સાંધે માયાથી મોહોવાશ નહીં, એમ કહે દયારામ.
 વારી જાગિરે નાગર નટુવા. ૧૧

પદ જોટાનું.

તાદ્રશી જન તેહેને જાણીયે, કે જેહમાં એહેવા ગુણ હોય.
 નિંદા સ્તુતિ નાં કરે કોઇની, સઘળે સમદ્રષ્ટિ જોય.
 તાદ્રશીજન તેહેને જાણીયે. ૧
 દરશન કરતા માત્રમાંદે, બૂલાવે પ્રપંચનું લાન;
 કમરણુ કરાવે શ્રીકૃષ્ણનું, નસાડે અથ અભિમાન.
 તાદ્રશીજન તેહેને જાણીયે.
 સકળ ચરાચરને વિષેરે, વશ્યા દેખે ભગવાંન,
 એ ઇંદ્રે સર્વ જકતનું, લેશ નહીં અભિમાન.
 તાદ્રશીજન તેહેને જાણીયે. ૨
 ગુણ ગાતાં ગોવિંદનારે, પુણકીત તનું થાય;
 નેત્ર પ્રવાહ વહે પ્રેમનાં, હરખે હૃદય કંધાય.
 તાદ્રશીજન તેહેને જાણીયે. ૩
 પરહુઃખે દાઝે ઘણુંદે, કરે કોઇનો નાં દ્રોહ.
 ઇંદ્રીજીત સાચા સદા, નાં યામે માયામાં મોહ;
 તાદ્રશીજન તેહેને જાણીયે. ૪

પ્રીત બહુ પર ઉપકારમાં, સદા પ્રસન્ન વદન.

તાદ્રશીજન્મ તેહેને નંહીયે. ૫

નટવર ઝળકે નેત્રમાંરે, કાન્તી કરુણા મધ્ય હોય;

શાંત સ્વભાવ સંતોષ બહુ, દોષ કોઈના ન જોય.

તાદ્રશીજન્મ તેહેને નંહીયે. ૬

વાહાલા લાગે સેહેજે સર્વનેરે, અતિ ઉદાર જેહેનું ચિત્ત;

અનન્ય ભાવે ભજે કૃષ્ણને, જેહેને વાહાલું નહિં વિત્ત.

તાદ્રશીજન્મ તેહેને નંહીયે. ૭

હરિ ગુરૂ વૈષ્ણવને વિષેરે, જેહેને સદા અતિ વાહાલ;

દ્રઢ વિશ્વાસ અતિ હીનતા, બોલે વચન રસાલ.

તાદ્રશીજન્મ તેહેને નંહીયે. ૮

સેવા સ્મરણ સત સંગમાંરે, જેહની આસક્તિ અત્ય,

કપટનો લેશ નહિં હુદે હંરિ ચરણે સદા મત્ય,

તાદ્રશીજન્મ તેહેને નંહીયે. ૯

વ્યસનાવસ્થા વિકુંકેશ શુરે, સદા મુખે કૃષ્ણ નામ,

તે ભગવદીતણા દાસનો, સદા દાસ દયારામ.

તાદ્રશીજન્મ તેહેને નંહીયે. ૧૦

‘સાચું તે સગવણરે સમજ મન સ્થામતણું.’ એનો જોડો,

ખાંતું બળીયુંરે શ્રીકૃષ્ણ શ્રીરાધાવરતું,

તો સાચેથી શું નાં થાયરે, આશ્રમ અભય ઠરતું. બાતું બળીયુંરે. ૧

અધમને ઉત્તમપદ આપ્યું, એક જોઈ નીજ ખાંતું,

સાચાની તો જગજાહેર છે, ગાય સહુ કોઈ ગાંતું. ” ૨

ભક્તિ પ્રભાવ અતુલિત જોડા છું, તેથી દ્રઢતા માતું;

શંકા પડે તો ભક્તચરિત્ર સાંભળજો, નથી એ કાંઈ છાંતું. ” ૩

શ્રીમદ્ ભાગવત ભક્તિવિજયાદિક વ્યુઓ અંધપાંતું.

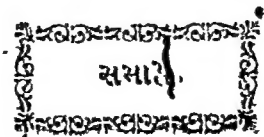
મર્યાદાભક્તથી વરિષ્ઠ જોજો, પુષ્કિલકવ ભાંતું, ” ૪

તાદ્રશી વૈષ્ણવ નારાયણદાસ ગ્રહે, ઠગ વૈષ્ણવ થઈ આવ્યા;

તેને જેમ કરીને પાસે રાખ્યા, ખાંતું જોઈ પધરાવ્યા.

ઉત્તમ પરચર્યા તેમની કીધી, લગવહી જાણી લાવ્યા,
 રાસધારી રાસમંડળ આડંબર, તદ્દપિ તદ્રૂપતે કાહવ્યા. ,,
 ઉદર પરાયણ દયે ભવેયે, વૈષ્ણવ જાનું લીધું;
 હત્યા તતક્ષણ ગદ્ય તેની, નૃપ વૈષ્ણવે સન્માન કીધું. ,,
 જયશ્રીકૃષ્ણ મુખવાણી ઉચ્ચરતો, હતી છાપ તિલકને જપ માળ,
 તેટલેથી નૃપ રંજન થઇને લગવહી માંન્યા રસાળ. ,,
 અજમેળે સુત ભાવે સમર્થા, નારાયણ અવિનાશી,
 નામમહાત્મ્ય સહુ સમજ્યા ત્યારે, થયો વૈકુંઠવાસી. ,,
 માલ પારકો આય દ્રશપતિ, કૃતિ વિષયની કરતો,
 ચક્રાંકિત દેખો સૌ કંપે હિંડે નિરભે કરતો. ,,
 ચોર હુંટાડ કાણ નામે ધાડ પાડી ધન લૂંટે;
 તેને પકડવા વૈષ્ણવ નૃપ આવ્યો એન્ય સહિત અશ્વ ઉટે. ,,
 તે જોઇ કાલુ ભય પામીને ઉતરી પડ્યો જો દર;
 ત્યાં જઇ યોગીનો વેશ ધર્યાથી નૃપ નમ્યો ચરણપર. ,,
 જોટી મુદ્રા સાચો જનાવવા જોઇએ સૌ અલંકૃતભરપૂર,
 ખીન દ્રવ્યે સરાફી ખરી ચલાવવા રહેવું પ્યવહારે અણીતું. ,,
 બાહ્ય જાનું રાખેથી કોઈ દિન અંતર સત્ય અભિલાષ,
 જડ પ્રોહિતને યજમાન ચોષશે, એ રાખવો દ્રઢ વિશ્વાસ. ,,
 બાહ્યાભ્યંતર સાચોદાસ થયો, તે કદિ નહિં થાય નિરાશ;
 વિશ્વંભર વ્યાપ્યા છે સઘળે, તેથી ફળિત સહુ આશ. ,,
 બાહ્ય ચિન્હ લગવહીનાં જોઇને, સૌ કોઈ ભક્ત પ્રમાણે;
 દિનતા ભાવ રૂનેહ અંતરનો, તેતો અંતર્યામિજ જાણે. ,,
 મિથ્યા વાસુદેવે લગવત મનાવવા કર્યા સહુ અલંકાર;
 તેહને પણ શ્રીકૃષ્ણે મહાપદ આપ્યું, એ કરવો નિર્ધાર. ,,
 દૂડે કપટે કારજ સિધ્યાં, તો સત્યે શ્રીકૃષ્ણ જો રહાય.
 અરે દયા હું નાથજી છોડી, અળગો શીદ અથડાય. ,,

૩૪૨/૭



શુદ્ધ પત્રક.

અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.	પૃષ્ઠાંક.	પંક્ત્યંક.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.	પૃષ્ઠાંક.	પંક્ત્યંક.
સોચે	સોચે	૩	૧	જહી	જહી અપાર	૪૬	૧૧
જાને	જાન	૩	૫	આવ્યું	આવ્યું	૪૬	૧૨
ખદે	ખદે	૫	૨૧	અહિ	આહ	૪૮	૧૪
લખવાનો	લખવાને	૬	૩૦	જો	તો	"	૧૭
છે	કે	૧૨	૧૫	હેન	રેન	૪૯	૨
જાલમેં	સખમેં	૧૩	૨	અભંગ	અભંગ	"	૪
અહાહત	અહાહત	૧૫	૧૨	કરી	કહી	"	૫
શત મજેત્ર	સતં મજેત્ર	૧૬	૩	"	"	૫૦	૨
છે જગત	એ જગત	૨૩	૨૫	દેશાલ.	દેશાખ	"	૫
સર્વ	સર્વ	૨૪	૩	રાખે	રાખેજતન	"	૧૧
આગળ	આગમ	"	૨૭	મત્ય	ગત્ય	"	૨૧
અપાંધકિ	અમાયિક	૨૭	૧૬	કરતા	કહેતાં	"	૨૫
પાપ	પાય	૩૦	૩	નાંખ્યા	છોડી નાંખ્યા	"	૨૫
એમ	ક્ષેમ	૩૨	૪	સંગે	રંગે	૫૨	૩
સેવ્યની	સેવનીય	"	૨૬	મહાસમર્થ	મહાસમર્થ	"	૬
હરી	કવિ હાર	૩૩	૧	લેખશે	લેખશું	૫૩	૧૨
રદમે	હૃદયામાં	૩૫	૧	દેખશે	દેખશું	"	૧
તરવા	તરવ	"	૪	વળી	વાણી	"	૧૭
કૌઢિ	કૌઢી	"	૧૧	વાણી	વળી	"	૧૭
હોય	ચેય	"	૨૩	મુખ્ય	મુખે	૫૪	૧
અકવૈરાજ;	અકવે રાજ;	૩૬	૯	પાપીનું	પાપીનાં	૫૫	૪
કચેથી	કચેથી	"	૧૬	આગ	રાગ	૫૭	૩
દાર	દામ	૩૮	૯	ચોરે એહ	ચોર અહિ	"	૫
અધમજી	અધમજી	૩૯	૨	અધ	અધ	૬૧	૧૧
પામે	વામે	૪૦	૩	મુા	મુક્તિ	૬૨	૮
સમય	સમય	૪૧	૧૧	વાણીનો	જ્યાવાણીનો	૬૨	૧૬
તીર્થેવિના	તીર્થેવિના	"	૨૨	મૂળ	મુખ	૬૪	૫
પાણિવદન	પ્રાણુ વદન	૪૨	૩	એમજ	તેણે એમજ	૬૭	૨
કરે	કહે	૪૪	૬	મુક્ત	મુક્ત	૬૯	૪
કરેલા	કરેલી	"	૧૦	ગાય	થાય	૭૦	૮
શ્રીકપિલદે-	શ્રીકપિલદેવ-			પાસે	પાસ	૭૧	૧
નજયે	જયે	"	૧૨	ચર્મને	ધર્મને	"	૧૮

૧૯મા પૃષ્ઠમાં ૨૪ લીટી અને તે પછી નીચે મુજબ વાચ્યું.

“ પુત્ર ભાવે પણ કહ્યું નારાયણ, હુઠ્યો હું તે જ પ્રતાપજી,

સુતનું નામ નારાયણ એહું, હરિભક્તે જો ધરાવ્યું છું;

આજ તેહનું હું કારણ ——— જો. જાનમાજો કાંમ આવ્યું.”